

И.В. Октябрьская, Е.В. Самушкина, М.В. Красавина✉, М.С. Рязанцева

Институт археологии и этнографии СО РАН

Новосибирск, Россия

E-mail: marg.moskvina@gmail.com

Новосибирская область: историческое и этнокультурное наследие как ресурс и фактор развития региона

Статья посвящена обзору и оценке исторического и этнокультурного наследия Новосибирской обл. Ее актуальность и практическую значимость определяют современные тренды в развитии рекреационных практик в регионе. Они отвечают основным положениям программы «Развитие туризма в Новосибирской области» на 2022–2030 гг. Связанное с ней освоение историко-культурного наследия во многом определяет общественные инициативы и музейные практики на местах. Многие районы Новосибирской обл. располагают значительными ресурсами рекреации. Существующие в их границах уникальные природные ландшафты включают археологические и исторические памятники и культурные объекты. В регионе действует программа по формированию системы достопримечательных мест и музейно-туристических комплексов. Культурное наследие объявлено основой Концепции музейного дела Новосибирской обл. В статье показано, что лидерами в сохранении историко-культурного наследия и организации культурного и познавательного туризма являются исторические поселения – Сузун, Колывань, Куйбышев. На протяжении последних десятилетий идет восстановление их исторических центров. Сочетание природы, истории и культуры формирует рекреационный ландшафт региона. Сегодня здесь работают более 120 музеев. В Российском реестре зарегистрировано более 600 памятников федерального, ок. 500 – регионального и 34 памятника местного значения. Создание комплексных туристических кластеров отвечает стратегиям социально-экономического развития региона. Из проведенного в работе анализа следует, что актуализация историко-культурного наследия, имея прагматичные, связанные с рекреацией, основания, является показателем актуализации самосознания многонационального сообщества Новосибирской области в единстве национальной, этнической и региональной составляющей.

Ключевые слова: Новосибирская обл., историко-культурное наследие, региональное сообщество, достопримечательные места, музейно-туристические комплексы.

I.V. Oktyabrskaya, E.V. Samushkina, M.V. Krasavina✉, M.S. Ryazantseva

Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS

Novosibirsk, Russia

E-mail: marg.moskvina@gmail.com

Novosibirsk Region: Historical and Ethnocultural Heritage as a Resource and Factor for the Development of the Region

This article overviews and evaluates the historical, ethnic, and cultural heritage of Novosibirsk Region. Relevance and practical importance of the study stem from current trends in development of recreational practices in the region, which follow the main provisions of the program “Development of tourism in Novosibirsk Region” (2022–2030). The associated development of objects of historical and cultural heritage largely determines local public initiatives and museum practices. Many districts of Novosibirsk Region have significant recreational resources. Their unique natural landscapes include archaeological, historical, and cultural sites. Cultural heritage has been declared the basis for the Concept of Museum Affairs in Novosibirsk Region. A regional program was launched for creating a system of tourist attractions as well as museum and tourist complexes. The article shows that historical settlements, such as Suzun, Kolyvan, and Kuibyshev are the leaders in preserving historical and cultural heritage, and organizing cultural and educational tourism. Over the past decades, their historical centers have undergone restoration. Combination of nature, history, and culture shapes the recreational landscape of the region with over 120 currently operating museums. Over 600 federal monuments, about 500 regional and 34 local monuments are registered in the Russian Register. Creation of integrated tourism clusters is in line with regional strategies for social and economic development. Analysis of the study has shown that actualization of historical and cultural heritage has pragmatic grounds associated with recreation, and indicates the rising self-awareness of the multi-ethnic community living in Novosibirsk Region in the unity of the national, ethnic, and regional components.

Keywords: Novosibirsk Region, historical and cultural heritage, regional community, places of interest, museum and tourist complexes.

В современной России концепт «культурное наследие» является одним из ключевых в обсуждении широкого круга проблем – от национальной суверенности до стратегий социально-экономического развития страны и ее регионов. Обзор и оценка исторического и этнокультурного наследия Новосибирской обл. определяет цель и содержание данной работы.

