

М.В. Красавина✉, М.С. Рязанцева

Институт археологии и этнографии СО РАН

Новосибирск, Россия

E-mail: marg.moskvina@gmail.com

Культура татар в музейных собраниях Новосибирской области: общая оценка

Статья посвящена оценке музейных собраний Новосибирской обл., представляющих культуру татар. Татары в регионе (по переписи 2020 г.) составляют 16 332 чел.; представлены в 15 муниципалитетах и являются вторым по численности народом региона. Татарское сообщество имеет сложную структуру. В его составе выделяются этно-территориальные группы барабинских и чатских татар. Их культура находится в фокусе авторского исследования. Источниковую базу работы определяют коллекции Новосибирского государственного краеведческого музея, предметы татарской этнографии в районных, сельских и школьных музеях, материалы культурных центров и общественных организаций Новосибирской обл., а также авторские полевые исследования. Определено, что наиболее многочисленной, атрибутированной и изученной является коллекция по этнографии и археологии татар из собрания Новосибирского государственного краеведческого музея. Отдельные археологические находки, бытовые вещи, традиционные и современные костюмы находятся в собраниях Каргатского историко-краеведческого музея, Музейного комплекса г. Куйбышев, Чановского краеведческого музея, Ордынского историко-художественного музея, в музее клуба с. Мусы Каргатского р-на, и в школьных музеях д. Тармакуль Чановского р-на, д. Юрт-Акбалык Колыванского р-на. Представительной коллекцией по этнографии татар-чатов обладает Музейный комплекс «Усадьба чатского татарина» в д. Юрт-Ора Колыванского р-на. Установлено, что культура татарского сообщества неравномерно представлена на уровне областных, районных, сельских и школьных краеведческих музейных собраний, лишь частично зафиксирована в Государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации и практически не введена в научный оборот на уровне этно-территориальных групп.

Ключевые слова: Новосибирская обл., татары, барабинцы, чаты, музейные коллекции, традиционная культура.

M.V. Krasavina✉, M.S. Ryazantseva

Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS

Novosibirsk, Russia

E-mail: marg.moskvina@gmail.com

Culture of the Tatars in the Museum Collections of Novosibirsk Region: General Assessment

This article overviews the museum collections of Novosibirsk Region, which represent the Tatars' culture. According to the 2020 Census, 16,332 Tatars live in the region in 15 municipalities; they are the second largest ethnic group in the region. The Tatar community has a sophisticated structure which includes the ethnic and territorial groups of the Barabinsk and Chat Tatars whose culture is the subjects of the study. The research sources are the collections of the Novosibirsk State Museum of Local History, objects of Tatar ethnography in district, rural and school museums, evidence from cultural centers and public organizations of Novosibirsk Region, and author's field research. It has been established that the collection on ethnography and archaeology of the Tatars from the Novosibirsk State Museum of Local History is the most numerous, best attributed and best studied. Individual archaeological finds, household items, and traditional and modern outfits are kept in the collections of the Kargat Museum of Local History, Museum Complex of Kuybyshev, Chany Museum of Local History, Ordynka Museum of History and Art, museum from the village of Musa in Kargat District, and school museums in the village of Tarmakul in Chany District and village of Yurt-Akbalyk in Kolyvan District. The Museum complex "Household of a Chat Tatar" in the village of Yurt-Ora in Kolyvan District has a representative collection on the ethnography of the Chat Tatars. It has been established that the culture of the Tatar community is unevenly represented at the level of regional, district, village, and school museum collections. It only partially appears in the State Catalog of the Museum Fund of the Russian Federation and is practically unpublished at the level of ethnic and territorial groups.

Keywords: Novosibirsk Region, Tatars, Barabinsk Tatars, Chats, museum collections, traditional culture.

