

М. А. Кудинова

Институт археологии и этнографии СО РАН
Новосибирск, Россия
E-mail: maria-kudinova@yandex.ru

Домашние кошки в культуре древнего и средневекового Китая

На территории Китая бенгальские кошки (*Prionailurus bengalensis*), начиная с периода неолита, жили вблизи человеческого жилья и, вероятно, привлекались для борьбы с грызунами. Наиболее ранние письменные свидетельства использования кошек в Китае относятся к III в. до н.э. Современные домашние кошки (*Felis catus linnaeus*) попадают на территорию Китая с запада по Шелковому пути в эпоху Тан и завоевывают популярность сначала в кругах аристократии, а позднее и среди других слоев населения. К настоящему времени известно одно сопроводительное захоронение кошки в погребении среднего периода Северной Сун (XI в.) в д. Гуңцунь района Хунци городского округа Синьсян пров. Хэнань. Изображения кошек представлены на погребальных настенных росписях и рельефах IX–XIII вв. (поздняя Тан, Сун, Ляо, Цзинь), всего известно не менее 30 погребений на территории Центрального и Северного Китая. В этот период широкое распространение получают керамические и фарфоровые статуэтки в форме кошек, изголовья с изображениями кошек. Образ кошки становится популярным в танской сунской поэзии и живописи. После проникновения в Китай домашних кошек с Запада, отношение к этим животным меняется: они становятся не только защитниками от мышей, но и домашними любимцами.

Ключевые слова: Китай, кошки, погребения, погребальные росписи и рельефы.

М. А. Kudinova

Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS
Novosibirsk, Russia
E-mail: maria-kudinova@yandex.ru

Domestic Cats in the Culture of Ancient and Medieval China

Bengal cats (*Prionailurus bengalensis*) have lived near the settlements in the territory of China since the Neolithic. The earliest evidence of the use of cats date back to the 3rd century BC and are recorded in written sources. Modern domestic cats (*Felis catus linnaeus*) arrived in China from the west via the Silk Road during the Tang Dynasty and rapidly gained popularity among the aristocracy and other social strata. To date, one cat burial in a human tomb has been discovered in Gongcun Village, Hongqi District, Xinxiang City, Henan Province, dating back to the middle Northern Song period (11th century). Images of cats are present in tomb murals and reliefs of the 9th–13th centuries (late Tang, Song, Liao, Jin), in total at least 30 tombs in Northern and Central China. Various cat-shaped ceramic and porcelain figurines and headboards with the images of cats became widespread at that time. The image of a cat was popular in Tang and Song poetry and painting. After the introduction of domestic cats to China, their cultural perception gradually transformed: they began to be seen not only as protectors against mice, but also as pets and companions.

Keywords: China, cats, burials, tomb murals and reliefs.

Как показывают исследования палеогенетиков, зоологов и археологов, кошки, известные в Китае до эпохи Хань (206 до н.э. – 220 н.э.), а возможно, и до периода Северных и Южных династий (420–589), произошли от местных бенгальских кошек (*Prionailurus bengalensis*), которые начиная с периода неолита появляются вблизи человеческого жилья и используются для борьбы с грызунами. Самое раннее свидетельство такого соседства – находка костных остатков восьми особей кошачьих в мусорных ямах на памятнике Цюаньхуцунь (средний – поздний периоды яншаоской культурной общности) в пров. Шэньси – датируется периодом

неолита, 5560–5280 л.н. [Hu Yaowu et al., 2014]. Известны и другие единичные находки костей кошек на памятниках среднего и позднего неолита: Учжунанголян (один почти полный скелет, 5 200–4 800 л.н.) в уезде Цзинбянь городского округа Юйлинь пров. Шэньси и Сяванган (две особи, позднелуншаньский период, ок. 2 500–2 000 до н.э.) в уезде Сичуань городского округа Наньян пров. Хэнань [Vigne et al., 2016].

Исследователи не пришли к единому мнению относительно возможности приручения бенгальских кошек. Некоторые специалисты считают, что эти животные не поддаются одомашниванию [Barrett, Strange, 2019, p.