Новосибирская обл. появилась на карте СССР в 1937 г. В последние десятилетия в определении перспектив ее развития большое внимание уделялось рекреационным практикам и их историко-культурной составляющей. Это определяло актуальность и практическую значимость оценки историко-культурного потенциала региона. Известно, что освоение его историко-культурного наследия началось еще в 1920-е гг. с открытием Центрального народного музея Ново-николаевска (ныне Новосибирский государственный краеведческий музей; далее – НГКМ). В 1931 г. был основан Дом искусств Сибирского края (ныне Новосибирский государственный областной Дом народного творчества; далее – НГОДНТ); в 1935 г. – педагогический институт (ныне Новосибирский государственный педагогический университет; далее – НГПУ). Системный характер освоение историко-культурного наследия Новосибирской обл. приняло с созданием Сибирского отделения АН СССР и Института истории, филологии и философии в его структуре в 1966 г. (ныне Институт археологии и этнографии СО РАН; далее – ИАЭТ СО РАН).

Важность и научная значимость изучения культурного наследия была подтверждена в 1985 г. с образованием Сибирского филиала Научного совета по музеям при Министерстве культуры РСФСР. В 1991 г. открылся Новосибирский областной центр русского фольклора и этнографии (далее – НОЦРФЭ), который стал одной из основных методических площадок Западной Сибири по сохранению и популяризации традиционной культуры.

В 1994 г. при Президиуме СО РАН был организован Научный совет по музеям. В 2006 г. принят Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Новосибирской области». В 2008 г. создано Управление по государственной охране объектов культурного наследия (ныне Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия Новосибирской области).

В 2011 г. в регионе утвердили программу «Формирование системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музейно-туристических комплексов в Новосибирской области на 2012–2017 годы». Были выпущены путеводители по фондам НГКМ и 15 музеев области [Путеводитель..., 2012; 2013]. В 2012 г. был издан каталог «Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области» [Памятники истории..., 2012]. Появилась серия изданий, посвященных истории Но-

восибирска и области, в т.ч. первый фундаментальный учебник по краеведению, подготовленный под руководством академика В.И. Молодина при участии ИАЭТ СО РАН и НГПУ [Новосибирск..., 2003; Андреевков и др., 2017; Чернобай, 2018]. В 2016–2019 гг. на базе ИАЭТ СО РАН был издан Этноконфессиональный атлас Новосибирской области. При его формировании широко использовались ресурсы национально-культурных центров и краеведческого движения региона [Новосибирская область..., 2018].

В начале XXI в. краеведческое общественное движение в городе приобрело широкий размах. В 2000 г. получило официальный статус Новосибирское историко-родословное общество. В 2017 г. была зарегистрирована общественная организация «Библиотечное сообщество "Наследники Будагова"» (Г.М. Будагов (1852–1921) исполнял обязанности главного инженера строительства моста через Обь. – *Авт.*). Своими основными целями оно определяло разработку краеведческих программ.

В 2019 г. в Новосибирске возникла местная организация «Бугринский Комитет», призванная содействовать социально-экономическому развитию микрорайона, который сформировался на месте с. Бугринского, основанного в XVIII в. Инициаторами проекта стали потомки первопоселенцев. Они заложили основы Музея Бугры, где собрали предметы, воссоздающие историю и культуру поселения на протяжении трех веков. Появление этого музея обозначило новый тренд в сохранении историко-культурного наследия Новосибирска и области.

Движущей силой в музеефикации городского пространства стал Музей Новосибирска, открытый в 2010 г. В 2011 г. при нем был создан Центр устной истории, который совместно с ИАЭТ СО РАН инициировал создание единого городского архива аудио-, фото- и видео материалов. С 2012 г. Музей Новосибирска начал проект «Новосибирск – город-музей». В русле этой концепции происходила реорганизация его филиалов. В их число вошел Музей на набережной. Он открылся в 2018 г. после реставрации объекта регионального значения – здания Управления Томским именем Алтайского округа, 1899–1900 гг. постройки. В его залах была представлена история и культура с. Кривошеково и других поселений, ставших частью городского пространства.

