

С.В. Алкин

Институт археологии и этнографии СО РАН
Новосибирск, Россия
E-mail: alkin-s@yandex.ru

Предварительные результаты изучения культового места в устье реки Желтуга (Восточное Забайкалье) в 2014–2025 годах

В данной статье представлены результаты десятилетних наблюдений над состоянием этнографического объекта, предположительно принадлежавшего эвенкам-орочонам, проживавшим несколько десятилетий назад в этой части Верхнего Приамурья. Культовое место находится на приустьевом участке р. Желтуга – левобережного притока р. Шилка в Забайкальском крае. Его центром была живая лиственница с вырезанным на стволе изображением в виде личины антропоморфного существа с остроконечным головным убором. Этот объект был обнаружен в ходе археологической разведки Шилкинского отряда ИАЭТ СО РАН в августе 2014 г. В дальнейшем он посещался в ходе мониторинга состояния объектов культурного наследия в Сретенском и Могочинском р-нах Забайкальского края. В процессе наблюдения за состоянием лиственницы были выявлены прогрессирующая деградация древесины и ущерб нанесенному на ствол изображению. Было принято решение о музеефикации этнографического объекта и продолжении изучения его в лабораторных условиях. Этнографы редко фиксировали подобные объекты у аборигенного населения Восточной Сибири и Дальнего Востока. Благодаря выявленным аналогиям и информации о заселении территории в прошлом группами эвенков-орочонов с большой степенью достоверности установлена этнокультурная принадлежность объекта. Высказано предположение о его связи с охотничьими и шаманским культам эвенков Восточной Сибири и сопредельных территорий. Дендрохронологический анализ позволил получить информацию о возрасте дерева и времени нанесения на него изображения. В полевой сезон 2025 г. была произведена финальная фиксация расположения объектов, связанных с культовым местом.

Ключевые слова: Забайкалье, река Шилка, река Желтуга, эвенки, орочоны, культовое место, антропоморфное изображение на стволе дерева.

S.V. Alkin

Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS
Novosibirsk, Russia
E-mail: alkin-s@yandex.ru

Preliminary Results of the Study of the Cult Site at the Zheltuga River Mouth (Eastern Transbaikalian Region) in 2014–2025

This article presents results of ten years of monitoring of the state of preservation of an ethnographic site presumably belonging to the Evenk-Orochon people who lived in this part of the Upper Amur region a few decades ago. The cult site is located at the pre-estuarine section of the Zheltuga River, a left-bank tributary of the Shilka River in the Transbaikalian Region. The features of the site surrounded a living larch tree with an image carved into its trunk. The image depicts the contours of the head of an anthropomorphic creature wearing a pointed headdress. This site was discovered in the course of an archaeological survey by the expedition team of the IAE T SB RAS in August 2014. Subsequently, it has been periodically monitored as a part of the assessment of cultural heritage sites located along the middle reaches of the Shilka River in the Sretensky and Mogochinsky districts of Transbaikalian Region. Throughout the monitoring of the larch tree state, both the progression of wood degradation and significant damage to the ethnographic image carved into the trunk were identified. Therefore, it was decided to museumify this rare ethnographic site for permanent display in the museum exhibition and continue its study in the laboratory. Thanks to the identified parallels and information about habitation of this area by groups of Evenk-Orochons, the cultural affiliation of this cult site has been established with a high degree of confidence. Additionally, it has been determined that the site is associated with hunting and shamanistic cults of the Evenks of East Siberia and neighboring regions. Dendrochronological analysis provided information about the tree age and the time of carving the image. During the 2025 field season, the space distribution of the features associated with the cult site were recorded for the last time, just before nearly inevitable destruction of the site due to local economic activities.

Keywords: Transbaikalian region, Shilka River, Zheltuga River, Evenks, Orochons, cult site, anthropomorphic image on the wood.



Рис. 1. Антропоморфное изображение на стволе лиственницы. Сретенский р-н Забайкальского края.

