

А.Л. Нестеркина

Институт археологии и этнографии СО РАН

Новосибирск, Россия

E-mail: a.l.subbotina@yandex.ru

## Памятник Осон: новые материалы по культуре протокорейских племен начала новой эры на юге Кореи

В статье рассмотрен комплекс археологических материалов первых веков новой эры, полученных в результате раскопок 2014–2018 гг. на памятнике Осон в окрестностях г. Чхонджу на юге Кореи. Установлено, что большая часть сооружений памятника в указанный период представлена окружеными ровиками грунтовыми захоронениями. В качестве внутримогильных конструкций использовались изготовленные из скрепленных железными гвоздями и скобами досок деревянные камеры или гробы. Захоронения совершались в вытянутом положении на спине. В могильной яме мог быть обустроен специальный отсек для погребального инвентаря, но чаще вещи погребенного помещались непосредственно в погребальную конструкцию. Комплекс сопровождающего инвентаря составляют керамические сосуды, предметы из железа и бронзы, бусины из стекла или минералов, единичные изделия из камня. Самые распространенные метрические изделия – кельты, наконечники стрел и копий. Уникальной является находка биметаллического меча с железным клинком и бронзовой рукоятью в одном из захоронений памятника. Данный предмет указывает на связи населения Осона с территорией Маньчжурии, где в то время проживали народы сяньби и пуй. Эффектными предметами, маркирующими особый социальный статус умерших, являются бронзовые поясные пряжки в форме лошади и тигра. Судя по их расположению в захоронениях, они крепились на изготовленный из органических материалов пояс, который принадлежал умершему при жизни и являлся частью погребальной одежды после смерти. В результате предварительного анализа материалов памятника Осон сделан вывод о том, что они могут существенно дополнить наши знания о культуре племени махан развитого железного века на территории Южной Кореи (II–IV вв.), ранее известной преимущественно по кратким сообщениям китайских письменных источников.

Ключевые слова: Осон, протокорейские племена, махан, грунтовые могилы, рубеж эр, биметаллический меч, зооморфные поясные пряжки.

A.L. Nesterkina

Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS

Novosibirsk, Russia

E-mail: a.l.subbotina@yandex.ru

## The Osong Site: New Evidence on the Culture of the Proto-Korean Tribes of the Beginning of the Common Era in the South of Korea

This article discusses archaeological evidence of the first centuries of the Common Era obtained from archaeological excavations in 2014–2018 at the Osong site in the vicinity of Cheongju in South Korea. Most of the structures at the site during that period were ground burials surrounded by ditches. Wooden chambers or coffins made of boards which were fastened by iron nails and clamps were inside the graves. The deceased were placed in the straight position on the back. Special compartment for burial goods was sometimes made in the grave pit, but more often things of the buried persons were placed directly into the burial structure. Grave goods consisted of pottery, iron and bronze objects, glass or stone beads, and sporadic stone implements. The most common metric items were celt axes, arrowheads, and spearheads. A unique bimetallic sword with the iron blade and bronze handle was discovered in one of the burials at the site. This object indicates the connections between the population of Osong and Manchuria where the Xianbi and Buyeo peoples lived at that time. Interesting objects marking a special social status of the deceased were bronze belt buckles in the shape of horse and tiger. Judging by their location in the burials, they were attached to the belts made of organic materials, which belonged to the deceased during their lifetime and became a part of the burial outfit after death. The preliminary analysis has shown that the evidence from the Osong site significantly enriches our knowledge about the culture of the Mahan tribe, previously known mainly from brief reports of Chinese historical records, in the Advanced Iron Age in the south of Korea (2nd – 4th centuries).

Keywords: Osong, proto-Korean tribes, Mahan, ground burials, turn of the Common Era, bimetallic sword, belt buckles of animal shapes.

