

С.А. Комиссаров

Институт археологии и этнографии СО РАН
Новосибирск, Россия
E-mail: sergai@mail.ru

Культура Шися (Гуандун, Китай) переходного периода от неолита к бронзе: новые данные

В статье представлен обзор основных результатов исследования культуры Шися в северной части пров. Гуандун, большей частью в пределах последних двух десятилетий. Выделены ее основные характеристики – такие как многочисленные треножники (с туловом в виде горшка, котла, блюда) и сосуды на поддонах, часто перфорированных. Шлифованные мотыги с плечиками, заступы и тесла с уступом относятся к категории каменных орудий, широко распространенных к югу от Янцзы. Многие из т.н. нефритовых изделий (регалии цун, секиры) изготавливались по образцам из культуры Лянчжу, откуда также была заимствована технология их изготовления. Яркой особенностью погребального обряда является вторичное захоронение со своим сопроводительным инвентарем, которое разрушает первичный набор. На позднем этапе Шися находят бронзовые изделия, возможно, импортные из культуры Учэн. При этом разница в датах между ранним и поздним этапами Шися невелика, находки демонстрируют культурную гомогенность. В хозяйстве преобладало заливное рисоводство, причем выращивался как скороспелый (японика), так и позднеспелый (индика) рис. Полученные радиоуглеродные даты охватывали эпоху от начала до конца III тыс. до н.э., которая в китайской археологии в целом соответствует переходу от неолита к ранней бронзе; к этому периоду и следует отнести культуру Шися. Памятник Яньшаньчжай, исследованный в самые последние годы, полностью соответствует всем признакам культуры Шися. При раскопках вскрыто не более трети всей его площади, поэтому он остается перспективным для дальнейшего исследования. Поскольку уже раскопаны такие объекты как, возможно, общественное здание, фрагмент водопровода (или водостока), печи для обжига керамики, то велика вероятность открыть там поселение с развитой структурой, к которому примыкало кладбище с территориальным разделением погребений по размеру и богатству инвентаря.

Ключевые слова: культура Шися, неолит, бронзовый век, переходный период, культивация риса, обработка нефрита.

S.A. Komissarov

Institute of Archaeology and Ethnography
Novosibirsk, Russia
E-mail: sergai@mail.ru

Shixia Culture (Guangdong, China) as Transitional Period from Neolithic to Bronze Age: New Data

The article provides an overview of the main results of Shixia Culture studies mostly in the recent two decades. Numerous tripods (with pot-, cauldron- and dish-shaped bodies) and vessels with ring foot, often perforated, have been defined as the main cultural characteristics. Polished shouldered hoes, stepped spades and adzes belong to the category of stone tools distributed south of the Yangtze. Many of jade products (cong regalia, round axes) were made after the Liangzhu culture pattern, from where the technology of such thing manufacture was also borrowed. Secondary burial with the grave inventory, which destroyed the primary set, is a notable feature of the funeral rite. The bronze implements possibly borrowed from the Wucheng culture are attributed to the late Shixia stage. Nevertheless, the difference in dates between early and late stages of Shixia culture is quiet short, the finds demonstrate cultural homogeneity. Flood rice farming prevailed in agriculture, and both early- (japonica) and late-ripening (indica) rice were grown. The radiocarbon dates covered the epoch within III millennium BC, which corresponds to the transition from the Neolithic to the Early Bronze Age in Chinese archaeology; and Shixia culture should be attributed to this period. The Yanshanzhai is a new site of the Shixia culture explored in recent years. During the excavations, only a third of the entire area was uncovered. Since such objects as a public building, fragment of a water pipe (or drain), ceramic kilns have already been excavated, it looks like a promising site, where s settlement with a developed social structure and an adjacent cemetery with territorial division of burials according to size and wealth of inventory will be found.

Keywords: Shixia Culture, Neolithic, Bronze Age, transitional period, rice cultivation, nephrite processing.

Введение

Памятник Шися, включающий поселение и могильник, был внесен в список 100 важнейших археологических открытий Китая в XX в., поскольку его раскопки имели важное значение для изучения древней истории Наньлина, т.е. областей Китая к югу от горной системы того же названия, разделяющей бассейны рек Янцзы и Сицзян. Раскопки с перерывами проводились в 1973–1983 гг., но полный отчет опубликован только в 2014 г. под редакцией Чжу Фэйсу. На основе материалов раскопок была выделена культура Шися, ее «крестным отцом» стал выдающийся китайский археолог Су Бинци [1978], благодаря авторитету которого название закрепилось в историографии. Изучение культуры Шися, в т.ч. открытие новых памятников, продолжилось в первые десятилетия XXI в. Далее мы представим аналитический обзор наиболее существенных результатов исследований этого периода.

