

А.А. Ильина<sup>1✉</sup>, С.Р. Сарманова<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Институт археологии и этнографии СО РАН  
Новосибирск, Россия

<sup>2</sup>Сибирский филиал Российского научно-исследовательского  
Института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева  
Омск, Россия  
E-mail: like\_a\_sun@mail.ru

## Специфика национального движения казахов Омской области в 2010–2020-х гг.

Статья рассматривает национальное движение казахов Омской обл. – второго по численности этноса региона после русских – как важнейший инструмент сохранения культурного наследия. Национальное движение казахского этноса в Омской обл. насчитывает уже 35 лет. Национально-культурные объединения казахов Омской обл. стали одними из первых в стране еще в период существования СССР. Авторы выявляют уже сложившиеся, а также новые тенденции национального движения казахов региона. Важнейшей его особенностью является большое количество казахских национально-культурных объединений. Однако количество существующих казахских национально-культурных объединений не перешло в качество, поэтому сохраняется разлад и конкуренция между казахскими национально-культурными объединениями региона. Большое количество казахских национально-культурных объединений создано именно в Омске, поскольку значительная часть автохтонного населения проживает в областном центре. Выявлены такие важные тенденции современного этапа национального движения как продолжение его институционализации, которое выражается в создании новых казахских национально-культурных объединений, смена руководства старейшего казахского национально-культурного объединения региона, смена действующих лиц казахского национального движения Омской обл. и популяризация своих национально-культурных объединений и культурного наследия казахов в целом посредством социальных сетей. Установлено, что Региональная казахская национально-культурная автономия Омской обл. не стала лидером среди казахских национально-культурных объединений региона. Таким образом, национальное движение казахов Омской обл. в 2010–2020-х гг. не только продолжает свою институционализацию, но и переживает новые тенденции, которые, несомненно, окажут свое влияние на сохранение культурного наследия казахов региона.

Ключевые слова: казахи, Омская обл., национальное движение, национально-культурные объединения, институционализация, культурное наследие.

A.A. Ilyina<sup>1✉</sup>, S.R. Sarmanova<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS  
Novosibirsk, Russia

<sup>2</sup>Siberian Branch of Likhachev Russian Research  
Institute of Cultural and Natural Heritage  
Omsk, Russia  
E-mail: like\_a\_sun@mail.ru

## Specific Aspects of the Ethnic Movement of the Kazakhs of Omsk Region in 2010s – 2020s

This article analyzes the ethnic movement of the Kazakhs in Omsk Region, where they are the second ethnic group in number after Russians, as a crucial instrument for preserving cultural heritage. The Kazakh ethnic movement has been active in Omsk Region for 35 years. Ethnic cultural associations of the Kazakhs in Omsk Region were one of the first organizations of that kind in the Soviet Union. The authors identify both old and new trends in the ethnic movement of the Kazakhs in Omsk Region. Its important feature is many Kazakh ethnic and cultural associations, although unfortunately there is competition and struggle between them. Many Kazakh associations were created in Omsk because of great number of Kazakhs living in the city. The trends such as continuing institutionalization of the movement with creation of new Kazakh associations, changes in the leadership of the oldest ethnic and cultural association of Kazakhs and among active participants in the Kazakh ethnic movement of Omsk Region,

*and popularization of ethnic and cultural associations along with cultural heritage of the Kazakhs in social media. It has been established that the Regional Kazakh Ethnic Cultural Autonomy of Omsk Region has not become the leader among the Kazakh ethnic and cultural associations of the region. In 2010s – 2020s this movement continues to institutionalize and shows new trends which will undoubtedly influence the preservation of the Kazakh cultural heritage in the region.*

Keywords: *Kazakhs, Omsk Region, ethnic movement, ethnic cultural associations, institutionalization, cultural heritage.*