85], в то время как другие отмечают способность бенгальских кошек адаптироваться к антропогенной среде, известную по этнографическим данным из Южной и Юго-Восточной Азии [Vigne et al., 2016]. Тем не менее в китайских письменных источниках начиная с III в. до н.э. содержатся свидетельства использования кошек, в т.ч. указывающие на их содержание в домашних условиях. Так, в энциклопедическом сочинении «Весны и осени господина Люя» («Люй-ши чунью») Люй Бувэя (ок. 290–235 до н. э.) говорится: *ли чу тан эр чжун шу сань* 狸处堂而众鼠散 («Если в доме живет кошка, все мыши разбегаются»). А в трактате философа-легиста Хань Фэя (ок. 280 – ок. 233 до н.э.) «Хань Фэй-цзы», глава «Возвышение скипетра» («Ян цюань») сказано: *ши цзи сы е, ли ли чжи шу, цзю юн ци фэн, шан най у ши* 使雞司夜, 令狸執鼠, 皆用其能, 上乃無事 («Поручать петуху возвещать окончание ночи, заставлять кошку ловить мышей, использовать всех по их способностям, и тогда правителю не придется заниматься делами управления») (цит. по: [Се Чэнся, 1993, с. 302]). Эти отрывки отражают идеологические и политические воззрения их авторов, но благодаря используемым метафорам мы также можем получить некоторое представление о повседневной жизни того времени и роли в ней кошек.

При этом необходимо отметить, что анализ письменных источников осложняется тем, что в китайском языке существуют два термина для обозначения кошек: *мао* 猫 и *ли* 狸. Иероглиф *мао* 猫 впервые встречается еще в стихотворении «Ода ханьскому князю» («Хань и») из раздела «Великие оды» («Да я», IX–VIII вв. до н.э.) «Книги песен» («Ши цзин», XI–VI вв. до н.э.). Но в этом тексте он определенно относится к диким кошкам: *ю сюн ю пи, ю мао ю ху* 有熊有羆, 有貓有虎 (цит. по: [Хань и]); «Тут и медведи – большой есть и малый, Диких котов здесь и тигров достало» (пер. А. А. Штукина) [Шицзин, 1987, с. 271]. Иероглиф *ли* 狸 мог также обозначать как и дикую, так и домашнюю кошку, а также енотовидную собаку и других мелких диких животных.

Для эпохи Хань также имеются археологические находки кошачьих. Костные остатки были обнаружены при раскопках погр. 1 в Дабаотай, Пекин, и руин городской стены ханьской столицы – г. Чанъань (совр. г. Сиань, пров. Шэньси). Обе находки относятся к периоду Западной Хань (206 до н.э. – 9 н.э.). Кошачьи кости, обнаруженные при раскопках городской стены ханьской Чанъани, находились в скоплении костей других животных – диких и домашних. В гробнице гунъянского Цин-вана Лю Цзяня в Дабаотай (45 г. до н.э.) кости кошек найдены в нескольких керамических сосудах вместе с костями других животных и, возможно, представляли собой погребальную пищу. Использование кошачьего мяса в пищу может быть связано с представлениями о его магических и/или лечебных свойствах, которые зафиксированы в гораздо более поздних средневековых источниках, например,

в «Компендиуме лекарственных веществ» («Бэньцао ганму», 1578 г.) Ли Шичжэня и «Полном собрании сочинений Цзинъюэ» («Цзинъюэ цюаньшу», 1624 г.) Чжан Цзебиня, но могли сформироваться еще в древности [Ван Цзыцзинь, 2010]. Упомянутые остеологические материалы были идентифицированы как принадлежащие *Felis catus linnaeus*. Однако определение могло быть не вполне точным, поскольку речь идет о разрозненных костях, или же мы имеем дело с отдельными домашними кошками, которые могли попасть в Китай в эпоху Хань по морским или сухопутным маршрутам Шелкового пути, чего также нельзя исключать. Кроме того, известны изображения малых кошачьих (?) на лаковых блюдах из погр. 1 (10 экз.) и погр. 3 (20 экз.) в Мавандуй, г. Чанша, пров. Хунань (первая половина II в. до н.э.) [Чанша Мавандуй и хао хань му, 1973, с. 86–87; Чанша Мавандуй эр сань хао хань му, 2004, с. 133–135].

Новейшее исследование генетиков показывает, что современные домашние кошки (*Felis catus linnaeus*) попадают на территорию Китая с запада благодаря контактам по Шелковому пути сравнительно поздно, лишь в эпоху Тан (618–907) [Han Yu et al., 2025]. Они стремительно завоевывают популярность сначала в кругах аристократии, а позднее и среди других слоев населения. Примечательно, что китайские письменные источники содержали схожую информацию. Так, в нескольких сочинениях энциклопедического характера XVI–XVIII вв. приводится следующая легенда о появлении кошек в Китае:

Мао фэй Чжунго чжи чжун. Чу юй сифан Тяньчжу го. Вэй бу шоу Чжунго чжи ци со шэн, гу битоу лэн, вэй сячжи и жи нуань. Мао сы бу май юй ту, гуа юй шу шан. Шиии инь шу яо фоцзин, гу тан Саньцзан ван сифан цюйцзин дайгуй, ян чжи. Цин и лу мао мин шу цзян. 貓非中國之種。出于西方天竺國。唯不受中國之氣所生，故鼻頭冷，唯夏至一日煖。貓死不埋于土挂于樹上。釋氏因鼠咬佛經故唐三藏往西方取經帶歸，養之。清異錄貓名鼠將 (цит. по: [Пэн Даи, 1595, с. 9914]).