Общая характеристика культуры Шися

Многослойный археологический памятник Шися был открыт близ пос. Маба (уезд Цюйцзян, пров. Гуандун); его верхние слои относятся к развитому бронзовому веку (период Чжаньго), а нижние содержат комплекс находок, ставший эталоном для выделения культуры Шися, распространенной главным образом в бассейне рек Бэйцзян и Дунцзян, отнесенной авторами раскопок к эпохе позднего неолита. Была сделана попытка выделить четыре последовательные этапа развития, самый ранний из которых возводят к IV тыс. до н.э. [Wu Chunming, 2021, p. 90, tabl. 4.1]. Однако калиброванные радиоуглеродные даты ($2\ 730 \pm 155$ лет до н.э. для предположительно раннего этапа и $2\ 480 \pm 150$, $2\ 865 \pm 185$ лет до н.э. для более поздних этапов) зафиксировали их относительную близость. В 2016 г. в рамках серии AMS-датировок получены близкие даты по образцам рисовых зерен: $2\ 340\text{--}2\ 195$ и $2\ 175\text{--}2\ 145$ лет до н.э. [Yang Xiaoyan et al., 2016, p. 3]. На базовом памятнике Шися из общей площади ок. $30\ 000\text{ м}^2$ вскрыто $3\ 666\text{ м}^2$ в разных концах. Исследовались остатки наземных построек, хозяйственные ямы, печи для обжига керамики, могильник (102 захоронения). Преобладают одиночные труположения в грунтовых ямах (часто обожженных), главным образом вторичные; при перезахоронении начальный комплект инвентаря подвергался разрушению и добавлялся новый набор [Цзин Яцинь, Ли Янь, 2022]. Количество предметов варьировало от 5–7 до св. 100, что свидетельствует о социальном расслоении. Авторы раскопок выделили могилы с богатым набором орудий для обработки дерева; эти «плотнички» захоронения выделялись более крупными размерами и наличием в инвентаре престижных нефритовых украшений. Такое почитание ремесленников-про-

фессионалов вполне соответствует принципу меритократии, характерной для родоплеменного общества.

Найденная керамика в основном следует «южной традиции» [Wu Chunming, 2021, p. 102–104]. Ранние образцы лепные, на развитой стадии преобладают сосуды, изготовленные по шаблону или на круге, черепок становится более тонким и плотным. Формы существенно не меняются, они представлены различными треножниками, напр., блюдами на трех ножках, разными котлами, чашами и горшками на поддонах, в т.ч. перфорированных, круглодонными кринками и др. На раннем этапе преобладал низкотемпературный режим обжига, который впоследствии достиг значения $900\text{--}1\ 000\text{ }^\circ\text{C}$. На поздних памятниках появляется твердая штампованная керамика, пришедшая из гуандунской культуры Хутоупу, с датой примерно 4 000 л.н. [Чжао Хуй, Ли Янь, 2022], и даже т.н. примитивный фарфор – изделия, характерные для керамического комплекса Наньлина бронзового века и проникшие далеко на север, на памятники эпохи Ся и Шан [Ли Янь / Ли Пай, 2022]. Поверхность сосудов в основном неорнаментированная, но встречаются сосуды с оттиском веревочного штампа или плетенки, с узорами в форме уголка, спирали, клеток или концентрических двойных окружностей и т.д.; найден один фрагмент с изображением четырех фигур взявшихся за руки («танцующих») людей [Хуан Чжэньвэй, 2014, с. 110], напоминающих «хороводы» на керамике культуры ранней бронзы Цзунжи. Найдены также наконечники стрел, мотыги с плечиками, тесла и заступы с уступами, плоские секиры из шлифованного камня; цилиндрические навершия, кольца, подвески, браслеты из нефрита; карбонизированные зерна риса. В верхнем слое отмечены редкие находки бронзовых изделий (секира, кинжал, шило), местное производство которых не доказано; возможно, они были заимствованы из культуры Учэн (пров. Цзянси) [Хэ Гоцзюнь, 2010]. Но в любом случае следует зафиксировать вступление культуры Шися в бронзовый век.

В ходе обследований и разведки на территории пров. Гуандун было найдено ок. 20 памятников, отвечающих основным характеристикам культуры Шися [Чжунго каогусюэ..., 2010, с. 704], в т.ч. Сяцзяолун в уезде Вэньюань, Чуанбаньлин в округе Цюйцзян, Фучуаньлин в уезде Жэньхэ и др. Судя по сходству керамики, осуществлялось взаимодействие с культурами позднего неолита – раннего металла прибрежной и островной части Гуандуна и Гуанси, а также дельты Чжуцзяна, однако в целом сохранялось их параллельное развитие [Чжу Фэйсу, 2001].

В создании базовых форм керамики на ранних этапах прослеживается влияние на Шися со стороны культуры Фаньчэндуй (пров. Цзянси) [Chau Hing-wah, 2009; Чжунго каогусюэ..., 2010, с. 709]; однако другие авторы фиксируют взаимовлияние этих двух культур, но относят их происхождение к разным источникам [Гу Юньцюань, 2001], либо соединяют их в единую

культурную традицию [Ли Цзяхэ, Ян Цзюйюань, Ли Шичжун, 1989]. Вопрос остается дискуссионным, но у первой концепции больше материальных обоснований. На рубеже III и II тыс. до н.э. Шися вытесняется культурой Хутоупу [Ли Янь, 2011].