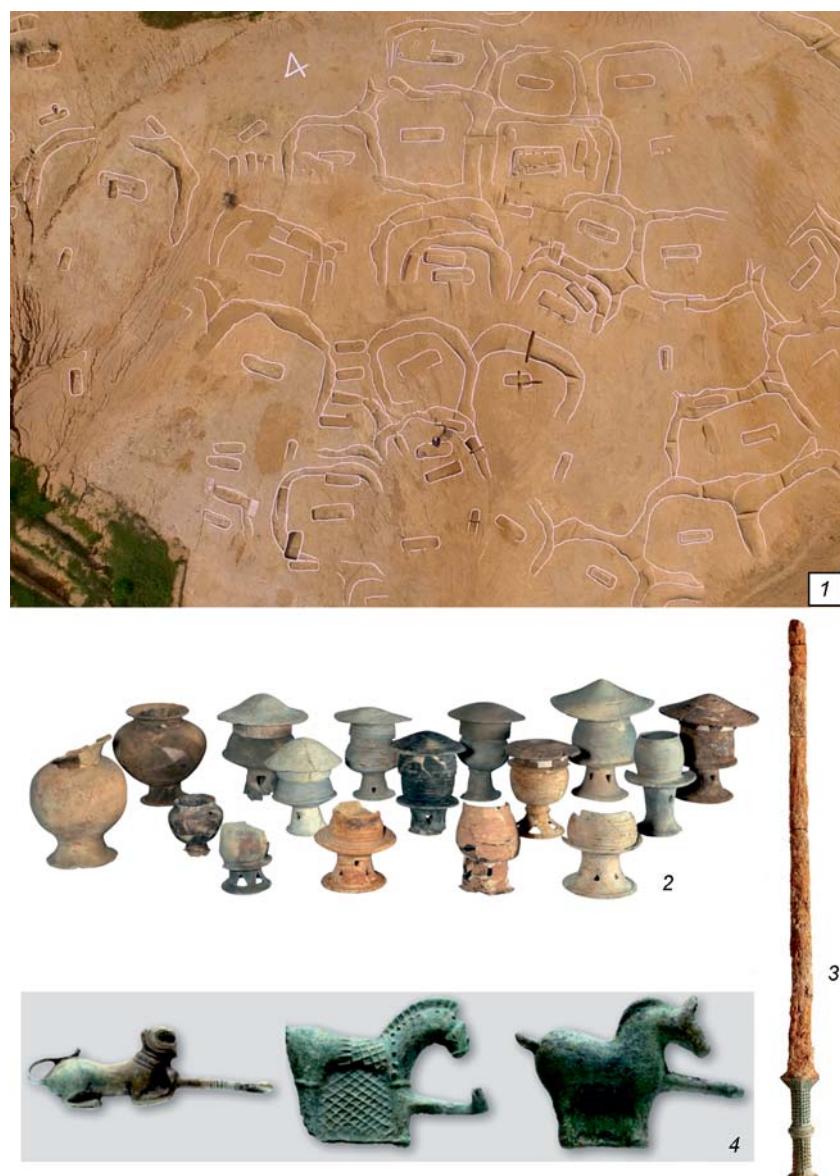
Памятник Осон, расположенный в окрестностях г. Чхонджу пров. Чхунчхон-пукто, исследован серией археологических полевых работ (разведок и раскопок) в период 2014–2018 гг. В ходе этих работ установлено, что он представляет собой огромный историко-культурный комплекс, давший материалы практически всех известных на территории Кореи культурно-исторических периодов начиная с верхнего палеолита (60–50 тыс. л.н.) и заканчивая этнографической современностью (конец XIX – начало XX в.). В процессе исследований вся территория памятника была разделена на 22 участка, в их границах выявлено 2 223 археологических объекта. Примерно половина всех обнаруженных на Осоне конструкций относится к культуре протокорейских племен *махан* начала новой эры (II–IV вв.).

Отдельные материалы памятника Осон уже известны отечественным и корейским исследователям и привлекались для изучения культуры народа *пуё* (*фуюй*) [Юн Джонха, Кан Ин Ук, 2021, с. 48–49; Хан Чжин Сон, Кан Ин Ук, 2023, с. 89–91; Кудинова, Нестеркина, 2025, с. 146]. Однако большая часть уникальных предметов, найденных на Осоне, осталась вне внимания ученых, поскольку не оказала значительного влияния на исход дискуссии о влиянии Китая на формирование традиционного корейского культурного комплекса и становление государственности на Корейском полуострове. В российской историографии пока нет работ, содержащих подробное описание и даже предварительный анализ наиболее представительного культурного пласта Осона – археологических материалов культуры племени *махан* развитого этапа железного века. При этом относящиеся к этому периоду находки с памятника Осон могут существенно дополнить полученные в ходе предшествующих работ знания по истории и культуре протокорейских племен рубежа эр – первых веков новой эры.