Современная Омская область является полиэтничным регионом, в котором интенсивно протекают процессы межэтнического и межкультурного взаимодействия. На ее территории действуют 69 национально-культурных объединений (далее – НКО) и 38 казахских обществ [Смирнова, 2021, с. 11]. Вопросы национальной политики и межнациональных отношений, в т.ч. деятельность национально-культурных объединений, находятся в ведении Министерства внутренней политики Омской обл., Министерства культуры Омской обл. в лице Омского Дома Дружбы и Управления общественных отношений и социальных вопросов Администрации г. Омска. Кроме того, ведут работу Консультативный совет по межнациональным и межконфессиональным отношениям при губернаторе Омской обл. с участием национально-культурных и религиозных объединений и Экспертный совет по делам национальностей и религии при Администрации г. Омска.

Среди НКО Омской области значительная доля принадлежит казахским общественным объединениям, ведущим деятельность по сохранению культурного наследия и с этой целью весьма активно реализующим задачи возрождения, сохранения и развития национальных традиций, изучения родного языка и этнической истории. Казахи являются вторым по численности этносом после русских. По итогам Всероссийской переписи населения 2020 г., в регионе проживает 69 407 казахов (3,73 % населения региона) [Итоги...]. Зонами компактного расселения казахов являются Шербакульский, Нововаршавский, Русско-Полянский, Москаленский, Называевский, Таврический и Исилькульский р-ны. Значительная часть автохтонного населения проживает в областном центре, что способствовало созданию здесь большого числа казахских НКО.

В 2024 г. казахское национальное движение Омской области отметило свое 35-летие – первое казахское НКО в регионе было создано еще в период существования СССР в 1989 г. Заметим, что это было одно из первых казахских НКО в СССР (наряду с Оренбургской обл. и Ленинградом). Речь идет об образованном в 1989 г. клубе казахской культуры «Мәлдір», который в 1992 г. был преобразован в национально-культурный центр под одноименным названием, в 2000 г. – в Омскую региональную общественную организацию «Сибирский центр казахской культуры “Мәлдір”» [Ахметова, 2002, с. 42]. Казахское национальное движение в Омской области является одним из наиболее активных на протяжении всех 35 лет

своего развития. Однако в 2010–2020-х гг. оно претерпевает существенные перемены.

Цель статьи – исследовать национальное движение казахов Омской области как важнейший инструмент сохранения культурного наследия на современном этапе (2010–2020-е гг.), выявить его тенденции (как новые, так и сложившиеся). В качестве источников выступили, в первую очередь, официальные группы казахских НКО Омской области в социальных сетях ВКонтакте, Телеграм и Одноклассники (запрещенные в России социальные сети не анализировались), официальные сайты органов государственной власти Омска и Омской обл. и муниципальных учреждений культуры, информация местных СМИ, а также материалы СМИ, выпускаемых казахской общиной региона.

Важнейшей особенностью национального движения казахов Омской области является большое количество казахских НКО (которое неуклонно возрастало с рубежа XX–XXI вв.). Кроме того, практически все они зарегистрированы и действуют в Омске. Часть из них является реально действующими, прошедшими проверку временем и проводящими активную работу по сохранению культурного наследия казахов, а часть из них действует только на бумаге (одна из причин такой ситуации – руководители не ликвидируют свою организацию, и она продолжает быть «видимой» для органов юстиции). При этом количество существующих казахских НКО так и не перешло в качество. Отсюда отметим такую сохранившуюся на современном этапе тенденцию, как разлад и конкуренция между казахскими НКО региона. Являясь организаторами и участниками нескольких научно-практических конференций, посвященных вопросам возрождения и сохранения казахской культуры, регулярно общаясь с активистами многих казахских НКО, авторы могли лично наблюдать разобщенность в их среде.