Татары современной Сибири представляют собой многокомпонентное сообщество, включающее представителей сибирской и волго-уральской этно-территориальных групп. Татары Новосибирской обл. (по переписи 2020 г.) насчитывают 16 332 чел. Представленные в 15 муниципалитетах региона, они являются вторым по численности народом региона. В их составе выделяются барабинские и чатские татары – сибирские татары, расселенные в границах Новосибирской и Томской областей. В настоящее время общая численность барабинцев оценивается ок. 8 тыс., чатов – ок. 2 тыс. чел. [Новосибирская область, 2018, с. 143].

Исследователи считают, что в конце XV в. сибирские татары представляли собой дискретную этническую общность, расселенную в лесостепной зоне Западной Сибири. В процессе ее формирования участвовали отдельные группы, тяготеющие к долинам крупных рек – Туре, Тоболу, Ишиму, Иртышу и Оби. С образованием Сибирского ханства в XVI в. они консолидировались, сохранив языковые и локальные хозяйственные различия [Татауров, 2014, с. 75].

Барабинские татары проживали в границах Барабинской лесостепной зоны, по рекам Омь, Тартас и Тара, по северной части оз. Чаны (современные Барабинский, Каргатский, Куйбышевский, Купинский, Кыштовский, Убинский, Усть-Таркский, Чановский и Чистоозерный р-ны Новосибирской обл.). Вдоль левого берега Оби и ее притока Чауса выше устья Томи находились земли чатских татар (современный Колыванский р-н Новосибирской обл. и территория Томской обл.).

После падения Сибирского ханства, барабинские татары приняли российское подданство, были объявлены в конце XVI – начале XVII в., но долгое время оставались двоеданцами, выплачивая дань России и Джунгарии. Чаты, приняв российское подданство, пополнили служилое сословие и участвовали в обороне рубежей Российского государства.

С интеграцией Сибири в российское политическое и экономическое пространство, усиливалась включенность татарского сообщества в систему региональных связей. С вводом в эксплуатацию Московского тракта на протяжении XVIII в. между Тарой и Томском постепенно формировались поселения, где совместно проживали русские и татары. Они становились местами притяжения (и ссылки) татар Волго-Уральского региона. В крупных торговых селах и городах Западной Сибири постепенно формировались общины, которые объединяли местное и пришлое татарское население. С возникновением на рубеже XIX–XX вв. на берегу Оби нового города – Новониколаевска (позже Новосибирска) в его пространстве возникла татарская слобода с мечетью [Новосибирская область, 2018, с. 75, 98, 112].

Большая часть татар региона (в т.ч. сибирские татары) проживала в сельской местности. В настоящее время их потомки – барабинцы и чаты – живут в деревнях и селах современной Новосибирской обл. Это

села: Тандов и Новокурупкаевка (Барабинский р-н), Акбалык, Чаргары, Воробьево (Венгеровский р-н), Терентино, Мусы, Шибаки (Каргатский р-н), Аул-Бергуль, Шагир, Омь (Куйбышевский р-н), Альменово, Усманка, Кыштовка (Кыштовский р-н), Юрт-Угзуй (Усть-Таркский р-н), Заречноубинская, Новая Качемка, Шушковка (Убинский р-н), Кошкуль, Тебис, Аялы, Белехта, Добринка, Тармакуль, Малый Тебисс (Чановский р-н). Чатскими считаются села Юрт-Ора, Юрт-Акбалык, Черный мыс в Колыванском р-не [Новосибирская область, 2018, с. 146].

Впервые археологическая карта памятников, соотносимых с Сибирским ханством и группами татар, вошедших в его состав, была подготовлена В.И. Соболевым на основе исследований 1970–1980-х гг. В 1983 г. он защитил кандидатскую диссертацию «Барабинские татары XIV – начала XVII вв. н.э. (по археологическим материалам)»; в 1994 г. – докторскую диссертацию «История сибирских ханств (по археологическим материалам)», опубликованную в 2008 г. На карте 1990-х гг. было указано 135 памятников, сгруппированных по лесостепной зоне Западной Сибири [Соболев, 2008]. Выводы В.И. Соболева имели большое значение в определении перспектив описания сибирско-татарских древностей [Татауров, 2021].

