

А.Н. Блинова

Институт археологии и этнографии СО РАН
Новосибирск, Россия
E-mail: anblinova@mail.ru

Изучение и введение в научный оборот этнографических коллекций российских немцев

Целью исследования является анализ процесса и результатов изучения этнографических коллекций российских немцев в музеях страны. Географически исследование определено традиционными районами проживания немцев на территории страны – Поволжье (Центральный музей Республики немцев Поволжья, Саратовский музей краеведения) и Сибирь (Омский государственный историко-краеведческий музей, Музей археологии и этнографии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, Алтайский государственный краеведческий музей, Историко-краеведческий музей Алтайского государственного педагогического университета). Автором выделены этапы музейного строительства, условия развития музейной этнографии и этнографического музееведения в обозначенных регионах, определены основные направления в изучении этнографических коллекций музеев. Все этапы музейного строительства тесно связаны с этнической историей группы: создание Автономной Республики немцев Поволжья – появление первого национального музея; депортация – перенесение музеев в «новые» регионы проживания, эмиграция – музейный бум как попытка сохранить исчезающее. Показано значение личности в организации процесса этнографического изучения народа на примере деятельности Г.Г. Дингеса. Под его руководством, несмотря на идеологическое давление, в 1920–1930-е гг. была собрана уникальная коллекция предметов, некоторые из которых сегодня являются единственным источником по изучению поволжских немцев и основой вокруг которой построены современные экспозиции в музеях Саратова, Энгельса и Маркса. В Сибири музейные центры сложились в Омске и Барнауле, в них идет целенаправленная работа по формированию этнографических коллекций и их изучению. Однако при анализе совокупности работ по музейной тематике можно сделать вывод, что большинство работ посвящены истории музеев и формированию этнографических коллекций в нем; особую группу работ составляют каталоги и описание конкретных коллекций; специальных диссертационных или монографических исследований по этой теме на сегодняшний день нет.

Ключевые слова: *российские немцы, музей, этнографическая коллекция, историография, Поволжье, Сибирь.*

A.N. Blinova

Institute of Archaeology and Ethnography of the SB RAS
Novosibirsk, Russia
E-mail: anblinova@mail.ru

Research and Presentation of Scholarly Ethnographic Collections of the Russian Germans

This article discusses research into ethnographic collections of the Russian Germans in Russian museums, focusing on traditional areas where Germans lived in Russia – the Volga region (Central Museum of the Republic of the Volga Germans, Saratov Museum of the Local History) and Siberia (Omsk State Museum of the Local History, Museum of Archaeology and Ethnography of Dostoevsky Omsk State University, Altai State Museum of the Local History, and Museum of the Local History at Altai State Pedagogical University). Stages in museum organization, conditions for the development of museum ethnography and ethnographic museology in these regions, and main areas in studying ethnographic museum collections have been identified. All stages of museum organization were closely related to ethnic history of that ethnic group. Thus, creation of the Autonomous Republic of the Volga Germans corresponded to the emergence of the first ethnic museum; deportation resulted in transferring museums to “new” regions of residence, and emigration led to museum boom in attempts to preserve the disappearing memory. G.G. Dinges is an example of the role of individual persons in organizing the process of ethnographic

study of the Russian Germans. Despite ideological pressure, a unique collection of objects was assembled in the 1920–1930s under his leadership. Today some of these objects are the only source for studying the Volga Germans and core objects for creating exhibitions in the museums of Saratov, Engels, and Marx. In Siberia, purposeful work on enriching and studying ethnographic collections has been carried out in museum centers established in Omsk and Barnaul. After analyzing the totality of publications on museum topics, it can be concluded that most of the works discuss the history of museums and emergence of their ethnographic collections; a special group of publications are catalogs and descriptions of specific collections, yet no targeted dissertations or monographic studies on this topic are available today.