Важная тенденция современного этапа заключается в том, что, несмотря на большое количество казахских НКО, продолжается институционализация казахского национального движения Омской области, которая выражается в постоянном создании новых казахских НКО. Причем данная тенденция характерна не только для областного центра. Так, в 2020 г. была зарегистрирована местная общественная организация Исилькульского р-на «Мерей» («Признание») (Елеутаев, 2020), а в 2023 г. была открыта национально-культурная автономия Русско-Полянского р-на «Ақ бұлақ» («Светлый родник») (Магзумова, 2023). 3 мая 2024 г. начала работу автономная некоммерческая организация «Казахский центр детского и молодежного

творчества «Айтұмар» – «Лунный талисман» (Сектор тюркских народов). Наконец, совсем недавно, 9 февраля 2025 г., была зарегистрирована Омская региональная общественная организация «Союз Казахов Омской Области», одним из учредителей которой выступил «Сибирский центр казахской культуры “Мәлдір”» (В Омске...). Председатель совета «Союза казахов Омской области» Х.Ж. Козкин с 2019 по 2021 г. возглавлял Омскую местную казахскую национально-культурную автономию «Атамекен» (данная организация не проходила государственную регистрацию).

При этом сохранила свою актуальность прежняя тенденция казахского национального движения: Региональная казахская национально-культурная автономия Омской области не стала лидером среди казахских НКО региона, координирующим деятельность прочих казахских НКО (как это задумывалось создателями закона о национально-культурной автономии и как произошло, к примеру, у казахов Тюменской области). Президент Региональной казахской национально-культурной автономии Б.З. Бакулин одновременно является также муфтием Духовного управления мусульман г. Омска и Омской области. Пост президента Региональной национально-культурной автономии фактически достался Б.З. Бакулину «по наследству» после смерти прежнего руководителя, его родного дяди А.Б. Жунусова. Хотя документы были оформлены согласно всем требованиям, фактически передача власти и полномочий произошла благодаря наличию родственных связей, без соблюдения необходимой процедуры, что вызвало волну негодования среди казахского населения Омской области [Ахметова, Ильина, 2019].

Две другие важнейшие тенденции казахского национального движения региона заключаются в смене его лидеров и действующих лиц. Так, в 2022 г. неизменный лидер «Сибирского центра казахской культуры “Мәлдір”», заслуженный деятель культуры Республики Казахстан А.Х. Жунусова покинула пост председателя совета организации, оставшись при этом руководителем народного фольклорно-этнографического ансамбля «Мәлдір». Новым председателем совета организации стала А.Б. Каримова. Многолетняя деятельность центра «Мәлдір» и его руководителя А.Х. Жунусовой, несомненно, способствовала возрождению интереса казахов областного центра и всего региона к казахской культуре и родному языку, а потому заслуги данного НКО и его руководителя невозможно переоценить [Сарманова, 2024, с. 190–191]. Однако смена руководства старейшего казахского НКО региона произошла поспешно и тихо.

Говоря о смене действующих лиц казахского национального движения Омской обл., следует отметить, что на первый план на современном его этапе с уверенностью выдвинулась Омская региональная общественная организация «Казахи Омска» (действует с 2008 г.; имеет официальную регистрацию

с 2014 г.). С деятельностью данного НКО связана смена векторов национального движения: теперь это уже не только сугубо национально-культурная работа (работа вокальных и хореографических ансамблей – самостоятельных или действующих при НКО, организация культурно-массовых мероприятий и участие в мероприятиях, проводимых учреждениями культуры региона), но и более пристальное внимание к проблеме сохранения казахского языка, вовлечение в национальное движение широкой казахской общечественности. Так, в апреле 2023 г. по инициативе «Казахов Омска» и при участии Общественной палаты Омской области состоялся круглый стол по проблемам изучения казахского языка в Омской области. «Казахи Омска» ведут также коммерческую деятельность, что позволяет им в последующем вкладывать средства в национально-культурную работу.