Вклад в дальнейшее изучение сибирских татар внесли ученые Тюмени, Новосибирска, Омска. Сотрудниками Омского этнографического центра во главе с Н.А. Томиловым были подготовлены работы по истории и традиционной культуре девяти основных групп сибирских татар, в т.ч. барабинцев и чатов [Селезнев, 1994; Корусенко, Кулешова, 1999; Томилов, 2011; Татауров, 2014]. Итоги многолетних исследований были включены в фундаментальную коллективную монографию «История и культура татар Западной Сибири», подготовленную учеными Сибири и Татарстана [История..., 2015].

Активно осваивалось научным сообществом историко-культурное наследие татар Западной Сибири, сохраненное в музейных собраниях [Смирнова, 2009; Ахунова, 2014, 2022; Тихомирова, 2016]. В первую очередь были исследованы большие коллекции, сосредоточенные в музеях Санкт-Петербурга, Томской, Омской и Тюменской областей. При этом культура татарского сообщества Новосибирской обл., представленная на уровне областного, районных, сельских и школьных краеведческих музейных собраний, практически не была введена в научный оборот. Настоящая статья, посвященная общей оценке музейных собраний традиционной культуры татар Новосибирской обл., восполняет этот пробел.

Формирование музейной сети на территории современной Новосибирской обл. началось в 1920-е гг. с организации Центрального народного музея в Новониколаевске/Новосибирске, изначально имевшем профиль миро- и родиноведения. В результате нескольких реорганизаций, музей к 1930-м гг. стал глав-

ным музеем Сибирского, а затем – Западно-Сибирского края. В это время активно комплектовались его фонды, где было представлено культурное и этническое многообразие в масштабах всей Сибири. С конца 1930-х гг. музей переориентировался на исследовательскую и экспедиционную деятельность в границах Новосибирской обл. и обрел краеведческий профиль.

Татарская коллекция современного Новосибирского государственного краеведческого музея (далее – НГКМ) имеет фотографическую и предметную составляющие. Фотографии, в количестве 28 ед. хр., датированы концом XIX в. и 1950–1960-ми гг. На снимках представлены портреты татар, изображения жилых построек и предметов быта, фотокопии гравюр и иллюстраций из летописей и старых книг. Известно, что поздние фотографии сделаны в комплексных экспедициях музея 1959 и 1961 гг. по районам Новосибирской обл. Предметная часть татарской коллекции сформирована по результатам историко-бытовых экспедиций музея 1980-х гг. в Каргатский, Колыванский, Убинский, Чановский р-ны и за счет дарений жителей Новосибирска. Она составляет 24 ед. хр. В их составе: женская одежда, украшения и аксессуары к костюму, в т.ч. мусульманские четки, обувь и головной убор, предметы быта: полотенца, половики, посуда, рыболовные принадлежности и конская упряжь [Путеводитель..., 2011, с. 71, 371, 372]. Этнографическая коллекция не дифференцирована по этно-территориальным группам.

Коллекция археологии НГКМ включает предметы с территории Новосибирской обл. из поселений чатских татар XV–XVII вв. (Бердская стоянка и Бердское городище), и городищ барабинских татар (Вознесенское, Большой Чуланкуль, Сопка-1, Чиняиха) [Там же, с. 304–323].

В настоящее время именно эта коллекция НГКМ (в единстве этнографических и археологических составляющих) является основным музейным собранием предметов культуры татар в Новосибирской обл.