К культуре *махан* на памятнике Осон относится большая часть исследованных сооружений и наиболее яркие и значимые находки. Обнаружены разнообразные конструкции культуры *махан*: жили-

ща с котлованом, окруженные дренажными ровиками наземные постройки, печи для производства угля и обжига керамических сосудов, места складирования хозяйственного и бытового мусора, грунтовые могилы с ровиками и без них [Осон..., 2018а, с. 76–207].

Типичными сооружениями этого времени на памятнике Осон являются грунтовые могилы. Крупное скопление, состоящее из более 300 таких погребений, изучено археологическими раскопками на участке работ 4 (см. *рисунок, 1*). Конструкции сконцентрированы на вершине и северном склоне холма высотой ок. 60 м над ур. м., занимающего большую часть территории проведения археологических полевых



Памятник Осон у г. Чхонджу.

*1* – участок 4, скопление грунтовых могил с ровиками (по: [Осон..., 2018б, цветное фото 1]); *2* – сосуды с конической крышкой на поддоне (по: [О Джунхёк, 2017, с. 67]); *3* – участок 15, погр. 17 (11), биметаллический меч (по: [О Джунхёк, 2017, с. 66]); *4* – бронзовые зооморфные поясные пряжки (по: [Махан..., 2023, с. 67]).

работ. Грунтовые могилы Осона – простые без дополнительных конструкций или с ровиком. Некоторые погребения отделены от других собственными полукольцевыми Г-, П- или С-образными и кольцевыми ровиками. У других же ровик был общим, он разграничивал пространство могильника на подпрямоугольные участки с могильной ямой в средней части [Осон..., 2018б, с. 5–7]. Могильные ямы подпрямоугольной в плане формы, многие ориентированы продольной осью перпендикулярно линии склона. Длина большинства сооружений варьирует в пределах 2–4 м, ширина 0,9–1,3 м, глубина 0,2–0,5 м. Исследователи предполагают, что внутри некоторых ям мог быть установлен деревянный гроб или сооружена деревянная камера с земляным полом и деревянным перекрытием. Сами деревянные внутримогильные конструкции не сохранились, на их существование указывают находки служивших для их сборки железных скоб и гвоздей, иногда фиксируемых в разрезах могильных ям древесный тлен. Размеры внутримогильных сооружений позволяют предполагать, что захоронения совершились в вытянутом положении на спине [Осон..., 2018а, с. 90–124].

Погребальный инвентарь помещался в гроб вместе с телом умершего, но керамические сосуды часто устанавливались в яме за пределами гроба, у одной из его торцевых стенок, как это сделано в погр. 11 на участке 12 [Осон..., 2018в, с. 93–98]. Комплекс сопровождающего инвентаря составляют керамические сосуды, предметы из железа и бронзы, бусины из стекла или минералов, единичные изделия из камня. Самыми распространенными типами погребальной керамики являются круглодонные и плоскодонные горшки с низким горлом и глубокие чашевидные емкости. Сосуды сероглиняные, изготовлены с применением поворотного круга. Необычной находкой считаются емкости на поддоне с цилиндрическим или шаровидным туловом и конической крышкой, покрытой орнаментом в виде концентрических окружностей (см. *рисунок, 2*). Много таких изделий выявлено на участках 12 и 15 [Осон..., 2018а, с. 124–131; О Джунхёк, 2017, с. 67].

На могильнике культуры *махан* Осона выявлено более 350 железных предметов. Большую их часть составляют сельскохозяйственные орудия и бытовые предметы. Второй по численности категорией являются предметы вооружения, третьей – элементы конского снаряжения. Среди найденных в могилах орудий труда преобладают изготовленные из плоской заготовки с закраинами кельты, а также серпы, ножи и тесла. Комплекс железного вооружения включает всего 5 категорий предметов – черешковые и с выемчатым основанием наконечники стрел, втульчатые наконечники копий, ножи, кинжалы и мечи. Многие мечи имеют кольчатые навершия. В этой группе наиболее многочисленную категорию составляет металлическое вооружение. Снаряжение лошади представ-

лено стременами, удилами, S-образными, округлыми и прямоугольными псалиями, деталями седла и бубенчиками [Осона..., 2018а, с. 150–183].