Рис и нефрит

Носители культуры Шися сыграли важную роль в распространении рисосеяния в южных районах Китая. На базовом памятнике выявлены следы мякины и карбонизированные зерна как дикорастущего риса, так и разных форм двух domesticiрованных подвидов – «индика» (粳) и «японика» (粳), причем последние количественно преобладали [Ян Шитин, 1978; Чжан Вэньсюй и др., 2007]. Эти два подвида различаются по размерам, вкусовым качествам, но главное – по периоду вегетации. Для т.н. индийского риса он составляет 130–180 суток при температуре 25–30 °С, а для японского – 90–120 суток при температуре 22–26 °С с допустимым минимумом 12–15 °С [Москальков, 2010].

Дальнейшее изучение карбонизированных зерен риса, найденных на памятнике, подтвердило тот факт, что они принадлежали к двум разновидностям: раннеспелой и позднеспелой [Чжан Вэньсюй и др., 2011]. Эта характеристика хозяйственной деятельности «шисясцев» заслуживает особого внимания, поскольку многие западные специалисты связывают доместикацию раннеспелого риса с государством Чампа в Центральном Вьетнаме (не ранее VII в.), откуда это достижение только в XI в. проникло в юго-восточные районы сунского Китая [Baker, 2011]. Многочисленные зерна риса сорта японика обнаружены в 2017 г. при раскопках в одном из районов г. Гуанчжоу памятника Чалин, отнесенного к культуре Шися. Взятые там 27 образцов для AMS-датирования определили даты

стоянки в пределах 4 500–3 700 л.н., при этом две прямые даты для рисовых зерен относились к раннему этапу. Вместе с ними нашли семена дикорастущих пальмовых, анноновых и тыквенных растений, что свидетельствует о сохранении определенной роли собирательства [Ся Сюминь, Чжан Пин, У Янь, 2019]. Также, по сообщению Ли Яня, главного научного сотрудника Института археологии и памятников материальной культуры провинции Гуандун, на памятниках Шися были найдены зерна чумизы (*Setaria italica*), очевидно, заимствованной из районов среднего течения Янцзы [У Вэй, 2022]. Но именно культивация двух подвигов риса в этой культуре способствовало адаптации к меняющимся природным условиям, делало земледелие более устойчивым. Развитие рисосеяния способствовало развитию элементов цивилизации и организации населения в простые вождества [Han Enrui, 2018].

Одной из важных характеристик погребений знати, стали т.н. нефритовые изделия. Следует отметить, что в китайской археологии определение «нефритовый» часто носит условный характер, обозначая не только настоящий нефрит, но и просто цветные камни. Судя по иллюстрациям, из нефрита были изготовлены регалии *цун* (рис. 1, 1) и некоторые секиры (рис. 1, 3). Остальные секиры, а также украшения (кольца, подвески; рис. 1, 2) изготавливались из серпентинов, мрамора, даже бирюзы. Заметная часть нефритовых изделий, в первую очередь, регалия *цун*, происходила из культуры Лянчжу, но изготавливалась на месте, поэтому тщательность обработки уступала оригиналу. Тем не менее, именно культура Шися вместе с некоторыми керамическими формами транслировала знание о нефритах Лянчжу далее на юг. Об этом свидетельствуют находки регалии *цун* и секиры на памятнике Ганьцаолин в районе г. Гуанчжоу, а также секиры, браслета и площадки для их



Рис. 1. «Нефритовые» изделия, найденные на памятнике Яньшаньчжай (по: [Лю Соцян, 2024]).

1 – нефритовая регалия *цун*; 2 – каменные кольца; 3 – нефритовые и каменные секиры.

изготовления на памятнике Юнлан в Гонконге. Трасологический анализ показал, что использовалась та же техника пиления веревкой и т.п., что и в Лянчжу. По заключению проф. Тан Чуна, изделия из нефрита распространялись одновременно с технологией их обработки [Сунь Цзыфа, 2019].

Следует отметить, что регалия *цун* – как правило, восьмиугольная трубка («цилиндр») с круглым сквозным отверстием и резной поверхностью – получила широкое распространение не только на Юге и Востоке, но и достигла долины Хуанхэ и закрепилась в обрядовой практике Чжоу. В каноне «Чжоу ли» [Чжоу ли...] говорится, что зеленоватый диск *би* (также часто встречался на памятниках культуры Лянчжу) использовался в обрядах Неба, а желтый *цун* – в обрядах Земли [Там же]; в комментарии к разделу «Као гун цзи» того же сочинения говорится, что эти ценности преподносились, соответственно, правителю и его супруге. Возможно, этот обряд восходит к эпохе позднего неолита – раннего металла. Как считал академик РАЕН В.Е. Ларичев (личное сообщение), культовое отношение к изделиям *цун* было связано с их исполь-

зованием в качестве гномонов при астрономических наблюдениях. В любом случае нефритовые «цилиндры» отмечали элитные захоронения на памятниках как культуры Лянчжу, так и культуры Шися.

В числе десяти лучших: раскопки памятника Яньшаньчжай

В связи с «археологическим бумом» в Китае, начиная с 1990 г., эксперты редакции газеты «Чжунго вэньу бао» и Китайского археологического общества по поручению Управления памятников материальной культуры КНР ежегодно проводят отбор 10 важнейших археологических открытий. В прошлом году в этот список вошли раскопки памятника Яньшаньчжай, которые проводились в 2019–2023 гг.