С 1970–1980-х гг. в области формируется сеть районных музеев. Фонды Каргатского историко-краеведческого музея формировались с конца 1970-х гг.; но официальной датой его открытия стал 1983 г. Созданный как музей природы и истории, он расширил свою тематику благодаря документам, наградам, фотографиям, предметам старины, переданным от старожилов сел Маршанка и Гавриловка. В его фонды поступила большая коллекция татарской вышивки. Ее сформировали дары жителей д. Теренино и с. Мусы, в которых проживало много мастериц, владевших техниками вышивки тамбурным швом, гладью, крестиком, ковровым швом и выполнявших изделия на заказ [Фаткуллова, 2021]. При этом по Государственному каталогу музейного фонда Российской Федерации (Госкаталогу) это собрание татарской вышивки не выявляется. Оно присутствует в общем составе краеведческой коллекции без уточнения этнической принадлежности.

Крупное собрание вышивок также находится в музее клуба с. Мусы Каргатского р-на. В основном это орнаментальные бордюры, использовавшиеся в оформлении одежды с включением в декор вязаного кружева. Большинство сохранившихся образцов датируется 1940–1990-ми гг. [Фаткуллова, 2021].

Музейный комплекс г. Куйбышев ведет свою историю от объединения в 1988 г. мемориального дома-музея В.В. Куйбышева и Куйбышевского краеведческого музея. До 1995 г. он был филиалом Новосибирского областного краеведческого музея; с 2004 г. существует как самостоятельное учреждение. В составе коллекций комплекса, согласно Госкаталогу, представлены предметы археологии барабинских татар (7 ед. хр.) – металлические украшения женской одежды, датированные XIV–XVI вв. Предметы этнографии барабинских татар в музее составляют ок. 10 ед. хр. и представляют собой одежду и украшения, датированные XIX – началом XX в. Это женские камзолы с серебряными застежками, серебряные нагрудники, височные украшения, браслеты, кожаные сапоги «читек», сосуд «кумган». В фондах также хранятся Коран, четки, учебные материалы на арабском языке по математике, эстетике и религии. Источники их поступления неизвестны, но можно предположить, что это дары жителей ближайших татарских деревень. Возможно, состав татарской коллекции музея г. Куйбышева много шире, но сопроводительная документация, представленная в Госкаталоге, не позволяет прояснить этот вопрос.

Чановский краеведческий музей (р.п. Чаны) был основан в 1986 г. Коллекция этнографии, постепенно формировавшаяся в музее с начала его существования, включает преимущественно предметы быта русских крестьян Сибири, полученные в дар от местного населения и датированные серединой XVIII – второй половиной XX в. Татарские коллекции музея, согласно Госкаталогу, включают: мужские тубетейки, рубахи, жилет, мужской и женский камзолы, женский жилет, платье и головной убор «калфак», детский камзол. Также в фондах представлены частично заполненные прописи на татарском языке, изданные в Казани в 1989 г. Всего выявлено 22 предмета, датированных XX – началом XXI в.

В Ордынском историко-художественном музее (р.п. Ордынское) хранится один предмет, атрибутированный как принадлежащий чатским татарам с широкой датировкой XI–XIV вв. Согласно Госкаталогу, это браслет, представляющий полосу бересты, расширяющуюся к концам, декорированный с одного конца сквозными отверстиями.

Крупнейшим в Новосибирской обл. музейным собранием по истории и традиционной культуре чатских татар является Музейный комплекс «Усадьба чатского татарина» в д. Юрт-Ора Колыванского р-на, открытый в 2018 г. по инициативе местных жителей и при поддержке Администрации Новосибирской обл. и Республики Татарстан. В нем представлен бытовой

уклад чатов середины XX в., реконструированный по воспоминаниям жителей деревни [Красавина, Октябрьская, 2024].