В 2018 г. было воссоздано здание, в котором открылся другой филиал музея – «Контора инженера Будагова». Его экспозиция была посвящена истории поселка строителей железнодорожного моста через Обь, давшего начало городу. Эти объекты, как и Собор св. Александра Невского (одно из первых каменных зданий города, построенное в 1897–1899 гг. и восстановленное в 1990-е гг.), сформировали парк «Городское начало». Он начал работу практически одновременно с Историческим парком «Россия – моя история», открытым в 2017 г. в здании бывшего Гар-

низонного дома офицеров, расположенного на территории старого Военного городка.

Постепенно «исторический кластер» Новосибирска приобретал все более многомерный характер. В настоящее время он также включает «Городскую усадьба Ново-Николаевска» (была воссоздана в 2017 г. в доме извозчика Е. Метлина, 1905 г.); Выставочный центр железнодорожной техники им. Н.А. Акулинина (начал работу в 2000 г.); Музей СССР (открыт в 2009 г. в особняке купца М. Куликова, 1909 г.). В 2020 г. в городе появился парк «Галерея времени» с экспозициями ретро-техники, советского быта, науки и проч. Одновременно на площадке НОЦРФЭ начал работу Музей этнографии детства. Совместно с некоммерческим фондом «Центр народной ремесленной культуры» было создано ориентированное на традиционные ремесла «Русское подворье». Обращение к традиции рассматривалось как возвращение к памяти и культурному наследию городского сообщества. Эти же цели преследовала созданная в 2023 г. мастерская народных ремесел «Живое дерево».

Работу по популяризации этнокультурного наследия взяли на себя зарегистрированные в городе и области национально-культурные автономии и культурные центры, которые активно сотрудничали с НГОДНТ. В настоящее время в его структуре действует этно-клуб «В кругу друзей», в рамках региональной школы «Мастер и подмастерье» ведется обучение традиционным ремеслам, проводится Всероссийская ассамблея «Мастера Сибири». Постоянным является международный фестиваль «Наши корни, сделано в Сибири».

Национальные и региональные программы по сохранению культурного наследия народов России определяют деятельность Дома национальных культур им. Г.Д. Заволокина (далее – ДНК им. Г.Д. Заволокина), созданного в 2001–2002 г. Изначально он являлся площадкой презентации национальных творческих коллективов области, Ассоциации национально-культурных автономий «Содружество», а в последние годы – регионального отделения Ассамблеи народов России. В развитии историко-культурного направления здесь был создан выставочный проект «Этнические странички моего края», рассказывающий об освоении региона. С 2022 г. в стенах ДНК им. Г.Д. Заволокина стали проводить общероссийский конкурс видео «Этнический семейный альманах», участниками которого ежегодно становятся семьи из многих районов Новосибирской обл.

Подобные события делают зримым этнокультурные традиции региона. Они органично включаются в его историко-культурный ландшафт. В пригороде Новосибирска, в Новосибирском р-не действуют Музей живой старины «Алексеевская слобода» (с. Алексеевка), Сквер памяти (с. Новолуговое), Дом русских традиций (п. Садовый). В этих центрах посетителей знакомят с русской культурой и фольклором, отмечают традиционные праздники.

В целом в настоящее время в городе и области работают более 120 музеев. В Российском реестре объектов наследия в Новосибирской обл. зарегистрировано 633 памятника и 17 ансамблей федерального значения. В основном это археологические объекты, три монумента (в т.ч. бюст уроженца Новосибирска, трижды героя СССР А.И. Покрышкина), деревянная церковь в районе п. Ложок, 6 памятников архитектуры. Кроме этого, в реестр включены 508 памятников, 13 ансамблей и 5 достопримечательных мест регионального значения; в т.ч.: Умревинский острог, Новосибирский Академгородок, с. Юрт-Ора (поселение чатских татар), Сузунский медеплавильный завод и монетный двор. Статус наследия местного (муниципального) значения имеют 34 памятника и 1 ансамбль.

В реестре нематериального культурного наследия, составленном сотрудниками Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова при участии НОЦРФЭ, по Новосибирской обл. значатся: календарные и свадебные обряды, песни и хороводы черниговских переселенцев Маслянинского р-на, смоленский свадебный обряд и песни, записанные от Е.Д. Прозвицкой в пригороде Новосибирска, колыбельные песни и детский фольклор меннонитов с. Неудачино Татарского р-на, традиция исполнения баитов, колыбельных и народных песен чатов Колыванского р-на, творческое наследие сказочницы А.Е. Егоровой из д. Ичкалы Северного р-на.