К аборигенному населению среднего и нижнего течения р. Шилка в Забайкальском крае относятся эвенки-орочоны. Наиболее полно представлены материальная и духовная культура этого народа в трудах А.И. Мазина [1984, 1992; и др.]. Материальные следы их духовной жизни в виде культовых мест редки. Одной из таких находок в Восточном Забайкалье стало обнаружение культового места, центром которого явилось вырезанное на стволе живой лиственницы антропоморфное изображение, представленное личиной с головным убором.

Открытие культового места с личиной было сделано в ходе археологической разведки Шилкинского археологического отряда ИАЭТ СО РАН летом 2014 г. [Ахметов, Алкин, 2017]. При обследовании левого берега р. Шилка выше устья впадающей в нее крупного притока р. Желтуга сотрудники отряда В.В. Ахметов (Институт археологии и этнографии СО РАН, Ново-

сибирск) и Р.В. Смоляков (Читинский техникум железнодорожного транспорта Забайкальского ин-та железнодорожного транспорта Иркутского гос. ун-та путей сообщения, Чита) обнаружили на стволе лиственницы на левом берегу безымянного «сухого» ручья изображение личины.

Культовое место было расположено в 300 м вверх от устья ручья, впадающего в р. Шилка на расстоянии примерно 1 км выше по течению от устья р. Желтуга. Лиственница с изображением находилась на краю площадки. Это большое дерево, его возраст был предварительно оценен в 70–100 лет.

В дальнейшем место этой находки посещалось в ходе работ археологического отряда в бассейне р. Шилка. В июле 2023 г. визуальный осмотр показал, что состояние изображения ухудшилось, его поверхность подвергалась интенсивному ошелушиванию. Тогда же было произведено бурение ствола для определения возраста дерева. Анализ полученных образцов, выполненный канд. биол. наук И.Л. Вахниной (Институт природных ресурсов, экологии и криологии СО РАН, Чита), показал, что в прикомлевой части и на уровне расположения изображения происходило ухудшение состояния древесины.

Было принято решение о музеефикации этнографического объекта и продолжении изучения его в лабораторных условиях. Весной 2024 г. была произведена его эвакуация по шилкинскому зимнику. В настоящее время с ним ведутся работы по консервации в ИАЭТ СО РАН.

В полевой сезон 2025 г. было завершено изучение контекста культового места, который включает западины от котлованов построек охотничьей заимки.

Антропоморфное изображение на лиственнице представляет собой вытянутую вдоль ствола личину подпрямоугольной формы с практически параллельными вертикальными боковыми линиями, увенчанную головным убором конической формы (рис. 1, 2). Изображение нанесено на уплощенную поверхность, обращенную вверх по течению ручья, т.е. вверх по склону в направлении на северо-запад.

Нижняя часть личины расположена в 1,25 м от поверхности земли. Вертикальный размер изображения



Рис. 2. Антропоморфное изображение на стволе лиственницы. Фрагмент. Сретенский р-н Забайкальского края.

составляет ок. 110 см, в т.ч. высота лица 43 см, высота головного убора ок. 50 см, высота подбородочной части 14 см. Ширина изображения до 22 см, в основании (подбородок) 10 см, ширина лба 18 см. Глаза округло-ромбической формы (7×9 см), брови плоские ровные. Нос прямой с четко прорезанным основанием треугольной формы. Рот оформлен горизонтальной линией, верхняя губа приподнята.

Изображение дополнено с правой стороны ствола вертикально расположенной скобой из металлического прута круглого сечения (высота 13 см, диаметр ок. 0,7 см). С противоположной стороны «ухо» обозначено гвоздем. Там же имеется и небольшого размера «окно» треугольной подсушины (вертикальный размер 17 см, ширина основания – 9 см).