Уникальной является находка биметаллического меча в выявленной на западном склоне участка 15 грунтовой могиле с ровиком 17 (11) (см. *рисунок, 3*). Окруженная с западной стороны полукольцевым ровиком могильная яма со ступенчатыми стенками подпрямоугольной в плане формы ориентирована продольной осью перпендикулярно линии склона по направлению север – юг. Размеры ее верхней части составляют 3,73 × 1,03 м, нижней – 2,82 × 0,65 м, глубина до 0,3 м. Вероятно, захоронение было совершено в деревянном гробу в вытянутом положении на спине. Меч залегал в средней части ямы вместе с двумя керамическими сосудами и металлическим кельтом. Его железное лезвие прямое, слегка расширенное к рукояти, с обломанным острием. Бронзовая рукоять отлита вместе с эфесом и навершием и впоследствии закреплена на черенке железного клинка. Эфес имеет форму колокольчика. Полая внутри цилиндрическая рукоять оформлена перемычкой – валиком в средней части, чем напоминает коленце бамбука. Ее поверхность разделена вертикальной линией на левую и правую сторону, покрыта орнаментом в виде «жемчужин» [Осон..., 2018г, с. 76–79; 2018а, с. 153–155; О Джунхёк, 2017, с. 66]. Такие рукояти характерны для биметаллических мечей из могильника Лаохэшнь [Комиссаров, Соловьев, 2025, с. 130]. Корейский экземпляр отличается от них только формой навершия: у него оно дисковидное, а у маньчжурских экземпляров представляет собой обойму из тарельчатых шайб. В навершии меча из Осона имеется отверстие, в котором просматривается загнутый ударом инструмента типа молотка железный черенок меча. Можно предположить, что первоначально навершие также имело форму «трещотки», но после того, когда оно было утрачено, меч отремонтировали, загнув черенок для надежной фиксации рукояти. Биметаллические мечи на территории Маньчжурии исследователи относят к культуре народов *пуё* или *сяньби* [Юн Джонха, Кан Ин Ук, 2021, с. 32–33; Хан Чжин Сон, Кан Ин Ук, 2023, с. 89; Комиссаров, Соловьев, 2025, с. 131]. В пользу «пүэской» версии происхождения находки из Осона свидетельствует принадлежность ее к культуре племени *махан*, имевшего генетические связи с ранним Пэкче и *пуё*: по версии «Самгук саги», мать родоначальника Пэкче имела пүэское происхождение [Ким Бусик, 1995, с. 133].

Бронзовые изделия могильника Осона культуры *махан* представлены поясными пряжками в форме лошади и тигра (см. *рисунок, 4*). Данные предметы, общее количество которых составляет 80 экз. (в форме лошади – 77 экз., в форме тигра – 3 экз.), обнаружены в 66 разнообразных по внешним и внутримогильным конструкциям грунтовых захоронениях памятника. Осон – пока единственный на террито-

рии Южной Кореи археологический объект с таким большим числом находок зооморфных предметов поясной гарнитуры. В большинстве могил содержалось по одной зооморфной пряжке, которая залегала в средней части захоронения, вероятно, в районе поясницы погребенного и входила в состав изготовленного из органического материала пояса, который умерший носил при жизни. На некоторых бляшках в форме лошадей рельефными (выпуклыми) точками, линиями или с помощью гравировки нанесен орнамент, изображающий предметы конского снаряжения – попону, седло, узду и т.д. Тигры изображены прижавшимися к земле, на брюхе и лапах одного из них гравировкой изображены характерные для этого хищника полосы [Осон..., 2018а, с. 183–192; 2018б, с. 162–163].

Таким образом, материалы памятника Осон существенно дополняют наши знания о культуре племени *махан* развитого железного века на территории Южной Кореи (II–IV вв.). Еще 10 лет назад культура протокорейских племен *махан*, *чинхан* и *пёнхан* на рубеже эр изучалась в основном по письменным источникам – кратким сообщениям китайских летописей, таких как «Описание восточных иноземцев» («Дун-и чжуань») из сочинения историка Чэнь Шоу «Сань-го чжи» («Записей о Трех царствах»). В наши дни благодаря археологическим раскопкам таких памятников, как Осон, основным источником для изучения данного периода становятся памятники археологии, главным образом, погребальные комплексы – грунтовые захоронения с деревянными внутримогильными конструкциями в виде дощатых камер и гробов. В комплекс сопровождающего инвентаря захоронений часто входят бронзовые и железные предметы, демонстрирующие высокий уровень развития техники обработки металла и особый социальный статус умерших – железные мечи и кинжалы, бронзовые украшения с зооморфной символикой. Единственная в Корее находка биметаллического меча демонстрирует связи населения Осона с народами, населявшими в это время территорию Маньчжурии – *пүё* или *сяньби*. Вопрос о принадлежности этого предмета к какой-либо известной по письменным источникам этнической общности остается открытым и дискуссионным. Дальнейший более детальный анализ комплекса культуры *махан* Осон и других синхронных археологических объектов Кореи и сопредельных территорий позволит решить эти и многие другие проблемы, связанные с происхождением и развитием культур Восточной Азии рубежа эр – первых веков новой эры.