Памятник обнаружен возле дер. Ланьцунь (городской уезд Индэ городского округа Цинъюань пров. Гуандун), на относительной высоте 40 м, на возвышенности известнякового происхождения. Находки сосредоточены на территории от вершины до подножья. За счет карстовых процессов местность изобилует пещерами, в одной из которых, на расстоянии ок. 1 км от Яньшаньчжай обнаружены позднепалеолитические стоянка и захоронение Цинтан, с датой 13,5 тыс. л.н. По сообщению Лю Соцяна, директора Института доциньской археологии Академии археологии и памятников материальной культуры пров. Гуандун, площадь памятника Яньшаньчжай составляет 10 тыс. м² и включает поселение, большой могильник и другие площадки*. В ходе раскопок вскрыто 2 900 м², в т.ч. 93 захоронения. Элитные могилы концентрировались в юго-восточном углу кладбища, отличались большими размерами и обильным инвентарем. Так, в могиле М16 обнаружено 145 предметов, включая нефритовые регалии *цун* и секиры, найденные также в могиле М26 (рис. 2, 1, 2).

В жилой зоне раскопана полуземлянка F1 прямоугольной формы, с отверстиями для столбов по периметру («терраса»), размер 7,3 × 5,3 м, стенки жилища и входного коридора обожжены, пол состоит из нескольких слоев трамбованной земли. Размеры жилой площади несколько больше обычного, возможно, это было общественное здание.

* Цзюй цзяо: каогу шэнхуй линь юэбэй, «цаоци линнань таньюань» цзян кайци синьбянь [Внимание: торжественное археологическое собрание прибывает в Северный Гуандун, «Исследование истоков раннего периода Линнань» получит новое прочтение] // Омни-медиа-журналисты газеты «Янчэн ваньбао» [Веч. Гуанчжоу]. – 14.10.2023. [Электронный ресурс]. – URL: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1779741591061751914&wft=spider&for=pc> (на кит. яз.). (дата обращения: 01.08.2024).



Рис. 2. Элитные погребения могильника Яньшаньчжай (по: [Лю Соцянь, 2024]).
1 – мог. М16; 2 – мог. М26.

В средней части раскопа выявлен фрагмент канавы G3 длиной 200 м, дно которой выстлано бамбуковыми матами в пять слоев; вероятно, это остатки водопровода/водоотвода на поселении – одного из древнейших на территории Китая. На памятнике выявлены хозяйственные ямы, остатки печей для обжига керамики и участки прокаленной земли.

Найден также разнообразный набор керамики, характерный для культуры Шися позднего периода (рис. 3, 2). Каменные орудия, большей частью шлифованные, представлены мотыгами с плечиками, заступами и теслами с уступом, широко распространенными в культурах неолита и палеометалла Южного и Восточного Китая [An Zhimin, 1988]. Большой набор наконечников стрел демонстрирует тенденцию к стандартизации (рис. 3, 1), что имеет определенное значение для военного дела. В сообщениях упоминается о находках бронзовых и деревянных изделий, но без подробного описания и иллюстраций, вероятно, в силу их плохой сохранности.

Основываясь на материалах Яньшаньчжай, директор Института археологии АОН КНР Чэнь Синцань заявил, что население памятника (соответственно, носители культуры Шися. – *Авт.*) уже 4 800 л.н. достигло этапа сложного социального развития, а процесс становления цивилизации в Наньлине оказался практически одновременным с аналогичным процессом в регионе среднего и нижнего течения Янцзы*.

Заключение

Проведенный обзор показал, что данные по культуре Шися свидетельствуют о ее переходном характере от позднего неолита к ранней бронзе, что вписывается в общий контекст китайской археологии, хотя свидетельств о собственном бронзолитейном производстве пока не найдено. Некоторые формы керамики и нефритовых изделий были заимствованы из района среднего и нижнего течения Янцзы; в свою очередь, изделия из т.н. примитивного фарфора в короткие сроки оказались не только на востоке, но и на севере Китая, оказав влияние на керамический комплекс культуры Шан-Инь.

В жизни населения культуры Шися большую роль играло рисоводство. Судя по находкам отпечатков

* Гуандун Индэ Яньшаньчжай ичжи: гайбянь сюэцзе дуй Линнань дицюй вэньмин циюань цзиньчэндэ жэньши [Памятник Яньшаньчжай, городской округ Индэ, пров. Гуандун: изменение знаний научного сообщества к процессу происхождения цивилизации в регионе Линнань] // Омни-медиа-журналисты газеты «Янчэн ваньбао» [Веч. Гуанчжоу]. – 23.05.2024. [Электронный ресурс]. – URL: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1794282374238368962&wfr=spider&for=pc> (на кит. яз.). (дата обращения: 01.08.2024).