Обращает внимание, что поверхностью для нанесения изображения послужила заросшая на момент работы мастера большая клиновидно сужающаяся кверху пожарная подсушина – повреждение в нижней части ствола дерева вследствие низового пожара со стороны противоположной фронту огня. Об этом свидетельствует характерная форма повреждения: клиновидно сужающееся кверху вследствие ослабления теплового воздействия низового пожара с увеличением расстояния от поверхности почвы (определение произведено Н.А. Лашинским, д-ром биол. наук, ЦСБС СО РАН).

Весь рельеф личины выполнен с помощью топора и ножа. Мастер не ставил задачу формировать изоб-

ражение за счет глубоких прорубов и прорезов, стремясь минимально навредить поверхности подсушины.

Нам неизвестны публикации с упоминанием подобных изображений на деревьях с территории Забайкалья. Исключение составляет предмет из коллекции Забайкальского краевого краеведческого музея (Чита), который является фрагментом изображения, нанесенного на ствол лиственницы шаманом Черулаем в 1850-х гг. [Янков, 2006, с. 15, рис. 17].

Однако жители с. Горбича Сретенского р-на вспоминают, что в 1950-гг. в долине р. Ларги был подобный «идол». Местный егерь сообщил, что в 1980-е гг. порядка пяти изображений личин на лиственницах встретились ему в труднодоступных верховьях р. Мошигда – левого притока р. Шилка выше по течению от устья р. Желтуги. Имеются неподтвержденные сведения о том, что культовые места с личинами, вырезанными на стволах лиственниц, посещались охотниками на р. Амазар в соседнем Могочинском р-не. Но ни одна из таких личин с территории Забайкалья до сих пор не была введена в научный оборот.

В то же время на сопредельных территориях Северо-Восточного Китая и Якутии антропоморфные изображения на деревьях фиксировались этнографами. Хотя они немногочисленны, но тоже связаны с районами проживания эвенков.

Наиболее ранним является упоминание культового места, посещенного С.М. и Е.Н. Широкогоровыми на правобережье р. Амур во время их экспедиции в

Маньчжурию 1915 г. [Широкогорова, 1919, с. 134], см. также публикацию архивной фотографии из фонда МАЭ № 2500-140 [Сирина, 2018, с. 71–72]. Из современных публикаций отметим личину горного духа-охоты *Байнаха* у ороочонов Большого Хингана. О ней и обряде кормления духа на культовом месте в конце 1980-х – начале 1990-х гг., сообщает китайский этнограф Гуань Сяюнь [1993].

Подробные сведения о современных практиках изготовления личин на стволах лиственниц в районе Большого Хингана приводят А.П. Забияко и Ван Шуай [Археология и этнография..., 2023, с. 196–199].

Исследователи, работающие в регионах Севера от Сургутского Приобья и Нижней Тунгуски до Северной Якутии, упоминают в своих работах подобные антропоморфные изображения на стволах живых деревьев или на пнях [Там же, с. 196–199; Бауло, 2016, с. 9, 23; Рудь, 2011; Сирина, 2012, с. 443; и др.]. Однако наиболее близкие аналогии личине из культового места на р. Шилка происходят из районов проживания эвенкийского этноса.

По представлениям эвенков Приамурья место нахождения духа охотничьей удачи (*маин*) расположено у основания дерева. За подношения в виде чая или спирта, умеренность в жизни и охоте он оберегает и приносит богатую добычу [Варламова, 2004, с. 77; Сирина, 2012, с. 524–527]. Таким образом, антропоморфные изображения использовались в обрядах призывания духа местности и испрашивания удачи в охоте, благополучия семьи или при перекочевке в новое место. Иногда это были изображения духов умерших предков, в т.ч. шаманов, к которым живые обращались за помощью. Обряд сопровождался кормлением духа, которого символизировала личина (см.: [Сирина, 2012, с. 159; Гуань Сяюнь, 1993; и др.]).

Чаще всего для этих целей использовалась лиственница. Это священное «мужское» дерево, которое по представлениям эвенков свободно от запахов и от вредоносных духов. Древесина ее используется как в быту (топливо для очага и дымокура), так и для ритуального костра. Лиственница, использованная для создания места поклонения в районе устья р. Желтуга, имела необычный облик с разветвленной верхушкой со сплетенными ветвями. Такие деревья обладали особой силой *мушун*, т.к. на таких деревьях живут особые духи-покровители или духи-хозяева местности (см.: [Сирина, 2012, с. 484–485]).