Комплекс включает в себя традиционно обустроенную усадьбу, которая включает деревянный дом-пятистенки с печью, отдельно стоящими летней кухней, чуланом, баней по-черному, колодцем, погребом-ледником. В обустройстве дома воспроизведен традиционный помост «тор» – возвышение, на котором принимали пищу и спали. Среди фабричных вещей и мебели выделяется сделанная вручную детская деревянная люлька «бешик», кованые сундуки для хранения ценностей – семейных документов, книг, одежды, женских украшений. Представительна коллекция текстиля – предметов одежды, домашнего декора (занавески, вышитое убранство кровати, полотенца, половики и пр.). Широко представлена посуда (керамическая, металлическая, стеклянная, деревянная). В хозяйственной части усадьбы расположены традиционные лодки-долбенки, конская упряжь, рыбацкие снасти, сельскохозяйственные орудия. Особенно ценными в составе коллекции являются архивные материалы о 26 родовых (семейных) кланах деревни, начиная с XVI в. К сожалению, фонды этого музея практически не паспортизированы и не отражены в Госкаталоге (ПМА, Новосибирская обл., Колыванский р-н, д. Юрт-Ора, 2025).

Коллекции археологии и этнографии татар известны также в школьных музеях области. Они начинают формироваться в 1990-е гг. Одну из самых значительных имеет музей средней школы д. Тармакуль Чановского р-она. В нем хранятся предметы утвари и одежды. Они активно задействованы в образовательном процессе. В экспозиции музея проводятся уроки, посвященные истории родного края. Старинные предметы есть в Центре татарской культуры «Дуслык», действующем на базе Тамаркульского Дома культуры и Центре татарской культуры «Ялкын» в д. Белехта Чановского р-она.

Большую коллекцию чатского женского рукоделия имеет музей детского творчества средней школы в д. Юрт-Акбалык Колыванского р-на. Это вышивки и вязаные изделия 1980–1990-х гг., полученные от местных жительниц, они используются как образцы во время школьных занятий по технологии и художественному творчеству. В Новоказанской школе (д. Казанка Колыванского р-на) в музее школы есть татарский ковер ручной работы с растительным и геометрическим орнаментом, изготовленный ковровым (петельным) швом, небольшие вышитые изделия, выполненные в технике прорезной глади и фриволите [Фаткуллова, 2021].

Собраниями предметов традиционной и современной татарской культуры обладают татарские общественные организации и культурные центры. Ведущим среди них является Новосибирский областной татарский культурный центр, созданный в 1990 г. Целью

этого государственного учреждения культуры стало сохранение и развитие татарской культуры и языка. Центр регулярно организует международный фестиваль дружбы тюркских народов «Сибирская Чайхана», региональный фестиваль-конкурс татарской культуры «Себер Йолдызлары», областной праздник культуры и спорта «Сабантуй собирает друзей», региональный праздник «Сибирский Сабантуй», Сибирский фестиваль татарской молодежи, детскую профильную смену «Себер сандыгы», областной конкурс «Татар кызы», фестиваль «Дни татарской культуры».

В рамках национальных праздников и фестивалей Татарский центр совместно с Региональной татарской национально-культурной автономией Новосибирской обл. презентует предметы традиционной культуры, в т.ч. из частных собраний. Участвуя в многочисленных мероприятиях, его специалисты обычно организуют татарское национальное подворье.

Так, в сентябре 2025 г. на IV областном фестивале национальных культур «Ярмарочный разгуляй», организованном Домом национальных культур им. Г.Д. Заволокина в г. Бердске, приняли участие делегации 16 районов и городов Новосибирской обл., а также представители Омской обл. и Республики Бурятия. Праздник объединил коллективы, представляющие многообразные традиции Сибири. В пространстве фестиваля были сформированы подворья основных народов области. В оформлении татарского использовались блюда татарской кухни, традиционные музыкальные инструменты, одежда, изделия декоративно-прикладного искусства и ремесел татарских мастеров из собрания Новосибирского областного татарского культурного центра, а также изделия мастериц местного отделения Клуба татарских женщин «Ак Калфак» (ПМА, Новосибирская обл., г. Бердск, 2025).