«Кошки не являются видом, исконным для Среднего государства, они происходят из государства Тяньчжу* на Западе. Из-за того, что они не привычны к природным условиям Среднего государства, их нос всегда остается холодным, и только в день летнего солнцестояния согревается. <Когда> кошка умирает, ее не хоронят в земле, а подвешивают на дерево. Мыши грызут буддийские сутры, поэтому <когда Учитель закона> Трипитаки** <династии> Тан отправился на Запад за сутрами, он привёз оттуда <кошек>, и после-

* То есть из Индии.

** Сюаньцзан (602–664) – китайский буддийский деятель, ученый, переводчик, совершивший путешествие в Индию, откуда привез тексты буддийского канона Трипитаки, а впоследствии осуществил их перевод на китайский язык, за что и получил свое прозвание.

дователи Шакьямуни разводят их. В «Записях о чистом и странном»^{*} кошка названа мышинным генералом».

С небольшими вариациями эта история зафиксирована в энциклопедии «Обширные исследования из горной обители» («Шаньтан сыкао», 1595 г.), составленной Пэн Даи, в сборнике «Нефритовые крупницы дел и письмен древности и современности, найденные в книгах» («Цюньшу каосо гу цзинь ши вэнь юйсе», 1597 г.) Ян Цуна, в первой корейской энциклопедии «Речения Чибона о разном» («Чибон юсоль», 1614 г.), составленной высокопоставленным чиновником, дипломатом и ученым Ли Сугвоном, а также в трактате «История кошек» («Мао шэн», 1798 г.) цинского чиновника и историка Ван Чутуна. Предположительно, первоисточником для всех этих сочинений послужил некий не дошедший до нас текст позднетанского времени [Barrett, Strange, 2019, p. 88].

По-видимому, до эпохи Тан кошки рассматривались исключительно как средство борьбы с грызунами для защиты урожая и библиотек. Кроме того, их считали опасными существами, широкое распространение получили истории о котях-демонах [Ibid., p. 87]. С конца эпохи Тан и в эпоху Сун наряду с сугубо утилитарным отношением к кошкам как средству борьбы с грызунами начинает формироваться их восприятие как домашних любимцев (часто экзотических и достаточно дорогих), что подтверждается комплексом археологических, визуальных и письменных источников. Похожие трансформации примерно в это же время происходили с восприятием еще одного важнейшего вида домашних животных – собак (см.: [Кудинова, 2021]).

К настоящему времени известно одно сопроводительное захоронение кошки в погребении среднего периода Северной Сун (XI в.) в д. Гунцунь района Хунци городского округа Синьсян пров. Хэнань. Изначально скелетные остатки животного были атрибутированы как принадлежащие двум собакам, но последующее зооархеологическое исследование установило их принадлежность домашней кошке (*Felis catus linnaeus*) [Го Цян, Ван Чжэн, 2017; Чжао Куньин и др., 2020]. Кошка была похоронена у левого плеча погребенного в могиле человека и, предположительно, при жизни была его домашним питомцем. В нескольких танских погребениях в Пуяне, пров. Хэнань, были также обнаружены кости кошек, но археологический контекст этих находок не вполне ясен: в отчете о раскопках говорится лишь о том, что кости домашних кошек (число особей неизвестно) найдены в скоплении костей различных домашних и диких животных [Лю Чаоянь и др., 2022, с. 99].

Изображения кошек представлены на погребальных настенных росписях и рельефах IX–XIII вв. (позд-