Обращает на себя внимание то, что в данном случае личина выполнена на естественно уплощенной поверхности, в отличие от других известных случаев, где антропоморфное изображение наносилось после подтески поверхности.

В связи с этим интересно сообщение нашего информатора Н.Н. Савинова (Шологонский наслег, Оленекский р-н, Республика Саха-Якутия, эвенк, 1946 г.р.), который с детства знает от старших, что на дереве нельзя делать обычные затесы-пометки для

того, чтобы пометить тропу или территорию. В этих целях обычно надламывали ветки в нужном направлении. Запрещено было без необходимости рубить лиственницу. Если же без этого было нельзя обойтись, то сперва ее подсекали, чтобы дерево засохло. По всей видимости, как и у других народов Севера, у эвенков бытует представление о дереве как о живом, имеющем душу существе [Там же, с. 484–485].

Для определения времени изготовления личины применен дендрохронологический метод, основанный на фиксации погодичной изменчивости прироста древесины. По заключению канд. ист. наук И.Ю. Слюсаренко (ИАЭТ СО РАН), интервал жизни этой лиственницы составил 214 полных лет, при этом первое годовичное кольцо приходится на 1810 г. Для определения времени появления пожарной подсушины, которая послужила плоскостью для нанесения изображения, была разработана методика, позволившая со значительной степенью точности установить время создания личины в середине 1980-х гг. Изложению процедуры и результатов определения возраста лиственницы, причин и периода появления и «заживления» подсушины, а также времени нанесения на нее антропоморфного изображения, будет посвящена отдельная публикация.

В непосредственной близости от дерева с личной зафиксированы остатки охотничьей заимки (западины построек типа полуземлянок), оставленной в конце 80-х – начале 90-х гг. прошлого столетия. Именно с этим периодом связаны последние упоминания о присутствии ороочон в среднем течении р. Шилка.

Посещение устья р. Желтуга в августе 2025 г. показало, что проводимые там работы по промышленной добыче золота в скором времени приведут к уничтожению сопки, на склоне которой располагалось культовое место эвенков-орочонов.

Благодарности

Статья подготовлена в рамках проекта НИР ИАЭТ СО РАН № FWZG-2025-0002 «Общее и особенное в траекториях развития древних культур Востока и Юго-Востока Евразии от эпохи камня до Средневековья». Благодарность выражается всем упомянутым в тексте коллегам, на разных этапах принимавшим участие в изучении уникального объекта и обсуждении его результатов, а также студентам НГУ и ЧТЖТ, принимавшим участие в исследованиях.

Список литературы

Археология и этнография Приамурья / А.П. Забияко, Ван Цзюньчжэн, Д.П. Волков и др. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2023. – 423 с.

Ахметов В.В., Алкин С.В. Археологическая разведка в Сретенском районе Забайкальского края в 2014 году // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири

и сопредельных территорий. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2017. – Т. XXIII. – С. 26–29.

Бауло А.В. Экспедиции Измаила Гемуева к манси: этнокультурные исследования в Нижнем Приобье. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2016. – Т. 1: 1983–1985 годы. – 284 с.

Варламова Г.И. Мировоззрение эвенков: отражение в фольклоре. – Новосибирск: Наука, 2004. – 185 с.

Гуань Сяюнь. «Байнаця» цзи (Поклонение духу Байнаха) // Хэйлунцзян миньцзу цункань (Heilongjiang National Series). – 1993. – № 1. – 3 стр. обложки (на кит. яз.).

Мазин А.И. Быт и хозяйство эвенков-орочонов. – Новосибирск: Наука, 1992. – 156 с.

Мазин А.И. Традиционные верования и обряды эвенков-орочонов (конец XIX – начало XX в.). – Новосибирск: Наука, 1984. – 201 с.