Региональные практики сохранения культурного наследия соотносятся с национальными проектами. С ориентацией на федеральные программы и законодательные акты, в 2018 г. в рамках проведения научно-практической конференции «Малые музеи в современном социокультурном пространстве: роль и потенциал в гражданско-патриотическом воспитании» была поставлена задача оценки возможностей сельских музеев Новосибирской обл. в области сохранения культурных ценностей и их трансляции в сферу просвещения, образования и туризма.

Постановлением Правительства Новосибирской обл. 2019 г. были утверждены планы развития исторических поселений Сузуна, Колывани, Куйбышева до 2030 г. Культурное наследие было объявлено основой «Концепции музейного дела Новосибирской области» в 2020 г. Эти инициативы соотносились с национальным проектом «Туризм и индустрия гостеприимства», вступившим в силу в 2021 г. Его региональным вариантом стала программа «Развитие туризма в Новосибирской области», утвержденная на 2022–2030 гг.

Многие районы Новосибирской обл., включившиеся в ее выполнение, обладали значительными ресурсами в области рекреации. В их границах памятники природы соседствовали с многочисленными археологическими объектами, историческими и культурными достопримечательностями; активно работали

на местах районные и сельские музеи; развивалось краеведческое движение.

Лидером в сохранении историко-культурного наследия и в организации культурного и познавательного туризма Новосибирской обл. стал г. Куйбышев (бывший Каинск), основанный в 1722 г. и получивший статус города в 1782 г. На протяжении последних десятилетий активно восстанавливался его исторический центр. На старой площади города был воссоздан Спасский Собор. Его построили и освятили в 1804 г., и снесли до основания в 1939 г. Новое открытие храма состоялось в 2022 г. и было приурочено к 300-летию города. Собор стал символом его возрождения. Теперь это один из главных объектов ежегодного праздника «Каинск исторический», который Музейный комплекс города (учрежденный в 2011 г.) организует под девизом «Мы возрождаем историю».

Развитие туристического кластера Сузунского р-на происходило на основе комплекса Монетного двора и Управления медеплавильного завода, восстановленных и открытых в 2016 г. усилиям НГКМ к 250-летию со дня их основания. Кроме этих объектов историческое пространство р.п. Сузун включает Музей-усадьбу управляющего заводом, Краеведческий музей, Музей сибирской народной иконы, старинную плотину и памятник Сибирской монете.

В 1997 г., в год 120-летия со дня основания первой церкви в Сузуне, на памятном месте было начато строительство Вознесенского храма. В 2012 г. он был освящен. С его появлением в исторический ландшафт Сузуна и Сузунского р-на все активней стали возвращаться реалии русской православной старожильческой и ремесленной (заводской) культуры. Этому способствовала деятельность местных фольклорных объединений, а также Центра исторической информации и Генеалогической лаборатории Сузунского р-на.

Активно развивался в последнее десятилетие историко-культурный, музейно-туристический комплекс р.п. Колывани. Становление этого поселения было связано с возведением Чаусского острога в 1713 г. К концу XIX в. Колывань была одним из крупнейших купеческих центров Приобья. Восстановление исторической части поселка началось в 1990-е гг. с храма во имя св. благоверного князя Александра Невского, построенного в 1882–1887 гг. Собор был освящен в 1992 г. и включен в состав женского монастыря в честь Александра Невского и Покрова Пресвятой Богородицы.

С 2012 г. на территории Колыванского р-на в д. Большой Оеш стал ежегодно проводиться международный российский фестиваль исторической реконструкции «Сибирский огонь». В 2013 г. он был посвящен 300-летию Чаусского и 310-летию Умревинского острогов. Сегодня это одно из значимых мероприятий российского военно-исторического календаря. Год от года Колывань наращивает свой историко-культурный потенциал.