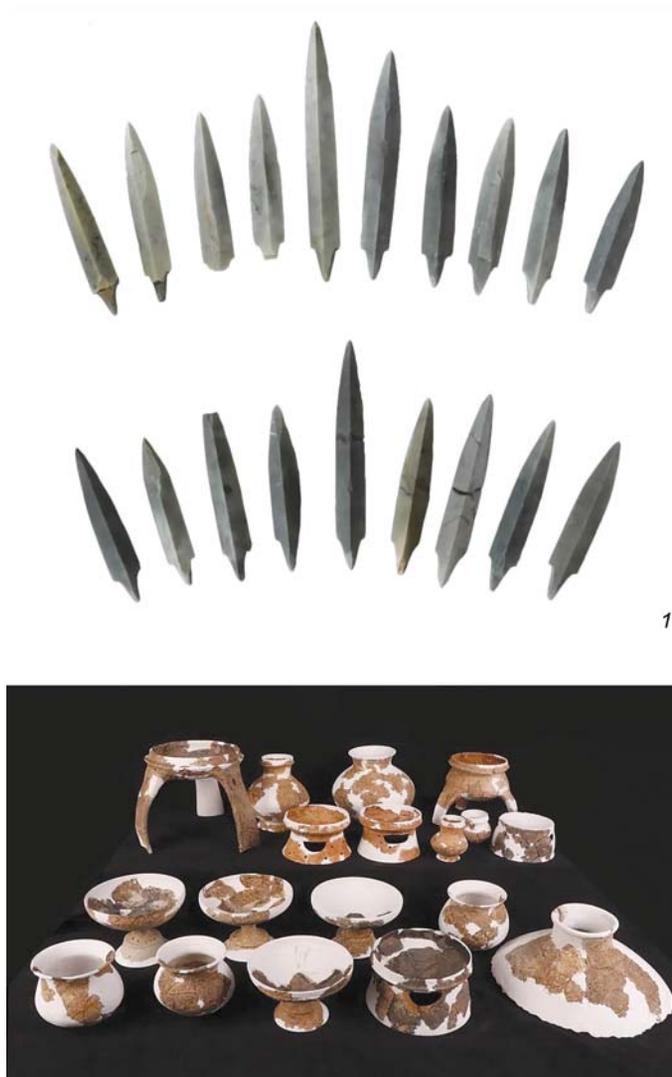


Рис. 3. Каменные наконечники стрел и керамика, найденные на памятнике Яньшаньчжай (по: [Liu Xiaoqiang, 2024]).

1 – каменные наконечники стрел; 2 – керамический комплекс.

шелухи дикорастущего риса и разных вариантов двух основных сортов domesticiрованного злака, эта культура не только восприняла навыки рисового земледелия из восточных районов Китая и выступила транзитным регионом в передаче этих навыков на юг, вдоль побережья Юго-Восточной Азии, но и проводила собственный поиск в развитии агрикультуры.

В заключение отметим, что значительные по площади памятники культуры Шися раскопаны лишь частично. Особенно это справедливо для Яньшаньчжай, где выявлены отдельные элементы сложно организованного поселения, а раскопки могильника свидетельствуют о социальном и имущественном расслоении общества. Завершение раскопок и публикация научного отчета позволит существенно дополнить представления о месте культуры Шися в древней истории Южного Китая и сопредельных территорий.

Благодарности

Работа выполнена по проекту НИР ИАЭТ СО РАН № FWZG-2022-0004 «Многообразие и преемственность в развитии культур в эпохи камня, палеометалла и Средневековья в дальневосточном и тихоокеанском регионах Евразии».