Наконец, последняя из новых тенденций казахского национального движения на современном этапе – это работа по популяризации как своего НКО, так и культурного наследия казахов в целом посредством социальных сетей. Анализ официальных групп казахских НКО в социальных сетях ВКонтакте, Телеграм и Одноклассники показал, что наиболее популярной социальной сетью, используемой с этой целью, для казахов региона стала ВКонтакте, в то время как Одноклассники уже утратили популярность, а Телеграм, напротив, не приобрел ее. Наиболее активно развивают свои социальные сети «Казахи Омска» (у них более 15 тыс. подписчиков ВКонтакте, более 14 тыс. подписчиков в Одноклассниках и 1 863 подписчика в Телеграм), при этом их контент отличается разнообразием и регулярностью. «Сибирский центр казахской культуры “Мәлдір”» и Региональная казахская национально-культурная автономия представлены только ВКонтакте (1 437 и 454 подписчиков соответственно). Более 3 тыс. подписчиков ВКонтакте имеет Омская общественная организация «Тамаша», однако их контент – это по большей части репосты группы «Казахи Омска». Прочие казахские НКО региона представлены в социальных сетях еще более слабо.

Заметим также, что в районах Омской области с компактным проживанием казахов продолжают свою работу по сохранению этнокультурного наследия казахов национально-культурные центры. Это Центр казахской культуры «Достық» («Дружба») Муниципального учреждения культуры «Центр народной культуры и досуга» Таврического муниципального р-на Омской обл. (с 1994 г.), Народная студия казахского национального творчества «Замандастар» Муниципального учреждения культуры «Дом народного творчества» Одесского р-на Омской обл. (с 1996 г.; до 2004 г. действовала как неформальное клубное объединение) и Центр казахской культуры «Болашақ» («Будущее») Каскатского филиала муниципального бюджетного учреждения «Исилькульская централи-

зованная клубная система» (с 2003 г.). Отметим, что в рассматриваемый период произошла смена руководителя Центра казахской культуры «Достык» Таврического р-на – одного из старейших и активнейших казахских НКО региона. С 1995 по 2024 г. им руководила Н.А. Тасина. Благодаря ее подвижнической работе Центр достиг высоких успехов в деле сохранения культурного наследия казахов. В 2024 г. Н.А. Тасина по семейным обстоятельствам оставила свой пост, а Центром «Достык» теперь руководит Г.С. Акылова.

Таким образом, национальное движение казахов Омской обл. в 2010–2020-х гг. не только продолжает свою институционализацию, но и переживает новые тенденции, которые, несомненно, окажут свое влияние на сохранение культурного наследия казахов региона.

### Благодарности

Исследование выполнено по проекту НИР ИАЭТ СО РАН № FWZG-2025-0014 «Население юга Западно-Сибирской равнины: социокультурная динамика и культурное наследие» (А.А. Ильина); в рамках выполнения государственного задания по теме «Культурное наследие народов Сибири как основа устойчивого регионального развития», номер государственной регистрации 1022070600035-8-6.5.1 (С.Р. Сарманова).

### Источники

**В Омске** появилось еще одно объединение казахов // Супер Омск. Сетевое издание. – URL: [https://superomsk.ru/news/146795-v\\_omske\\_poyavilos\\_echshe\\_odno\\_obedinenie\\_kazakhov/?utm\\_source=yxnews&utm\\_medium=desktop&utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fstory%2F247c6a0c-33a6-5f6a-ae4a-b6f5e879abc4](https://superomsk.ru/news/146795-v_omske_poyavilos_echshe_odno_obedinenie_kazakhov/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fdzen.ru%2Fnews%2Fstory%2F247c6a0c-33a6-5f6a-ae4a-b6f5e879abc4) (дата обращения: 18.09.2025).

**Елеутаев К.** Новая организация – новые возможности! // Омбы Казактары. – 2020. – 20 сентября. – № 3 (47). – С. 13.

**Магзумова А.** Ақ бұлақ – светлый родник // Омбы Казактары. – 2023. – 20 мая. – № 5 (79). – С. 10.

**Сектор тюркских народов** // БУК «Омский Дом Дружбы». Официальный сайт. – URL: <https://ddomsk.ru/natsionalny-megapolis/tpost/tgpgntc531-avtonomnaya-nekommercheskaya-organizatsi> (дата обращения: 20.09.2025).