Keywords: *Russian Germans, museum, ethnographic collection, historiography, Volga region, Siberia.*

Музеи для российских немцев стали важным инструментом в процессе сохранения культурного наследия народа, формирования и поддержания этнической идентичности. В истории этномузеев российских немцев можно выделить два периода активного музейного строительства. Первый связан с образованием Автономной Советской Социалистической Республики немцев Поволжья (АССР НП; Немреспублика) и созданием в 1920–1930-е гг. музейной сети на ее территории. Второй период приходится на вторую половину 1990-х гг. Главным побудительным мотивом для создания музеев, выставок, активизации экспедиционной работы в этот период было желание сохранить культуру в условиях массовой эмиграции народа на историческую родину. Больше всего таких музеев сегодня существует в Омской обл. и Алтайском крае, что не удивительно, так как здесь проживает больше всего российских немцев, существуют национальные районы. Всего на территории Российской Федерации насчитывается более 150 музеев, в которых представлены материалы по истории и этнографии российских немцев [Карта, 2020]. При наличии довольно продолжительной истории и немалом количестве этномузеи российских немцев не часто становились объектом и предметом отечественных исследований. Ученые обратились к этой теме сравнительно недавно – во второй половине 1990-х гг. после снятия ограничений на подобные темы.

Первый музей в республике был создан в Маркштадте (совр. г. Маркс) в 1919 г., а в 1925 г. в Покровске (совр. г. Энгельс) появился Центральный музей АССР НП. Довольно скоро, с изменением национальной и музейной политики, музейная работа стала сворачиваться, а эти музеи были расформированы. Музей в Маркштадте был закрыт в 1937 г., часть его коллекций была передана в Центральный музей Республики немцев Поволжья, который просуществовал до 1941 г. Кроме того, с 1919 по 1931 гг. в Поволжье существовал Саратовский этнографический музей, сотрудники которого изучали и немецкое население региона. История и деятельность этих музеев стала основой для целого ряда научных работ [Вардугин, 2000; Ерина, Малова, 1997; Флейман, 1994; 1995].

Первые исследования по музейной тематике связаны наследием Георга Генриховича Дингеса – директора Центрального музея АССР НП. Он был выдающимся лингвистом, диалектологом, многое сделал для развития этнографических и краеведческих исследований в регионе. В 2005 г. к 80-летию Центрального музея АССР НП и 115-летию со дня рождения Г.Г. Дингеса сотрудниками Энгельского краеведческого музея был подготовлен сборник «Наследие и региональные исследования». Первая его часть состоит из научных статей Г.Г. Дингеса (некоторые из них ранее не издавались на русском языке), а во второй части представлен анализ и переосмысление научного наследия Георга Генриховича и его соратников, несколько статей этого сборника посвящены музейной тематике [Наследие и региональные исследования, 2005]. В 1925 г. Г.Г. Дингес опубликовал статью в газете «Nachrichten» (Известия), в которой рассказывает о создании музея, его целях и задачах. Отдельный раздел экспозиции планировалось посвятить этнографии, в нем должна была быть представлена материальная культура немецкого населения республики, причем сбор материалов должен был проходить только в ее границах. Музей по замыслу его создателей должен был стать важным научным центром региона, это подняло бы культурное значение и авторитет Немреспублики [Дингес, 2005а]. Практически сразу же им была подготовлена программа этнографического изучения региона для соответствующего отдела музея, ее положения были опубликованы в еженедельном приложении к газете «Nachrichten» – «Maistube» (Майская гостиница). Главной задачей этнографической работы, по мнению автора статьи, должно было стать достоверное отражение культуры немцев Поволжья, собранные материалы – это «краеугольный камень научно обоснованной этнографии», которая служит целям «сравнительной этнографии и этнологии в целом». Г.Г. Дингес, отмечает, что культура поволжских немцев состоит из нескольких компонентов: «элементы, вывезенные из Германии; элементы русского влияния и самостоятельная деятельность в новых экономических условиях, в условиях нового климата и новой сре-

ды» [Дингес, 2005б], поэтому исследователь должен стремиться отобразить их все в музейной коллекции и этнографическом материале.

В том же 1925 г., в год открытия музея, состоялась первая экспедиция, возглавляемая Г.Г. Дингесом и его супругой Эммой. Экспедиция носила комплексный характер; собирался археологический, диалектологический, фольклорный, этнографический материал и предметы для будущей экспозиции. За два года участники экспедиции объехали 101 немецкое село, приобрели 459 экспонатов [Вардугин, 2000, с. 28]. Затем экспедиции проводились ежегодно, вплоть до ареста в Г.Г. Дингеса в 1930 г.