В 2015 г. в поселке в отреставрированном объекте регионального значения, доме купца Е.А. Жернакова, открылась новая экспозиция местного музея, где были представлены артефакты Чаусского острога, кабинет купца, макет избы крестьянина и т.д. Рядом с исторической Колыванью по инициативе и при участии местного сообщества в с. Юрт-Ора был отстроен и начал работу в 2018 г. музей «Усадьба чатского татарина» [Красавина, Октябрьская, 2024]. В самой Колывани возник ремесленный центр «Слобода», где была открыта школа гончаров и началось возрождение одного из локальных брендов начала XX в. – крынок-колыванок. В 2022 г. в развитии ремесленного кластера была организована Козьмо-Демьяновская ярмарка. Возращение традиций и укрепление веры рассматривалось краеведами как ресурс развития местного сообщества. В 2024 г., после восстановления, в поселке был освящен Троицкий собор 1860-х гг. постройки.

К 2020-м гг. обращение к историко-культурному наследию стало актуальным для всей Новосибирской обл. Перспективы его освоения в Мошковском р-не связывали с воссозданием Умревинского острога, построенного в 1703 г. Ныне он включен в единый государственный реестр культурного наследия народов России в качестве объекта регионального значения. Изучение этого памятника осуществлялось с 2000-х гг., в т.ч. при участии ИАЭТ СО РАН. В настоящее время здесь планируется создание музея под открытым небом. К экскурсионной работе в его пространстве привлечены жители окрестных сел. По итогам деятельности подготовлена выставка «Три века российской истории». В последние годы на территории Умревинского острога проводятся фестивали казачьей культуры и ремесел. Знаковым для Мошковского р-на стало восстановление храма Илии Пророка в с. Локти. Построенный в 1906 г., он был уничтожен в 1928 г. и заново отстроен к 2019 г.

Также в районе находится «Мира Парк» – обширное рекреационное прогулочное пространство. Визитной карточкой Мошкова являются Ивановские чтения, названные по имени известного писателя А.С. Иванова, автора романа «Вечный зов», бывшего несколько лет главным редактором местной газеты. В с. Барлак создан частный музей «Горница». Его основателями являются участники семейного фольклорного ансамбля «Ведуши», пропагандирующие традиционные ценности и русскую обрядовую культуру.

Сочетание природы, истории и культуры формирует рекреационный ландшафт Новосибирской обл. Создание комплексных туристических кластеров в ее границах отвечает региональным стратегиям социально-экономического развития. Приказ министерства экономического развития 2024 г. по созданию условий для формирования инфраструктуры туризма муниципальных образований определяет дальнейшую перспективу в этой сфере.

На протяжении последних лет Новосибирская обл. остается лидером Сибири по туристическому потоку. С каждым годом увеличивается количество гостей, которых интересует культурно-исторический, образовательный и событийный туризм. В этой ситуации актуализация культурного наследия приобретает прикладное значение.

В развитии ситуации в Новосибирске инициирован проект по подготовке масштабного (100 м²) интерактивного макета области, который создадут в пространстве железнодорожного вокзала Новосибирск-Главный. Он представит все значимые природные, исторические и культурные объекты и музейные комплексы области как единый историко-культурный ландшафт. Его первая очередь будет запущена в 2026 г.

На тех же принципах единства природы, истории и культуры будет устроен исторический парк «Усть-Тула», проект которого на официальном уровне был утвержден в 2025 г. В Новосибирске на левом берегу Оби в естественной среде (на площади более 300 га) появится острог, верфь, слобода, ремесленные мастерские. В пространстве нового парка освоение Приобья приобретет зримый характер.

Реализуя подобные проекты, Новосибирск, как и область в целом, будет и дальше наращивать свой историко-культурный потенциал. Принцип «Инвестируя в прошлое – инвестируем в будущее» формирует новые подходы к освоению исторического и этнокультурного наследия. Его востребованность, имея прагматичные, связанные с рекреацией, основания, станет показателем актуализации самосознания местного сообщества в единстве его национальной, этнической и региональной составляющей.

Благодарности

Работа выполнена по гранту РНФ № 25-18-20159 «Новосибирская область. Миграции и динамика изменений этноконфессионального ландшафта: вызовы и перспективы развития регионального сообщества» и Соглашению с Правительством Новосибирской области № 30-2025-000905.