няя Тан, Сун, Ляо, Цзинь), всего не менее 30 погребений на территории провинций Хэнань, Хэбэй, Шаньси, Шаньдун, Шэньси, а также автономного района Внутренняя Монголия. Самые ранние примеры – это погребения, расположенные в г. Аньян, пров. Хэнань: гробница Го Суя (M126 в северном районе Люцзячжуан), датируемая 828 г., и гробница Чжао Игуна и его жены, госпожи Мэн, в датируемая 829 г. Гробницы, на стенах которых изображались кошки, принадлежали чиновникам, богатым простолюдинам или местной знати. Таким образом, можно предположить, что содержание кошек в качестве домашних животных при поздней Тан и в эпоху Сун (960–1279) распространилось за пределы высшей аристократии. Настенные росписи изображают кошек в домашней обстановке. Обычно на них надеты ошейники или ленты, иногда с колокольчиками. На одной из росписей кошка показана с игрушкой – помпоном с лентой. Иногда кошки изображались с женщинами – хозяйкой дома или служанками, иногда – вместе с собаками. Распространенным сюжетом была охота кошки на мышей [Гэн Чао, 2024, с. 80–84]. Популярностью пользовалось изображение кошки, ловящей воробья, которое имело благожелательную символику, поскольку словосочетание «кошка и воробей» (кит. *мао цюэ* 猫雀) созвучно *маоци* 耄耆 («восьмидесятилетний старец»). В станковой живописи эпоху Сун представлено схожее по семантике изображение кошки, играющей с бабочкой: «кошка и бабочка» (*мао де* 猫蝶) звучит почти так же, как *мао де* 耄耄 («старец, очень старый человек (старше 70 лет)»). Таким образом, обе эти композиции означали пожелания долголетия. Благопожелательное значение имело также изображение кошки в пионах, служивших символом богатства и знатности. Появление этих образов в пространстве могильной камеры могло иметь несколько причин. Если гробница строилась еще при жизни того, кому она была предназначена, то он сам или его родственники могли изъявить желание использовать эти сюжеты в декоре погребальной камеры с целью обеспечить долголетие будущего «хозяина могилы» и как можно больше отсрочить его смерть и похороны. Другое возможное объяснение заключается в стремлении гарантировать долговечность самого погребения как последнего пристанища покойного, его загробного жилища [Юань Цюань, 2008]. Впрочем, нельзя исключать, что эти примеры иллюстрируют начинающийся при Тан и Сун процесс проникновения мотивов и образов светского искусства в изначально сакральное погребальное пространство.

Широкое распространение в эпоху Сун получают разнообразные керамические и фарфоровые статуэтки в форме кошек, изголовья с изображениями кошек. На изголовьях также нередко встречаются образы кошки, играющей с бабочкой, и кошки с птичкой в зубах. Керамическое изголовье с трехцветной глазурью (длина – 33,5 см, высота – 14,6 см), которое было найдено в сунском погребении в районе Додао

^{*} Сборник заметок энциклопедического характера периода Пяти династий и десяти государств (907–960), составленный Тао Гу.



Керамическое изголовье в форме женщины с кошкой.
По: [Во нюй..., 2023].

городского округа Цзинмэнь, пров. Хубэй, и в настоящее время хранится в Музее г. Цзинмэнь, имеет скульптурную подставку, выполненную в форме лежащей на боку женщины, которая гладит кошку [Во нюй..., 2023] (см. рисунок). Использование «кошачьего» изголовья упоминается в стихотворении «Вновь в жару наслаждаюсь прохладой» («Синь шу чжуй лян») южносунского поэта Ян Ваньли (1127–1206): *Чжао юн у цзюань, шуй сяньбань, Мао чжэнь, тао шэн, кучжу чуан* 朝慵午倦誰相伴, 貓枕桃笙苦竹床 «Утром ленюсь, а к полудню устану, кто будет товарищем мне? Кошачье изголовье, бамбуковая циновка да из горького бамбука кровать» (цит. по: [Гэн Чао, 2024, с. 79]).

Образ кошки был довольно популярным в танской и сунской поэзии и живописи (см.: [Хуа Ся, 2008; Чэнь Вэйтао, 2024]), но наиболее ценными для нас являются источники, отразившие трансформацию восприятия кошек в культуре Китая. К примеру, в «Записях о сне, приснившемся пока варилась просяная каша» («Мэн лян лу», 1274 г.) У Цзыму – описании южносунской столицы Линьань (совр. Ханчжоу, пров. Чжэцзян), в 6-м цзюане, раздел «12-й месяц» («Шиэр юэ») есть следующая запись:

Эршиу жи, шишу цзя чжу чидоу чжоу цзи ши шэн, мин юэ «жэнькоу чжоу», ю мао гоу чжэ, и юй янь.

二十五日, 士庶家煮赤豆粥祀食神, 名曰「人口粥」, 有猫狗者, 亦与焉 (цит. по: [Мэн лян лу. Цзюань лю]).

«На 25-й день в семьях чиновников и простолюдинов готовят жидкую кашу с красной фасолью для жертвоприношения богу еды, <она> называется «каша по числу едоков в семье»; те, у кого есть кошки и собаки, их тоже учитывают».

Таким образом, судя по этому фрагменту, домашние животные рассматривались как полноценные члены семей горожан.

В разделе «Изделия производства и природные запасы» («Учань»), 18-й цзюань того же сочинения, говорится:

Мао, дужэнь чу чжи, бу шу, ю чан мао бай хуан сэ чжэ чэньюэ «шимао», бу нэн бу шу, ивэй мэйгуань, до фуди гуйгуань чжусыжэнь чу чжи, тэцзянь гуйай.