После этого музей изменяет направления работы, усиливая «пропагандистскую» составляющую. Петр Гергардович Пеннер, inspectируя работу музеев АССР отметил, что до 1931 г. «в работе центрального музея была выражена кулацкая тенденция» [Пеннер, 1933, с. 100]. Выражалось это в наличии в экспозиции «комнаты кулацкого быта», так как основана она была на предметах, собранных у зажиточного немецкого населения. Новое руководство музея усилило политико-просветительскую работу, в экспозицию включен раздел по освещению «угнетательной политики царизма в отношении немцев» и организован «антирелигиозный отдел». Пеннер отметил успешную практику организации культповозки на время посевной кампании. Культповозка включала в себя: «кино-передвижку, фонарь-“избач”, радио-передвижку, патефон, библиотеку и газеты, тир, фотоаппарат, аптечку и музейные предметы» [Пеннер, 1933, с. 101]. Обслуживалась она двумя работниками музея и пользовалась большой популярностью у работников МТС. Главной проблемой, которая затормаживала работу музея в целом, Пеннер отметил отсутствие специалистов-музееведов.

Как уже было отмечено, Центральный музей АССР НП просуществовал до 1941 г. и прекратил свое существование вместе с республикой. В результате деятельности Г.Г. Дингеса и его коллег была собрана уникальная этнографическая коллекция, которая является основным источником по этнографии поволжских немцев в додепортационный период [Карпова, 2005; Малова, 1997; Горобцова, 1997]. После ликвидации Центрального музея АССР НП часть этой коллекции была передана в Саратовский музей краеведения, где экспонируется, ее предметы введены в научный оборот [Хозяйство..., 1998]. Например, на материалах этой коллекции построена единственная, не раз переиздававшаяся монография по национальному костюму поволжских немцев [Ардт, 1997; 2015]. Информация об одежде поволжских колонистов представлена в других музейных собраниях стра-

ны, в том числе в Российском этнографическом музее [Бучатская, 2015; Лойко, 1998; Лойко, Томазова, 2003]. Здесь стоит упоминать научную деятельность Е.Г. Кагарова и его аспиранта П.Г. Пеннера [Черказьянова, 2013]. Оба они проводили этнографические исследования в Поволжье. Е.Г. Кагаров привез в Музей антропологии и этнографии (МАЭ) коллекцию глиняных изделий из села Куккус, которая сегодня является уникальным этнографическим источником [Иванова-Бучатская, 2003].

В Сибири центрами формирования и изучения этнографических коллекций российских немцев стали Омский историко-краеведческий музей (далее ОГИКМ) и Музей археологии и этнографии Омского государственного университета (далее МАЭ ОмГУ). Немецкая этнографическая коллекция ОГИКМ насчитывает более двух тысяч единиц хранения. Целенаправленное комплектование коллекций по истории сибирских немцев началось в конце 1980-х гг. в преддверии выставки «О времени, о судьбах, о себе», посвященной истории российских немцев. Наиболее активная работа по формированию фонда музея по этноистории немцев приходится на 1993–1995 гг. Именно с этого времени начинаются комплексные экспедиции сотрудников и нового директора музея П.П. Вибе в места компактного проживания немцев. В 1993–1994 гг. была создана выставка «Немцы в Сибири», затем в 2000 г. «Депортация»; в целом немецкая тема с этого времени постоянно присутствует в экспозиции музея. Практически сразу сотрудники музея стали публиковать результаты своей работы [Баах, Вибе, Пьянова, 2001; Вибе, Черказьянова, 1996; Черказьянова, 1993].

Все собранные материалы за время экспедиций явились основой для составления альбома-каталога, изданного музеем в 2017 г. [История..., 2017]. Альбом демонстрирует 1000 наиболее интересных музейных предметов по истории и культуре немцев России, сосредоточенных в трех разделах книги: изобразительные, письменные и вещевые источники. Самая внушительная часть альбома посвящена изобразительным источникам, она включает в себя 439 единиц хранения, 230 единиц представлены в разделе «Письменные источники» и 331 – в разделе «Вещевые источники». Это не первый каталог коллекции [Каталог..., 1997], но последнее издание дополнено новыми описаниями и богато иллюстрировано.