В подготовке выставки также участвовали Бердский и Колыванский филиалы Новосибирского областного татарского культурного центра, Местная татарская национально-культурная автономия Убинского р-на Новосибирской обл., Центр татарской национальной культуры г. Куйбышев, общественная организация «Сохранение наследия чатских татар», фольклорные татарские объединения Новосибирской обл. и пр. Все эти структуры обладают собственными выставочными фондами. Масштабная выставка старинных артефактов состоится в октябре 2025 г. в рамках межрегионального фестиваля «Дни татарской культуры», приуроченного к 35-летию юбилею Новосибирского областного татарского культурного центра.

Ситуативный характер определяет характер экспонирования музейного фонда татар Новосибирской обл. Они являются одним из основных народов Новосибирской обл., но в музейных собраниях региона их этническая культура и история представлена неравномерно и фрагментарно. Коллекции лишь частично зафиксированы в Госкаталоге Российской Федерации и практически не введены в научный обо-

рот. В связи с этим, перспективным направлением в исследовательской деятельности становится продолжение исследований, связанных с выявлением предметов традиционной культуры татар (в т.ч. барабинцев и чатов) на уровне локальных музеев.

Список литературы

Ахунова Э.Р. Материальная культура татар Западной Сибири в этнографических коллекциях музеев России. – Омск: Наука, 2014. – 114 с.

Ахунова Э.Р. Этнографические выставки и коллекции сибирских татар в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2022. – Т. XXVIII. – С. 845–848. – doi: 10.17746/2658-6193.2022.28.0845-0848

История и культура татар Западной Сибири / под. ред. З.А. Тынчинских – Казань: Артифакт, 2015. – 728 с.

Корусенко С.Н., Кулешова Н.В. Генеалогия и этническая история барабинских и курдакско-саргатских татар. – Новосибирск: Наука, 1999. – 312 с.

Красавина М.В., Октябрьская И.В. Чатские татары: практики сохранения исторической памяти и этнолокальная идентичность // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2024. – Т. XXX. – С. 907–911. – doi: 10.17746/2658-6193.2024.30.0907-0911

Новосибирская область. Этноконфессиональный атлас. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2018. – Ч. 3.: Народы и культуры, религии: традиции и современность. – 324 с.

Путеводитель по фондам Новосибирского государственного краеведческого музея / отв. ред. А.В. Шаповалов. – Новосибирск: НГКМ, 2011. – 401 с.

Селезнев А.Г. Барабинские татары: истоки этноса и культ. – Новосибирск: Наука, 1994. – 175 с.

Смирнова Е.Ю. Одежда татар Западной Сибири в коллекциях Музея археологии и этнографии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского. – Омск: [б.и.], 2009. – 139 с.

Соболев В.И. История сибирских ханств (по археологическим материалам). – Новосибирск: Наука, 2008. – 360 с.

Татауров С.Ф. Археологическая карта Сибирского ханства: вопросы датировки и интерпретации // Золотоордынское обозрение. – 2021. – № 1. – С. 201–209.

Татауров С.Ф. К вопросу о формировании сибирских татар // История, экономика и культура средневековых тюрко-татарских государств Западной Сибири. – Курган: Изд-во Курган. гос. ун-та, 2014. – С. 74–78.

Тихомирова М.Н. Материалы по этнографии томских татар в музее «История д. Черная Речка» Томского района Томской области // Вестн. Ом. ун-та. Сер.: Исторические науки. – 2016. – № 3 (11). – С. 142–151.

Томилов Н.А. Этнокультурные процессы у татар Западной Сибири в XVIII–XIX веках. – Омск: Наука, 2011. – 224 с.

Фаткуллова Р. Декоративно-прикладное искусство татар Новосибирской области // Национально-культурное наследие. Татары Новосибирской области. – Казань: [б.и.], 2021. – С. 364–396.