猫, 都人畜之, 捕鼠, 有长毛白黄色者称曰「狮猫」, 不能捕鼠, 以为美观, 多府第贵官诸司人畜之, 特见贵爱 (цит. по: [Мэн лян лу. Цзюань шибя]).

«Кошек жители столиц держат, чтобы <они> ловили мышей. Те, что с длинной шерстью, белого и желтого цвета, зовутся «львиными кошками»; <они> не могут ловить мышей, но считаются красивыми, поэтому многие высокопоставленные придворные и чиновники держат их и особенно ценят и любят».

Еще одним ярким примером формирования отношения к кошкам как домашним любимцам и одновременно маркерам престижа служит сохранившаяся в нескольких источниках сунского и минского времени история о том, как маленькая внучка канцлера Цинь Хуэя (1091–1155) потеряла свою любимую «львиную кошку». По приказу деда на поиски были подняты сотни чиновников и военных в столичной области, но кошка, к сожалению, так и не нашлась (см.: [Ван Цзыцзинь, 2010, с. 96]). Упомянутые в этих отрывках «львиные кошки» – животные с длинной белой или желтоватой шерстью, вероятно, родственны современным персидским кошкам.

Свидетельством окончательного складывания нового отношения к кошкам в китайской культуре является эпитафия, написанная знаменитым поэтом и художником-гравером эпохи Юань (1271–1368) У Цюанем (1272–1311) для своей кошки. Хотя текст эпитафии не сохранился, его примерное содержание известно благодаря «Послесловию к эпитафии У Цзысина*, <написанной для> похорон его кошки» («Ти У Цзысин и мао вэнь хоу») Жэнь Шилиня (1253–1309), в котором говорится, что У Цюань «любил кошку, как человека» (*ай мао жу ай жэнь* 愛貓如愛人), кошка отличалась кротким нравом, была искусна в охоте и обладала человеческой моралью (цит. по: [Чжусу шаньфан...]; см. также: [Barrett, Strange, 2019, p. 97]).

Таким образом, к концу эпохи Тан после проникновения в Китай домашних кошек с Запада, отношение к этим животным постепенно меняется: они становятся не только защитниками от мышей, но и домашними любимцами. Аналогичные изменения произошли приблизительно в тот же период с восприятием других домашних животных – собак. Следовательно, можно говорить о формировании культуры содержания животных-компаньонов в Китае в эпоху Тан-Сун.

Финансирование

Исследование выполнено в рамках проекта НИР ИАЭТ СО РАН № FWZG-2025-0002 «Общее и особенное в траекториях развития древних культур Востока и Юго-Востока Евразии от эпохи камня до Средневековья».

* Второе имя У Цюаня.