Список литературы

- Гу Юньцюань.** Лунь Шися вэньхуа юй Цзянси синьшици шидай ваньци вэньхуа ицуньчжицзяньдэ гуаньси [О связях культуры Шися с памятниками неолитических культур позднего периода в пров. Цзянси] // Гуандуншэн вэньхуа каогу яньцзюсо цзяньсо шичжоуньянь вэньцзи [Сб. ст. к 10-летнему юбилею основания Ин-та археологии и памятников мат. культуры]. – Гуанчжоу: Линнань мэйшу чубаньшэ, 2001. – С. 64–84 (на кит. яз.).
- Ли Цзяхэ, Ян Цзюйюань, Лю Шичжун.** Цзай лунь Фэньчэндуй–Шися вэньхуа: Эр тань Цзянси синь шици ваньци вэньхуа [Повторное обсуждение культуры Фэньчэндуй–Шися: Дискуссия о позднеолитических культурах пров. Цзянси] // Дуннань вэньхуа. – 1989. – № 3. – С. 156–173 (на кит. яз.).
- Ли Янь.** Дуй Шися вэньхуадэ жогань цзай жэньши [О некоторых аспектах новых знаний о культуре Шися] // Вэньхуа. – 2011. – № 5. – С. 48–54 (на кит. яз.).
- Ли Янь / Ли Пай** (цзичжэ). Сюньчжао Ся Шан шици Гуандун юаньшици яочжи: цзяньли Шися вэньхуа цзюэдуи няньдайбяо [Исследования печи для обжига примитивного фарфора: обоснование таблицы абсолютной хронологии культуры Шися] // Наньфан души бао [Газета южных городов]. – 20.11.2022. – URL: <https://new.qq.com/gain/a/20221120A00E6000> (на кит. яз.). (дата обращения: 01.08.2024).
- Лю Соцян.** Эр лин эр сань няньду цюаньго каогу да синь фасянь: Гуандун индэ яньшаньчжай ичжи [Десять выдающихся новых всекитайских открытий в 2023 г.: Памятник Яньшаньчжай, городской уезд Индэ, пров. Гуандун] // Сайт Нац. администрации культурного наследия. – 2024. – URL: http://www.ncha.gov.cn/art/2024/3/27/art_2760_187894.html (на кит. яз.). (дата обращения: 01.08.2024).
- Москальков С.П.** Культура риса // География. – 2010. – № 6. – С. 15–17.
- Су Бинци.** Шися вэньхуа чулунь [Предварительное обсуждение культуры Шися] // Вэньхуа. – 1978. – № 7. – С. 16–22 (на кит. яз.).
- Сунь Цзыфа.** Сянган сюэчжэ: Лянчжу юйци цэн фушэ наньчуань Чжусаньцзяо цзи Сянган яньань [Сянганский ученый: нефритовые изделия культуры Лянчжу, распространяясь в разные стороны, на юге достигли дельты Чжуцзяна и побережья Сянгана] // Хуаньцю [Global Times] онлайн. – 12.07.2019. – URL: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1638812073762890176&wfr=spider&for=pc> (на кит. яз.). (дата обращения: 01.08.2024).
- Ся Сюминь, Чжан Пин, У Янь.** Гуандун Чжуцзян саньцзяочжоу дицуй чалин ичжидэ шуйдао ицунь фэньси [Анализ остатков заливного риса на памятнике Чалин в районе дельты Чжуцзяна в пров. Гуандун] // Дисыцзи яньцзю. – 2019. – Т. 39, № 1. – С. 24–36 (на кит. яз.).
- У Вэй.** Цземи шицянь линнаньжэньдэ чичуань юндэ [Раскрытие затрат на еду и одежду доисторического населения Линнань] // Гуанмин жибао. – 17.02.2022. – С. 13 (на кит. яз.).
- Хуан Чжэньвэй.** Шися вэньхуа таоци цзаосин юй вэньши «пусу мэй» таньси [Изучение «безыскусной красоты» форм и узоров керамики культуры Шися] // Ишу байцзя [Искусство разных направлений]. – 2014. – Доп. вып. – С. 109–111 (на кит. яз.).
- Хэ Гоцзюнь.** Цун Шися каогу кань Линнань цзаоци гу вэньхуадэ тучжусин цзи доюань вэньхуадэ жунхэ [Рассмотрение на примере археологических материалов Шися соединения аборигенности со многими другими компонентами в культурах раннего периода Линнань] // Чжунго шэхуй цзинци ши яньцзю [Исследования по социальн. и эконом. истории Китая]. – 2010. – № 2. – С. 89–93 (на кит. яз.).
- Цзин Яцинь, Ли Янь.** Шися ичжи шися вэньхуа эрцицзансу цзай жэньши [Новые сведения по обычаю вторичного погребения в культуре Шися на памятнике Шися] // Вэньбо сюэкань. – 2022. – № 4. – С. 26–39 (на кит. яз.).
- Чжан Вэньсюй, Сян Аньцян, Цю Личэн, Сяо Дунфан.** Шися ичжи М104 гу дао фукэ инькэнь яньцзю [Исследование отпечатков шелухи древнего риса в могиле М104 на памятнике Шися] // Хуанань нуньэ дасюэ сюэбао [Науч. доклады Южно-Кит. с/х ун-та]. – 2007. – Т. 28, № 2. – С. 20–23 (на кит. яз.).
- Чжан Вэньсюй, Сян Аньцян, Цю Личэн, Ян Шитин, Сяо Дунфан.** Гуандун Цюйцзян Маба Шися ичжи гу дао яньцзю [Исследование древнего риса с памятника Шися, пос. Маба, округ Цюйцзян, пров. Гуандун] // Цзо’у сюэбао [Науч. доклады по с/х культурам]. – 2011. – № 11. – С. 1695–1698 (на кит. яз.).
- Чжао Хуй, Ли Янь.** Шися ичжи юй гуандун синь шици шидай каогу [Памятник Шися и археология неолита пров. Гуандун] // Вэньбо сюэкань. – 2022. – № 4. – С. 6–11 (на кит. яз.).
- Чжоу ли:** Чуньгуань цзунбо [Чжоуские ритуалы: Весенние чиновники] // Chinese Text Project. – URL: <https://ctext.org/rites-of-zhou/chun-guan-zong-bo> (на кит. яз.). (дата обращения: 01.08.2024).
- Чжу Фэйсу.** Шилунь Шися ичжи юй Чжуцзян саньцзяочжоу гу вэньхуадэ гуаньси [Предварительное обсуждение культурных связей между памятником Шися и древними культурами дельты Чжуцзяна] // Гуандуншэн вэньхуа каогу яньцзюсо цзяньсо шичжоуньянь вэньцзи [Сб. статей к 10-летнему юбилею основания Ин-та археологии и памятников мат. культуры пров. Гуандун]. – Гуанчжоу: Линнань мэйшу чубаньшэ, 2001. – С. 24–63 (на кит. яз.).
- Чжунго каогусюэ:** Синьшици шидай цзюань / Жэнь Шинань, У Яоли чжубянь [Китайская археология: Неолит / отв. ред. Жэнь Шинань, У Яоли]. – Пекин: Чжунго шэхуй кэсюэюань чубаньшэ, 2010. – Т. 6, № 16. – 850 с. (на кит. яз.).
- Ян Шитин.** Таньтань Шися фасяньдэ цзайпэй дао ицзи [Обсуждение остатков культивированного риса, найденных

на памятнике Шися] // Вэньу. – 1978. – № 7. – С. 23–28 (на кит. яз.).