### Список литературы

**Ахметова Ш.К.** Казахи Западной Сибири и их этнокультурные связи в городской среде. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2002. – 104 с.

**Ахметова Ш.К., Ильина А.А.** Казахское национальное движение в России в XXI вв.: проблемы институционализации // Электронный научно-образовательный журн. «Исто-

рия». – 2019. – Т. 10, вып. 1 (75). – URL: <https://history.jes.su/s207987840002561-6-1/> (дата обращения: 15.09.2025). – doi:10.18254/S0002561-6-1

**Итоги ВПН-2020.** Т. 5. Национальный состав и владение языками [Электронный ресурс] // Росстат. Федеральная служба государственной статистики. URL: [https://rosstat.gov.ru/vpn/2020/Tom5\\_Nacionalnyj\\_sostav\\_i\\_vladienie\\_yazykami](https://rosstat.gov.ru/vpn/2020/Tom5_Nacionalnyj_sostav_i_vladienie_yazykami) (дата обращения: 15.09.2025).

**Сарманова С.Р.** Деятельность национально-культурных объединений по сохранению культурного наследия на приграничных территориях // Культурное наследие и культурная политика на приграничных территориях России с Центральной Азией: сб. науч. тр. – М.; Омск: Ин-т Наследия, 2024. – С. 178–210.

**Смирнова Т.Б.** Особенности политического, экономического и социокультурного развития российско-казахстанских приграничных территорий // Историко-культурное наследие как механизм укрепления единства российской нации на приграничных территориях России с Казахстаном: сб. науч. тр. – М.; Омск: Ин-т Наследия, 2021. – С. 5–17.

### References

**Akhmetova S.K.** Kazakhi Zapadnoi Sibiri i ikh etnokul'turnye svyazi v gorodskoi srede. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2002. 104 p. (In Russ.).

**Akhmetova S.K., Ilina A.A.** Kazakhskoe natsional'noe dvizhenie v Rossii v XXI vv.: problemy institutsionalizatsii. *Elektronnyi nauchno-obrazovatel'nyi zhurnal «Istoriya»*, 2019. Vol. 10, iss. 1 (75). URL: <https://history.jes.su/s207987840002561-6-1/> (Accessed: 15.09.2025). (In Russ.). doi: 10.18254/S0002561-6-1

**Itogi VPN-2020.** T. 5. Natsional'nyi sostav i vladenie yazykami. In *Rosstat. Federal'naya sluzhba gosudarstvennoi statistiki*. URL: [https://rosstat.gov.ru/vpn/2020/Tom5\\_Nacionalnyj\\_sostav\\_i\\_vladienie\\_yazykami](https://rosstat.gov.ru/vpn/2020/Tom5_Nacionalnyj_sostav_i_vladienie_yazykami) (Accessed: 15.09.2025). (In Russ.).

**Sarmanova S.R.** Deyatel'nost' natsional'no-kul'turnykh ob"edinenii po sokhraneniyu kul'turnogo naslediya na prigranichnykh territoriyakh. In *Kul'turnoe nasledie i kul'turnaya politika na prigranichnykh territoriyakh Rossii s Tsentral'noi Aziei: sbornik nauchnykh trudov*. Moscow; Omsk: Institut Naslediya, 2024. P. 178–210. (In Russ.).

**Smirnova T.B.** Osobennosti politicheskogo, ekonomicheskogo i sotsiokul'turnogo razvitiya rossiisko-kazakhstanskikh prigranichnykh territorii. In *Istoriko-kul'turnoe nasledie kak mekhanizm ukrepleniya edinstva rossiiskoi natsii na prigranichnykh territoriyakh Rossii s Kazakhstanom: sbornik nauchnykh trudov*. Moscow; Omsk: Heritage Institute, 2021. P. 5–17. (In Russ.).

Ильина А.А. <https://orcid.org/0000-0002-8267-3908>  
Сарманова С.Р. <https://orcid.org/0000-0002-9604-589X>

Дата сдачи рукописи: 01.10.2025 г.