Список литературы

- Ван Цзыцзинь.** Бэйцзин Дабаотай хань му чу ту мао гу цзи сянгунь вэньти (Кости кошки, найденные в ханьском погребении в Дабаотай, Пекин, и связанные с этим вопросы) // Каогу (Археология). – 2010. – № 1. – С. 91–96 (на кит. яз.).
- Во нюй хэе саньцай чжэнь** (Трехцветное керамическое изголовье в форме лежащей женщины и лotosового листа) // Цзинмэнь ши боугуань (Музей г. Цзинмэнь). 05.12.2023. – URL: <http://www.jmmuseum.com/Arch/detail/id/271.html> (дата обращения: 31.05.2026). (на кит. яз.).
- Го Цян, Ван Чжэн.** Хэнань Синьсян ши Гунцунь сундай муцзан фацзюэ цзяньбао (Краткий отчет о раскопках погребений эпохи Сун в Гунцунь, городской округ Синьсян, Хэнань) // Хуася каогу (Археология хуася). – 2017. – № 1. – С. 21–27 (на кит. яз.).
- Гэн Чао.** Тан сун муцзан чжундэ мао цзи сянгунь вэньти (Кошки в танских и сунских погребениях и связанные с этим вопросы) // Хэбэй дасюэ сюэбао (Чжэсюэ шэхуэй кэсюэ бань) (Вестник Хэбэйского университета (Серия: Философия и общественные науки)). – 2024. – № 1. – С. 78–88 (на кит. яз.).
- Кудинова М. А.** «Персидские» и «римские» собаки в средневековом Китае // Stratum plus. Археология и культурная антропология. – 2021. – № 5. – С. 187–194.
- Лю Чаоянь, Цуй Цзунлянь, Лю Цзяньвэй, Ма Линь.** Хэнань Пуян Цзянье Шихэ фу муди хань тан муцзан фацзюэ цзяньбао (Краткий отчет о раскопках погребений эпох Хань и Тан на могильнике Цзянье Шихэ в Пуяне, Хэнань) // Хуася каогу (Археология хуася). – 2022. – № 3. – С. 39–43, 99 (на кит. яз.).
- Мэн лян лу. Цзюань лю** (Записи о сне, приснившемся пока варилась просьяная каша. Цзюань 6) // Chinese Text project. Цифровая онлайн-библиотека классических китайских текстов. – URL: <https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=116263&remap=gb> (дата обращения: 30.05.2026). (на кит. яз.).
- Мэн лян лу. Цзюань шиба** (Записи о сне, приснившемся пока варилась просьяная каша. Цзюань 18) // Chinese Text project. Цифровая онлайн-библиотека классических китайских текстов. – URL: <https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=437195&remap=gb> (дата обращения: 30.05.2026). (на кит. яз.).
- Пэн Дан.** Шаньтан сыкао. Мин ваньли эршисань нянь Цзиньлин шулинь Чжоу Сянь кэбэнь (Обширные исследования из горной обители. Ксилографическое издание Чжоу Сяня из книгопечатной мастерской «Лес книг Цзиньлина» 23-го года правления под девизом *ваньли* династии Мин). – Нанкин: Цзиньлин шулинь, 1595. – 10826 с. // Ай жу шэн. Чжунго цзибэнь гуцзи ку (Ай жу шэн. База данных основных древних письменных памятников Китая). – URL: <http://dh.ersjk.com/spring/front/jumpread> (дата обращения: 30.05.2026). (на кит. яз.).
- Се Чэнся.** Чжунго янмао шилуэ (Краткая история разведения кошек в Китае) // Нунье каогу (Сельскохозяйственная археология). – 1993. – № 3. – С. 302–306 (на кит. яз.).
- Хань и** (Ода ханьскому князю) // Chinese Text project. Цифровая онлайн-библиотека классических китайских текстов. – URL: <https://ctext.org/book-of-poetry/han-yi> (дата обращения: 19.05.2026). (на кит. яз.).
- Хуа Ся.** Лян сун мао хуа яньцзю (Исследование изображений кошек Северной и Южной Сун): дисс. магистра. – Нанкин: Нанкинский институт искусств, 2008. – 31 с. (на кит. яз.).

Чанша Мавандуй и хао хань му (Погребение № 1 эпохи Хань в Мавандуе, Чанша). – Т. 1. – Пекин: Вэньу чубаньшэ, 1973. – 165 с. (на кит. яз.).

Чанша Мавандуй эр сань хао хань му. Тянье каогу фацзюэ баогао (Погребения № 2 и № 3 эпохи Хань в Мавандуе, Чанша. Отчет об археологических раскопках). – Т. 1. – Пекин: Вэньу чубаньшэ, 2004. – 396 с., 48 цв. ил., 96 ил. (на кит. яз.).

Чжао Куньин, У Сяньчжу, Ли Хуэйпин, Го Цян, Ван Чжаокуй. Хэнань Синьсян сун му цзя мао гугэ яньцзю (Исследование скелета домашней кошки из сунского погребения в Синьсяне, Хэнань) // Дисыцзи яньцзю (Четвертичные исследования). – 2020. – № 2. – С. 391–398 (на кит. яз.).

Чжусу шаньфан шицзи (Сборник стихотворений из бамбукового кабинета в горах) // Chinese Text project. Цифровая онлайн-библиотека классических китайских текстов. – URL: <https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=162270> (дата обращения: 30.05.2026). (на кит. яз.).

Чэнь Вэйтао. Тан сун мао шэньмэй исян яньцзю (Исследование эстетической образности кошек при династиях Тан и Сун): дисс. магистра. – Ланьчжоу: Северо-западный университет национальностей, 2024. – 132 с. (на кит. яз.).

Шницин: Книга песен и гимнов / Пер. с кит. А. Штукина; подгот. текста и вступ. ст. Н. Федоренко; комм. А. Штукина. – М.: Художественная литература, 1987. – 351 с.

Юань Цюань. Сун цзинь муцзан «мао цюэ» тичай као (Исследование мотива «кошка и воробей» погребениях Сун и Цзинь) // Каогу юй вэньу (Археология и памятники культуры). – 2008. – № 4. – С. 105–112 (на кит. яз.).

Barrett T. H., Strange M. Walking by Itself: The Singular History of the Chinese Cat // Animals through Chinese History: Earliest Times to 1911. – Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2019. – P. 84–98.