Примерно в одно время с ОГИКМ начался сбор этнографического материала по культуре российских немцев в Омском государственном университете им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ). С 1989 г. кафедрой этнографии и музееведения стали проводиться этнографические экспедиции в места

компактного проживания немцев Омской, Новосибирской, Кемеровской областей, Алтайского края. До недавнего времени экспедициями руководила Т.Б. Смирнова. Всего было обследовано 139 населенных пунктов. Ежегодные экспедиции позволили пополнить фонд Музея археологии и этнографии ОмГУ [Смирнова, 2020], в настоящее время все экспонаты материальной и духовной культуры российских немцев научно описаны, издан каталог немецкой коллекции МАЭ ОмГУ [Блинова, Смирнова, 2012]. Каталог стал 15 томом в научной серии «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев». В МАЭ действует постоянная экспозиция по этнографии сибирских немцев и выставка декоративно-прикладного искусства народа.

Изучение этнографической коллекции Алтайского государственного краеведческого музея было начато в 1990-е гг. И.В. Поповой, ведущей активную этнографическую собирательскую и научно-исследовательскую работу в музее. Ею подготовлен ряд публикаций об этнографическом собрании в целом и отдельных его коллекциях, в том числе и о коллекции российских немцев [Попова, 2011]. На Алтае подготовлено единственное диссертационное исследование в отечественной историографии, в котором упоминаются музеи региона. В.В. Бармин, разрабатывая тему культурного наследия российских немцев в Западной Сибири, отдельную главу посвящает музеям как центрам сохранения культурного наследия – дает краткую характеристику музеям, выделяет основные этапы их истории и основные направления работы [Бармин, 2010].

Коллекция Историко-краеведческого музея АлтГПУ, формируемая со второй половины 1970-х гг., является одной из крупнейших в Алтайском крае (более 900 ед.) и отражает трудовые традиции, культуру и быт русских, немцев, мордвы, чувашей, украинцев, телеутов и других народов региона. Многие предметы немецкого населения экспонируются и научно описаны [Грибанова, 2019, с. 186].

В последние годы учеными стали разрабатываться вопросы включенности музеев в процессы коммеморации и формирования этнической идентичности российских немцев [Блинова, 2020; 2021; Блинова, Шлегель, 2020; Блинова, Смирнова, Шлегель, 2021а; 2021б; Kisser, 2022].

Подводя итоги можно сказать, что российские немцы обладают богатыми музейными собраниями, отражающими историю и культуру народа. Этнографические материалы сосредоточены не только в крупных региональных музеях, но и в многочисленных краеведческих музеях городских и сельских поселений (муниципальных, вузовских, школьных). К сожалению, последние редко становились

объектом исследования ученых. В комплектовании этнографических коллекций можно выделить два основных этапа: 1920–1930 гг. и 1990–2000 гг., на втором этапе одновременно с формированием коллекций началось и их изучение. Выделяется три направления в изучении этнографических собраний российских немцев: изучение истории формирования и состава этнографических коллекций; каталогизация этнографических предметов и коллекций; использование этнографических источников из музейных собраний в научных исследованиях. Ведущая роль в инициировании и организации исследований, публикации результатов изучения музейных этнографических собраний принадлежит в основном сотрудникам музеев.

Список литературы

Ардт Е.А. Материалы архивов и музеев как источник в реконструкции крестьянского костюма немцев Поволжья (конец XVIII – начало XX века) // Российские немцы. Историография и источниковедение. Мат-лы междунар. науч. конф. – М.: Готика, 1997. – С. 217–224.

Ардт Е.А. Национальный костюм немцев Поволжья (конец XVIII – начало XX века). – Москва: МСНК-пресс, 2015. – 95 с.

Баах С.В., Вибе П.П., Пьянова О. Формирование коллекции и создание выставки «Депортация» в Омском государственном историко-краеведческом музее // Немцы СССР в годы Великой Отечественной войны и в первое послевоенное десятилетие, 1941–1955 гг.: Мат-лы 7-й междунар. науч. конф. – М., 2001. – С. 548–555.

Бармин В.В. Культурное наследие российских немцев в Западной Сибири: автореф. дис. ... канд. искусствоведения. – Барнаул, 2010. – 22 с.

Блинова А.Н. «Народ в пути»: память о миграциях в экспозициях музеев российских немцев // Люди империи – империя людей: персональная и институциональная история Азиатских окраин России. – Омск: Изд-во Омск. гос. ун-та, 2021. – С. 314–116.