Список литературы

Андреев С.Н., Зверев В.А., Зверева К.Е., Исупов В.А.1, Кузнецова Ф.С., Молодин В.И., Соловьев А.И., Соловьева Е.А., Хлытина О.М. История Новосибирской области. – М.; Новосибирск: Интеграция: Образование и наука, 2017. – 379 с.

Красавина М.В., Октябрьская И.В. Чатские татары: практики сохранения исторической памяти и этнолокальная идентичность // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2024. – Т. XXX. – С. 907–911. – doi:10.17746/2658-6193.2024.30.0907-0911

Новосибирск: энциклопедия / гл. ред. В.А. Ламин – Новосибирск: Новосиб. кн. изд-во, 2003. – 1071 с.

Новосибирская область. Этноконфессиональный атлас. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2018. – Ч. 3.: Народы и культуры, религии: традиции и современность. – 324 с.

Памятники истории, архитектуры и монументального искусства Новосибирской области: каталог / отв. ред. А.В. Кошелев – Кн. 2: Районы и города Новосибирской области (памятники, состоящие на государственной охране). – Новосибирск: ГАУ НСО НПИЦ, 2012. – 332 с.

Путеводитель по фондам музеев Новосибирской области. Т. 1. / отв. ред. А.В. Шаповалов – Новосибирск: Сибпринт, 2012. – 400 с.

Путеводитель по фондам музеев Новосибирской области. Т. 2. / отв. ред. А.В. Шаповалов – Новосибирск: Сибпринт, 2013. – 175 с.

Чернобай Л.П. Справочник краеведа Новосибирской области. – Новосибирск: Апостроф, 2018. – 138 с.

References

Andreenkov S.N., Zverev V.A., Zvereva K.E., Isupov V.A.1, Kuznetsova F.S., Molodin V.I., Solovjev A.I., Soloveva E.A., Khlytina O.M. Istoriya Novosibirskoi oblasti. Moscow: Novosibirsk: Integratsiya: Obrazovanie i nauka, 2017. 379 p. (In Russ.).

Chernobai L.P. Spravochnik kraevedy Novosibirskoi oblasti. Novosibirsk: Apostrof, 2018. 138 p. (In Russ.).

Koshelev A.V. (ed.). Pamyatniki istorii, arkhitektury i monumental'nogo iskusstva Novosibirskoi oblasti: katalog. Kn. 2: Raiony i goroda Novosibirskoi oblasti (pamyatniki, sostoyashchie na gosudarstvennoi okhrane). Novosibirsk: GAU NSO NPTs, 2012. 332 p. (In Russ.).

Krasavina M.V., Oktyabrskaya I.V. Chat Tatars: Practices of Preserving Historical Memory and Ethno-local Identity. In *Problems of Archaeology, Ethnography, Anthropology of Siberia and Neighboring Territories*. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2024. Vol. XXX. P. 907–911. (In Russ.). doi:10.17746/2658-6193.2024.30.0907-0911

Lamin V.A. (ed.). Novosibirsk: entsiklopediya. Novosibirsk: Novosib. kn. Izd-vo, 2003. 1071 p. (In Russ.).

Novosibirskaya oblast'. Etnokonfessional'nyi atlas. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2018. Chap. 3.: Narody i kul'tury, religii: traditsii i sovremennost'. 324 p. (In Russ.).

Shapovalov A.V. (ed.). Putevoditel' po fondam muzeev Novosibirskoi oblasti. T. 1, Novosibirsk: Sibprint, 2012. 400 p. (In Russ.).

Shapovalov A.V. (ed.). Putevoditel' po fondam muzeev Novosibirskoi oblasti. T. 2, Novosibirsk: Sibprint, 2013. 175 p. (In Russ.).

Октябрьская И.В. <https://orcid.org/0000-0002-4190-9478>

Самушкина Е. В. <https://orcid.org/0000-0001-5481-3822>

Красавина М.В. <https://orcid.org/0000-0002-8940-5244>

Рязанцева М.С. <https://orcid.org/0009-0004-0037-4245>

Дата сдачи рукописи: 09.10.2025 г.