Han Yu, Hu Songmei, Liu Ke, Xu Xiao, Li Ziyi, Doherty S., Jamieson A. E., Manin A., Martins S.G., Yang Miaomiao, Yu Chong, Wang Juan, Wu Zhuang, Chen Canping, Han Sicheng, Lu Daowei, Peng Lanhui, Wu Xianzhu, Fan Wenquan, Cai Quanfa, Cui Zongliang, Yuan Jing, Li Zihan, Liu Yang, Li Zhipeng, Liu Zhendong, Ma Qian, Shao Jing, Sun Zhouyong, Xing Fulai, Yang Wuzhan, Yang Shugang, Yue Lianjian, Zhang Pengcheng, Wang Weilin, Zhang-Zheng Huanyuan, Zhuang Yan, Sun Xin, Pan Yan, Wu Xiaohong, Frantz L. A. F., Yu He, Alves J.M., Larson G., Luo Shu-Jin. The late arrival of domestic cats in China via the Silk Road after 3,500 years of human-leopard cat commensalism // Cell Genomics. – 2025. – Vol. 6, Iss. 1. – Art. 101099. – doi:10.1016/j.xgen.2025.101099

Hu Yaowu, Hu Songmei, Wang Weilin, Wu Xiaohong, Marshall F. B., Chen Xianglong, Hou Liangliang, Wang Changsui. Earliest evidence for commensal processes of cat domestication // PNAS. – 2014. – Vol. 111, Iss. 1. – P. 116–120.

Vigne J.-D., Evin A., Cucchi T., Dai L., Yu C., Hu S., Soulages N., Wang W., Sun Z., Gao J., Dobney K., Yuan J. Earliest “Domestic” Cats in China Identified as Leopard Cat (*Prionailurus bengalensis*) // PLoS One. – 2016. – Vol. 11, Iss. 1. – Art. e0147295. – doi:10.1371/journal.pone.0147295

References

Barrett T. H., Strange M. Walking by Itself: The Singular History of the Chinese Cat. In *Animals through Chinese History: Earliest Times to 1911*. Cambridge: Cambridge Univ. Press, 2019. P. 84–98.

Changsha Mawangdui yi hao han mu [Mawangdui Han Tomb No. 1 in Changsha]. Vol. 1. Beijing: Cultural Relics Publ., 1973. 165 p. (In Chin.).

Changsha Mawangdui er san hao han mu. Tianye kaogu fajue baogao [Tombs 2 and 3 of the Han Dynasty at Mawangdui, Changsha. Report on Excavation]. Vol. 1. Beijing: Cultural Relics Publ., 2004. 394 p., 48 color pl., 96 pl. (In Chin.).

Chen Weitao. Tang song mao shenmei yixiang yanjiu [Research on the Aesthetic Imagery of Cats in Tang and Song Dynasties]. Master's Dissertation. Lanzhou: Northwest Minzu Univ., 2024. 132 p. (In Chin.).

Geng Chao. Tang song muzang zhongde mao ji xiangguan wenti [Cats in Tombs of the Tang and Song Dynasties and Related Issues]. *Hebei daxue xuebao (Zhaxue shehui kexue ban) (Journal of Hebei University [Philosophy and Social Science])*, 2024. No. 1. P. 78–88. (In Chin.).

Guo Qiang, Wang Zheng. Henan Xinxian shi Gongcun songdai muzang fajue jianbao [Brief Report on the Excavation of Song Tombs in Gongcun Village, Xinxian City, Henan]. *Huaxia kaogu [Huaxia Archaeology]*. 2017. No. 1. P. 21–27. (In Chin.).

Han Yi. Chinese Text project. URL: <https://ctext.org/book-of-poetry/han-yi> (Accessed: 19.05.2026). (In Chin.).

Han Yu, Hu Songmei, Liu Ke, Xu Xiao, Li Ziyi, Doherty S., Jamieson A. E., Manin A., Martins S. G., Yang Miaomiao, Yu Chong, Wang Juan, Wu Zhuang, Chen Canping, Han Sicheng, Lu Daowei, Peng Lanhui, Wu Xianzhu, Fan Wenquan, Cai Quanfa, Cui Zongliang, Yuan Jing, Li Zihan, Liu Yang, Li Zhipeng, Liu Zhendong, Ma Qian, Shao Jing, Sun Zhouyong, Xing Fulai, Yang Wuzhan, Yang Shugang, Yue Lianjian, Zhang Pengcheng, Wang Weilin, Zhang-Zheng Huanyuan, Zhuang Yan, Sun Xin, Pan Yan, Wu Xiaohong, Frantz L. A. F., Yu He, Alves J. M., Larson G., Luo Shu-Jin. The late arrival of domestic cats in China via the Silk Road after 3,500 years of human-leopard cat commensalism. *Cell Genomics*, 2025. Vol. 6, Iss. 1. Art. 101099. doi:10.1016/j.xgen.2025.101099

Hu Yaowu, Hu Songmei, Wang Weilin, Wu Xiaohong, Marshall F. B., Chen Xianglong, Hou Liangliang, Wang Changsui. Earliest evidence for commensal processes of cat domestication. *PNAS*. 2014. Vol. 111, Iss. 1. P. 116–120.