Рудь А.А. Сведения об антропоморфных изображениях на деревьях в Сургутском Приобье // Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. – Вып. 9. – Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 2011. – С. 339–354.

Сирина А.А. Эвенки и эвены в современном мире: самосознание, природопользование, мировоззрение // Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. – М.: Восточная литература, 2012. – 604 с.

Сирина А.А. Маньчжурская экспедиция С.М. и Е.Н. Широкогоровых (1915–1917) // Этнография (Etnografia). – 2018. – № 1. – С. 64–85.

Широкогорова Е. Н. Северо-Западная Маньчжурия. Географический очерк по данным маршрутных наблюдений // Уч. зап. ист.-филол. ф-та в г. Владивостоке. – 1919. – Т. 1. – С. 109–148.

Янков А.Г. Шаманская коллекция из фондов Читинского областного краеведческого музея: каталог. – Чита: Экспресс-издательство, 2006. – 48 с.

References

Akhmetov V.V., Alkin S.V. Archaeological exploration in the Sretensky district of the Transbaical region in 2014. In *Problems of Archaeology, Ethnography, Anthropology of Siberia and Neighboring Territories*, Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2017. Vol. XXIII. P. 26–29. (In Russ.).

Baulo A.V. Ekspeditsii Izmaila Gemueva k mansi: etnokul'turnye issledovaniya v Nizhnem Priob'e. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2016. Vol. 1: 1983–1985 gody. 284 p. (In Russ.).

Guan Xiaoyun. «Bainajia» ji (Worship of the spirit of Baynakh). In *Heilongjiang National Series*, 1993. No. 1, cover p. 3 (In Chin.).

Mazin A.Y. Byt i khozyaistvo evenkov-orochonov. Novosibirsk: Nauka, 1992. 156 p. (In Russ.).

Mazin A.Y. Traditsionnye verovaniya i obryady evenkov-orochonov (konets XIX – nachalo XX v.). Novosibirsk: Nauka, 2004. 201 p. (In Russ.).

Rud A.A. Svedeniya ob antropomorfnykh izobrazheniyakh na derev'yakh v Surgutskom Priob'e. In *Khanty-Mansiiskii avtonomnyi okrug v zerkale proshlogo*. Tomsk: Tomsk State Univ. Press, 2011. Iss. 9. P. 339–354. (In Russ.).

Sirina A.A. Evenki i eveny v sovremennom mire: samosoznanie, prirodopol'zovanie, mirovozzrenie. Moscow: Vostochnaya literatura, 2012. 604 p. (In Russ.).

Sirina A.A. Man'chzhurskaya ekspeditsiya S.M. i E.N. Shirokogorovykh (1915–1917). *Etnografia*, 2018. No. 1. P. 64–85. (In Russ.).

Shirokogoroff E.N. North-Western Manchuria. Geographic Outline from the Data of the Route Observations. In *Uchenye zapiski istoriko-filologicheskogo fakulteta v g. Vladivostoke*, 1919. Vol. 1. P. 109–148. (In Russ.).

Varlamova G.Y. Mirovozzrenie evenkov: otrazhenie v fol'klore. Novosibirsk: Nauka, 2004. 185 p. (In Russ.).

Yankov A.G. Shamanskaya kolleksiya iz fondov Chitinskogo oblastnogo kraevedcheskogo muzeya: katalog. Chita: Ekspress Publ., 2006. 48 p. (In Russ.).

Zabiyako A.P., Wang Junzheng, Volkov D.P., Zabiyako A., Zinenko Y.V., Kovalenko S.V., Kontaleva E.A., Medvedev V.E., Mironov M.A., Nesterov S.P., Pelevina O.V., Tabarev A.V., Chirkov N.V., Wang Shuai. Archaeology and Ethnography of the Amur Region. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2023. 423 p. (In Russ.).

Алкин С.В. <https://orcid.org/0000-0002-6319-6448>

Дата сдачи рукописи: 25.10.2025 г.