References

Akhunova E.R. Ethnographic Exhibitions and Siberian Tatar Collections in the Tobolsk Historical and Architectural Museum-Reserve. In *Problems of Archaeology, Ethnography, Anthropology of Siberia and Neighboring Territories*. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2022. Vol. XXVIII. P. 845–848. (In Russ.). doi: 10.17746/2658-6193.2022.28.0845-0848

Akhunova E.R. Material'naya kul'tura tatar Zapadnoi Sibiri v etnograficheskikh kollektsiyakh muzeev Rossii. Omsk: Nauka, 2014. 114 p. (In Russ.).

Fatkullova R. Dekorativno-prikladnoe iskusstvo tatar Novosibirskoi oblasti. In *Natsional'no-kul'turnoe nasledie. Tatarsy Novosibirskoi oblasti*. Kazan': [s.n.], 2021. P. 364–396. (In Russ.).

Korenko S.N., Kuleshova N.V. Genealogiya i etnicheskaya istoriya barabinskikh i kurdaksko-sargatskikh tatar. Novosibirsk: Nauka, 1999. 312 p. (In Russ.).

Krasavina M.V., Oktyabrskaya I.V. Chat Tatars: Practices of Preserving Historical Memory and Ethno-local Identity. In *Problems of Archaeology, Ethnography, Anthropology of Siberia and Neighboring Territories*. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2024. Vol. 30. P. 907–911. (In Russ.). doi: 10.17746/2658-6193.2024.30.0907-0911

Novosibirskaya oblast'. Etnokonfessional'nyi atlas. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2018. Chap. 3.: Narody i kul'tury, religii: traditsii i sovremennost'. 324 p. (In Russ.).

Seleznov A.G. Barabinskije tatarsy: istoki etnosa i kul't. Novosibirsk: Nauka, 1994. 175 p. (In Russ.).

Shapovalov A.V. (ed.). Putevoditel' po fondam Novosibirskogo gosudarstvennogo kraevedcheskogo muzeya. Novosibirsk: NGKM, 2011. 402 p. (In Russ.).

Smirnova E.Y. Odezhdа tatar Zapadnoi Sibiri v kollektsiyakh Muzeya arkheologii i etnografii Omskogo gosudarstvennogo universiteta imeni F.M. Dostoevskogo. Omsk [s.n.], 2009. 139 p. (Ser. Kul'tura narodov mira v etnograficheskikh sobraniyakh rossiiskikh muzeev). (In Russ.).

Sobolev V.I. Istoriya sibirskikh khanstv (po arkheologicheskim materialam). Novosibirsk: Nauka, 2008. 360 p. (In Russ.).

Tataurov S.F. Arkheologicheskaya karta Sibirskogo khanstva: voprosy datirovki i interpretatsii. In *Zolotoordynskoe obozrenie*, 2021. No. 1. P. 201–209. (In Russ.).

Tataurov S.F. K voprosu o formirovaniі sibirskikh tatar // In *Istoriya, ekonomika i kul'tura srednevekovykh tyurko-tatarskikh gosudarstv Zapadnoi Sibiri*. – Kurgan: Kurgan State Univ. Press, 2014 – P. 74 – 78.

Tikhomirova M.N. Materialy po etnografii tomskikh tatar v muzee «Istoriya d. Chernaya Rechka» Tomskogo raiona Tomskoi oblasti. In *Vestnik Omskogo universiteta*, Ser.: Istoricheskie nauki, 2016. No. 3 (11). P. 142–151. (In Russ.).

Tomilov N.A. Etnokul'turnye protsessy u tatar Zapadnoi Sibiri v XVIII–XIX vekakh. Omsk: Nauka, 2011. 224 p. (In Russ.).

Tychinskikh Z.A. (ed.). Istoriya i kul'tura tatar Zapadnoi Sibiri. Kazan': Artifakt, 2015. 728 p. (In Russ.).

Красавина М.В. <https://orcid.org/0000-0002-8940-5244>

Рязанцева М.С. <https://orcid.org/0009-0004-0037-4245>

Дата сдачи рукописи: 9.10.2025 г.