## Благодарности

Работа выполнена в рамках проекта НИР ИАЭТ СО РАН № FWZG-2025-0002 «Общее и особенное в траекториях развития древних культур Востока и Юго-Востока Евразии от эпохи камня до Средневековья».

## Список литературы

**Ким Бусик.** Самгук саги (Исторические записи трех государств). – М.: Восточная литература, 1995. – Кн. 2. Летописи Когурё. Летописи Пэкче. Хронологические таблицы. – 764 с.

**Комиссаров С.А., Соловьев А.И.** Биметаллические мечи Северо-Восточного и Юго-Западного Китая // Вестн. Новосиб. гос. ун-та. Сер.: История, филология. – 2025. – Т. 24, № 4: Востоковедение. – С. 127–139.

**Кудинова М.А., Нестеркина А.Л.** Изучение могильника Сичагу в археологии Китая и Кореи // Вестн. Новосиб. гос. ун-та. Сер.: История, филология. – 2025. – Т. 24, № 4: Востоковедение. – С. 140–152.

**Махан** мунхва-ый ихэ (Понимание культуры *махан*) / под ред. Чхве Инхва – Самре: Куннип Ванджу мунхваджэ ёнгусо, 2023. – 248 с. (на кор. яз.).

**О Джунхёк.** Чхонджу Осон юджок: махан, пугбан-ый пүё-ва кёрюхада (Памятник Осон у г. Чхонджу: махан, осуществлявшие торговый обмен с северными *пүё*) // Хангук когохак чонолх 2016. – 2017. – С. 64–67 (на кор. яз.).

**Осон** дже 2 сэнмён квахак танджи чосон саоп пуджи нэ Чхонджу Осон юджок: чонхап кочхаль (Памятник Осон у г. Чхонджу в зоне строительства 2-го биотехнопарка Осон: комплексный анализ). – Соннам: Чунан мунхваджэ ёнгувон, 2018а. – 294 с. (на кор. яз.).

**Осон** дже 2 сэнмён квахак танджи чосон саоп пуджи нэ Чхонджу Осон юджок: 4 чиджом (понмун 1) (Памятник Осон у г. Чхонджу в зоне строительства 2-го биотехнопарка Осон: участок 4 (текст часть 1)). – Соннам: Чунан мунхваджэ ёнгувон, 2018б. – 548 с. (на кор. яз.).

**Осон** дже 2 сэнмён квахак танджи чосон саоп пуджи нэ Чхонджу Осон юджок: 12 чиджом (понмун) (Памятник Осон у г. Чхонджу в зоне строительства 2-го биотехнопарка Осон: участок 12 (текст)). – Соннам: Чунан мунхваджэ ёнгувон, 2018в. – 468 с. (на кор. яз.).

**Осон** дже 2 сэнмён квахак танджи чосон саоп пуджи нэ Чхонджу Осон юджок: 15 чиджом (Памятник Осон у г. Чхонджу в зоне строительства 2-го биотехнопарка Осон: участок 15). – Соннам: Чунан мунхваджэ ёнгувон, 2018г. – 466 с. (на кор. яз.).

**Хан Чжин Сон, Кан Ин Ук.** Этнокультурная принадлежность могильника Сичагу по материалам поясных блях культуры хунну // Вестн. Новосиб. гос. ун-та. Сер.: История, филология. – 2023. – Т. 22, № 5: Археология и этнография. – С. 79–94 (на кор. яз.).

**Юн Джонха, Кан Ин Ук.** Чхонджу Осон юджок чхульто пүёге тонбён чхольгом-ый ыый (Значение биметаллического меча в пүёском стиле из материалов памятника Осон у г. Чхонджу) // Хангук сангоса хагбо (Древняя история Кореи). – 2021. – № 112. – С. 31–54 (на кор. яз.).