An Zhimin. Archaeological research on Neolithic China // *Current Anthropology*. – 1988. – Vol. 29, N 5. – P. 753–759.

Barker R. The origin and spread of early-ripening Champa rice: Its impact on Song Dynasty China // *Rice*. – 2011. – N 4. – P. 184–186.

Chau Hing-wah. Pluralistic Development and Cultural Interaction: A study of the Assimilation into the Han Chinese Civilization of the Ancient Yue Culture in the Pearl River Delta and the Ancient Shu Culture in Sichuan Province (Abstract) // *Site of Hong Kong Heritage Museum*. – [17.06.2009] – URL: https://hk.heritage.museum/documents/doc/en/downloads/materials/Article-on-Sanxingdui-and-Jinsha-Exhibition_E.pdf (дата обращения: 01.08.2024).

Han Enrui. Study on Rice Agriculture and Civilization Process in Lingnan // 7th International Conference on Social Science, Education and Humanities Research (SSEHR 2018). – Xi'an: Francis Academic Press, 2018. – P. 76–80.

Wu Chunming. The prehistoric maritime frontier of Southeast China: Indigenous Bai Yue and their oceanic dispersal. – Singapore: Springer Nature Singapore, 2021. – 264 p.

Yang Xiaoyan, Wang Weiwei, Zhuang Yijie, Li Zhao, Ma Zhikun, Ma Yongchao, Cui Yong, Wei Jun, Fuller D.Q. New radiocarbon evidence on early rice consumption and farming in South China // *The Holocene*. – 2016. – Vol. 27, iss. 7. – P. 1–7.

References

An Zhimin. Archaeological research on Neolithic China. *Current Anthropology*, 1988. Vol. 29, No. 5. P. 753–759.

Barker R. The origin and spread of early-ripening Champa rice: Its impact on Song Dynasty China. *Rice*, 2011. No. 4. P. 184–186.

Chau Hing-wah. Pluralistic Development and Cultural Interaction: A study of the Assimilation into the Han Chinese Civilization of the Ancient Yue Culture in the Pearl River Delta and the Ancient Shu Culture in Sichuan Province (Abstract). In *Site of Hong Kong Heritage Museum*, [17.06.2009]. URL: https://hk.heritage.museum/documents/doc/en/downloads/materials/Article-on-Sanxingdui-and-Jinsha-Exhibition_E.pdf (Accessed: 01.08.2024).

Gu Yunquan. Lun Shixia wenhua yu Jiangxi Province xinshiqi shidai wanqi wenhua yicunzhijian de guanxi [On the contacts between Shixia Culture and the sites of the Neolithic late period in Jiangxi Province]. In *Guangdongsheng wenwu kaogu yanjiusuo jiansuo shizhounian wenji [Collection of papers to 10 years' jubilee of the Inst. of archaeology and cultural relics of Guangdong Province]*. Guangzhou: Lingnan meishu chubanshe, 2001. P. 64–84. (In Chin.).

Han Enrui. Study on Rice Agriculture and Civilization Process in Lingnan. In 7th International Conference on Social Science, Education and Humanities Research (SSEHR 2018). Xi'an: Francis Academic Press, 2018. P. 76–80.

He Guojun. Cong Shixia kaogu kan Lingnan zaoqi gu wenhuade tuzhuxin ji duoyuan wenhuade ronghe [On the

example of the archaeological materials of Shixia some consideration of compounds of aboriginality with many other components in the cultures of the early period in Lingnan]. *Zhongguo shehui jingji shi yanjiu [The Journal of Chinese Social and Economic History]*, 2010. No. 2. P. 89–93. (In Chin.).

Huang Zhenwei. Shixia wenhua taoqi zaoxing yu wenshi “pusu mei” tanxi [Studies of “simple beauty” of pottery modeling and patterns of Shixia Culture]. *Yishu baijia [Hundred schools in art]*, 2014. Additional issue. P. 109–111. (In Chin.).

Jing Yaqin, Li Yan. Shixia yizhi shixia wenhua ercizang sui zai renshi [New data about secondary burial ritual of Shixia Culture at Shixia site]. *Wenbo xuekan [Journal of Archaeology and Museology]*, 2022. No. 4. P. 26–39. (In Chin.).

Li Jiahe, Yang Juyuan, Liu Shizhong. Zai lun Fenchengdui–Shixia wenhua: Er tan Jiangxi xin shiqi wanqi wenhua [Reconsideration of Fenchengdui–Shixia Culture: A discussion on the Late Neolithic cultures of Jiangxi Province]. *Dongnan wenhua [Culture of South-East China]*, 1989. No. 3. P. 156–173. (In Chin.).

Li Yan / Li Pai (interviewer). Xunzhao Xia Shang shiqi Guangdong yuanshici yaozhi: jianli Shixia wenhua juehui nianduibiao [Investigations of the kiln for burning primitive porcelain: a basis of Shixia Culture absolute chronology table] // *Nanfang dushi bao [Newspaper of Southern cities]*; on the inform portal Tencent. 20.11.2022. URL: <https://new.qq.com/rain/a/20221120A00E6000> (In Chin.). (Accessed: 01.08.2024).