Hua Xia. Liang song mao hua yanjiu [Research on Cat Paintings of the Song Dynasty]. Master's Dissertation. Nanjing: Nanjing Univ. of the Arts, 2008. 31 p. (In Chin.).

Kudinova M. A. “Persian” and “Roman” Dogs in Medieval China. *Stratum plus. Archaeology and Cultural Anthropology*. 2021. No. 5. P. 187–194. (In Russ.).

Liu Chaoyan, Cui Zongliang, Liu Jianwei, Ma Lin. Henan Puyang Jianye Shihe fu mudi han tang muzang fajue jianbao [Brief Report on the Excavation of Han and Tang Tombs at Jianye Shihe Mansion Cemetery in Puyang, Henan]. *Huaxia kaogu [Huaxia Archaeology]*. 2022. No. 3. P. 39–43, 99. (In Chin.).

Meng liang lu. Juan liu [A Dream of Sorghum. Juan 6]. In *Chinese Text project*. URL: <https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=116263&remap=gb> (Accessed: 30.05.2026). (In Chin.).

Meng liang lu. Juan shiba [A Dream of Sorghum. Juan 18]. In *Chinese Text project*. URL: <https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=437195&remap=gb> (Accessed: 30.05.2026). (In Chin.).

Peng Dayi. Shantang sikao. Ming wanli ershisian nian Jinling shulin Zhou Xian keben [Extended Investigations of the Mountain Hall. A woodblock-printed book of the 23rd year of the Wanli era of the Ming Dynasty by Zhou Xian from the Jinling Book Forest]. Nanjing: Jinling shulin, 1595. 10826 p. *Ai ru sheng. Zhongguo jiben guji ku [Ai ru sheng. China Basic Ancient Books Database]*. URL: <http://dh.ersjk.com/spring/front/jumpread> (Accessed: 30.05.2026). (In Chin.).

Shijing: Khiga pesen i gimnov / Transl. and comments by A. Shtukin. Moscow: Khudozhestvennaya Literatura Publ., 1987. 351 p. (In Russ.).

Vigne J.-D., Evin A., Cucchi T., Dai L., Yu C., Hu S., Soulages N., Wang W., Sun Z., Gao J., Dobney K., Yuan J. Earliest “Domestic” Cats in China Identified as Leopard Cat (*Prionailurus bengalensis*). *PLoS One*, 2016. Vol. 11, Iss. 1. Art. e0147295. doi: 10.1371/journal.pone.0147295

Wang Zijin. Beijing Dabaotai han mu chutu mao gu ji xiangguan wenti [Cat bones unearthed from the Han Dynasty tomb at Dabaotai, Beijing, and related issues]. *Kaogu [Archaeology]*. 2010. No. 2. P. 91–96. (In Chin.).

Wo nü heye cancai zhen [Reclining woman lotus leaf tricolor pillow]. *Jingmen shi bowuguan [Jingmen Museum]*. 05.12.2023. URL: <http://www.jmmuseum.com/Arch/detail/id/271.html> (Accessed: 31.05.2026). (In Chin.).

Xie Chengxia. Zhongguo yangmao shilüe [A Brief History of Cat Breeding in China]. *Nongye kaogu [Agricultural Archaeology]*. 1993. No. 3. P. 302–306. (In Chin.).

Yuan Quan. Song jin muzang «mao que» tici kao [A Study of the “Cat and Sparrow” Theme in Song and Jin Tombs]. *Kaogu you wenwu [Archaeology and Cultural Relics]*. 2008. No. 4. P. 105–112. (In Chin.).

Zhao Kunying, Wu Xianzhu, Li Huiping, Guo Qiang, Wang Zhaokui. Henan Xinxian song mu jia mao guge yanjiu [Study on the Domestic Cat Skeleton of Song Tomb in Xinxian City, Henan Province]. *Disiji yanjiu [Quaternary Sciences]*. 2020. No. 2. P. 391–398. (In Chin.).

Zhusu shanfang shiji [Poetry Collection from the Cottage of Bamboo in the Mountains]. In *Chinese Text project*. URL: <https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=162270> (Accessed: 30.05.2026). (In Chin.).

Кудинова М. А. <https://orcid.org/0000-0001-8369-2089>

Дата сдачи рукописи: 31.05.2026 г.