## References

**Choi Inhwae ed.** Mahan munhwa-ui ihae (Understanding the Mahan Culture). Samrye: Gunnip Wanju munhwajae yeonguso, 2023. 248 p. (In Kor.). <https://portal.nrich.go.kr/kor/>

originalUsrView.do?menuIdx=1046&info\_idx=8958&bunya\_cd=3092&totalYn=Y

**Han Jinseong, Kang In Uk.** Ethnic and Cultural Affiliation of the Xichaogou Burial Ground Based on Materials of the Xiongnu Culture Belt Plaques. *Vestnik NSU. Ser.: History and Philology*, 2023. Vol. 22, No. 5: Archaeology and Ethnography. P. 79–94. (In Russ.). doi:10.25205/1818-7919-2023-22-5-79-94

**Kim Busik.** Samguk sagi (Istoricheskie zapisi trekh gosudarstv). Vol. 2. Letopisi Goguryeo. Letopisi Baekje. Khronologicheskie tablitsy. Moscow: Vostochnaya literatura, 1995. 764 p. (In Russ.).

**Komissarov S.A., Solovyev A.I.** Bimetallic Swords from North-East and South-West China. *Vestnik NSU. Ser.: History and Philology*, 2025. Vol. 24, No. 4: Oriental Studies. P. 127–139. (In Russ.). doi:10.25205/1818-7919-2025-24-4-127-139

**Kudinova M.A., Nesterkina A.L.** Study of Xichagou Cemetery in the Archaeology of China and Korea. In *Vestnik NSU. Ser.: History and Philology*, 2025. Vol. 24, No. 4: Oriental Studies. P. 140–152. (In Russ.). doi: 10.25205/1818-7919-2025-24-4-140-152

**Oh Junhyeok.** Cheongju Osong yujeok: mahan, bukbang-ui buyeo-wa gyoryuhada [Osong Historic Site in Cheongju. Mahan interacted with Buyeo in the north]. *J. of Korean Archaeology* 2016, 2017. P. 64–67 (In Kor.). <http://portal.nrich.go.kr/streamdocs/view/sd;streamdocsId=i3FBi5zt8o2Jy8a03ibWdmMBIPod8Jbu1gxFyIKcyTY;code=374;type=0;currentPage=>

**Osong** je 2 saengmyeong gwahak danji joseong saeop buji nae Cheongju Osong yujeok: jonghap gochal [Osong

Site in Cheongju within the Osong 2nd Life Science Complex Development Project Site: Comprehensive Study]. Seongnam: Jungang munhwajae yeonguwon, 2018a. 294 p. (In Kor.).

**Osong** je 2 saengmyeong gwahak danji joseong saeop buji nae Cheongju Osong yujeok: 4 jijeom (bonmun 1) [Osong Site in Cheongju within the Osong 2nd Life Science Complex Development Project Site: the 4th area (text 1)]. Seongnam: Jungang munhwajae yeonguwon, 2018b. 548 p. (In Kor.).

**Osong** je 2 saengmyeong gwahak danji joseong saeop buji nae Cheongju Osong yujeok: 12 jijeom (bonmun) [Osong Site in Cheongju within the Osong 2nd Life Science Complex Development Project Site: the 12th area (text)]. Seongnam: Jungang munhwajae yeonguwon, 2018c. 468 p. (In Kor.).

**Osong** je 2 saengmyeong gwahak danji joseong saeop buji nae Cheongju Osong yujeok: 12 jijeom (bonmun) [Osong Site in Cheongju within the Osong 2nd Life Science Complex Development Project Site: the 15th area]. Seongnam: Jungang munhwajae yeonguwon, 2018d. 466 p. (In Kor.).

**Yoon Jungha, Kang In Uk.** Cheongju Osong yujeok chul-to buyeogyo dongbyeong cheolgeom-ui uiui [Significance of the Buyeo Style Bimetallic Sword from Osong Site of Cheongju]. *Hanguk sanggosa hakbo (J. of Korean Ancient Historical Society)*, 2021. No. 112. P. 31–54 (In Kor.). <https://www.kci.go.kr/kciportal/ci/sereArticleSearch/ciSereArtiView.kci?sereArticleSearchBean.artiId=ART002722440>

Нестеркина А.Л. <https://orcid.org/0000-0002-3703-1527>

Дата сдачи рукописи: 28.08.2025 г.