Li Yan. Dui Shixia wenhuade ruogan zai renshi [On the several aspects of the new knowledge about Shixia Culture]. *Wenwu [Cultural Relics]*, 2011. No. 5. P. 48–54. (In Chin.).

Liu Xiaoqiang. Er ling er san niandu quanguo kaogu da xin faxian: Guangdong Yinde Yanshanzhai yizhi [Ten new the most outstanding all-Chinese discoveries in 2023: A site of Yanshanzhai in Yinde County, Yunnan Province]. *Site of the National cultural heritage administration*, 2024. URL: http://www.ncha.gov.cn/art/2024/3/27/art_2760_187894.html. (In Chin.). (Accessed: 01.08.2024).

Moskal'kov S.P. Kul'tura risa. *Geography*, 2010. No. 6. P. 15–17. (In Russ.).

Ren Shinan, Wu Yaoli (eds.). Zhongguo kaogu: Xinshiqi shidai jian [Chinese Archaeology: Neolithic]. Beijing: Zhongguo shehui kexueyuan chubanshe, 2010. Vol. 6, No. 16. 850 p. (In Chin.).

Su Bingqi. Shixia wenhua chulun [Preliminary discussion about Shixia Culture]. *Wenwu [Cultural Relics]*, 1978. No. 7. P. 16–22. (In Chin.).

Sun Zifa. Xianggang xuezhe: Liangzhu yuqi ceng fushe nanchuan Zhusanjiao ji Xianggang yan'an [Hong Kong scholar: jade implements of Liangzhu Culture, spreading in different directions, reached Zhujiang Delta and Hong Kong coast in the south]. *Global Times-online; public depository “Baijiahao”*, 12.07.2019. URL: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1638812073762890176&wfr=spider&for=pc> (In Chin.). (Accessed: 01.08.2024).

Wu Chunming. The prehistoric maritime frontier of Southeast China: Indigenous Bai Yue and their oceanic dispersal. Singapore: Springer Nature Singapore, 2021, 264 p.

Wu Wei. Jiemi shiqian lingnanrende chichuan yongde [Disclosure of the expenses on food and clothing of the prehistoric Lingnan population]. *Guangming ribao*, 17.02.2022. P. 13. (In Chin.).

Xia Xiumin, Zhang Ping, Wu Yan. Guangdong Zhujiang sanjiaozhou diqu Chaling yizhide shuidao yicun fenxi [The analysis of irrigated rice remains from the Chaling site in the Pearl River Delta, Guangdong Province]. *Disiji yanjiu [Quaternary Sciences]*, 2019. Vol. 39, No. 1. P. 24–36. (In Chin.).

Yang Shiting. Tantan Shixia faxiande zaipeide dao yiji [Discussion on the remains of cultivated rice found at Shixia site]. *Wenwu [Cultural Relics]*, 1978, No. 7. P. 23–28. (In Chin.).

Yang Xiaoyan, Wang Weiwei, Zhuang Yijie, Li Zhao, Ma Zhikun, Ma Yongchao, Cui Yong, Wei Jun, Fuller D.Q. New radiocarbon evidence on early rice consumption and farming in South China. *The Holocene*, 2016. Vol. 27, iss. 7. P. 1–7.

Zhang Wenxu, Xiang Anqiang, Qiu Licheng, Xiao Dongfang. Shixia yizhi M104 gu dao fuke yinken yanjiu [Investigations of the husk impressions of ancient rice from M104 burial of Shixia site]. *Huanan nongye daxue xuebao [Scientific reports of South China Agricultural University]*, 2007. Vol. 28. No. 11. P. 20–23. (In Chin.).

Zhang Wenxu, Xiang Anqiang, Qiu Licheng, Yang Shiting, Xiao Dongfang. Guangdong Qujing Maba Shixia

yizhi gu dao yanjiu [Investigations of ancient rice from Shixia site, Maba town, Qujing district, Guangdong Province]. *Zuowu xuebao [Scientific reports on crops]*, 2011. No. 11. P. 1695–1698. (In Chin.).

Zhao Hui, Li Yan. Shixia yizhi yu Guangdong xin shiqi shidai kaogu [Shixia site and Neolithic archaeology in Guangdong Province]. *Wenbo xuekan [Journal of Archaeology and Museology]*, 2022. No. 4. P. 6–11. (In Chin.).

Zhou Li: Chunguan zongbo [Rites of Zhou: Offices of Spring]. In *Chinese Text Project*. URL: <https://ctext.org/rites-of-zhou/chun-guan-zong-bo> (In Chin.). (Accessed: 01.08.2024).

Zhu Feisu. Shilun Shixia yizhi yu Zhujiang sanjiaozhou gu wenhuade guanxi [Preliminary discussion on cultural contacts between Shixia site and ancient cultures in Zhujiang Delta]. In *Guangdongsheng wenwu kaogu yanjiusuo jiansuo shizhounian wenji [Collection of papers to 10 years' jubilee of the Inst. of archaeology and cultural relics of Guangdong Province]*. Guangzhou: Lingnan meishu chubanshe, 2001. P. 24–63. (In Chin.).

Комиссаров С.А. <https://orcid.org/0000-0002-7657-054x>

Дата сдачи рукописи: 20.08.2024 г.