Блинова А.Н. Музейные коллекции российских немцев как фактор формирования и сохранения идентичности // Актуальные вопросы охраны и использования культурного наследия Крыма: мат-лы VII Всерос. науч.-практ. конф. – Симферополь: Ариал, 2020. – С. 12–16.

Блинова А.Н., Смирнова Т.Б. Культура немцев, латышей, эстонцев Западной Сибири: в коллекциях Музея археологии и этнографии Омского государственного университета имени Ф.М. Достоевского. – Омск: Наука, 2012. – 166 с.

Блинова А.Н., Смирнова Т.Б., Шлегель Е.А. Постсоветская идентичность немцев России, Казахстана и Украины: этнонимы, язык, символы // Этнография. – 2021а. – № 4. – С. 249–271.

Блинова А.Н., Смирнова Т.Б., Шлегель Е.А. Влияние депортации на идентичность немцев России и Казахстана // Журн. фронтирных исследований. – 2021б. – № 4. – С. 91–116.

Блинова А.Н., Шлегель Е.А. Идентичность через музей: трансляция культурного наследия немцев Омского региона // Кунсткамера. – 2020. – № 2. – С. 7–12.

Бучатская Ю.В. «Немецкий национальный костюм»: стилизации, стереотипы, подлоги. Размышления над одним «даром Кунсткамере» // Радловский сборник. Научные исследования и музейные проекты МАЭ РАН в 2014 г. – СПб.: Изд-во МАЭ РАН, 2015. – С. 231–241.

Вардугин В.В. Хранители времени. Музеи Саратова и Саратовской области. – Саратов: Приволжское кн. изд-во, 2000. – 207 с.

Вибе П.П., Черказьянова И.В. Выставка «Немцы в Сибири» в Омском государственном историко-краеведческом музее // Изв. ОГИК музея. – Омск: ОГИК музей, 1996. – № 4. – С. 84–98.

Горбцова Е.А. Э.Г. Дингес и Саратовский областной музей краеведения // Сообщения Энгельского краеведческого музея. – Саратов, 1997. – Вып. 5: Немцы в Саратовском Поволжье. – С. 129–131.

Грибанова Н.С. Экспедиции как форма комплектования этнографической коллекции историко-краеведческого музея АлтГПИУ // Полевые исследования в Верхнем Приобье, Прииртышье и на Алтае, 2018 год: археология, этнография, устная история и музееведение: мат-лы XIV Междунар. науч.-практ. конф. – Барнаул: Алт. гос. педагог. ун-т, 2019. – С. 186–195.

Дингес Г.Г. О создании Центрального музея республики немцев Поволжья // Наследие и региональные исследования: сборник научных трудов. – Саратов: Изд-во Торгово-промышленной палаты Саратовской обл., 2005а. – С. 6–10.

Дингес Г.Г. Задачи этнографического отдела Центрального музея // Наследие и региональные исследования: сборник научных трудов. – Саратов: Изд-во Торгово-промышленной палаты Саратовской обл., 2005б. – С. 11–12.

Ерина Е.М., Малова Н.А. К истории Центрального музея АССР НП // Феникс: Лит.-худ. и общ.-полит. альманах. – Алматы, 1997. – № 20. – С. 219–235.

Иванова-Бучатская Ю.В. Гончарное ремесло поволжских немецких колоний // Быт и культура российских немцев в музеях Санкт-Петербурга: сводный каталог. – СПб.: Наука, 2003. – С. 123–143.

История российских немцев в собрании Омского государственного историко-краеведческого музея: альбом-каталог / сост. и науч. ред. П.П. Вибе. – Омск: ОГИК музей, 2017. – 307 с.

Карпова О.В. Этнографические исследования Центрального музея республики немцев Поволжья // Наследие и региональные исследования: сб. науч. тр. – Сара-

тов: Изд-во Торгово-промышленной палаты Саратовской обл., 2005. – С. 78–108.

Карта // Виртуальный музей российских немцев [Электронный ресурс]. – URL: <https://museum.rusdeutsch.ru/> (дата обращения: 10.09.2020).

Каталог этнографической коллекции российских немцев в собрании Омского государственного историко-краеведческого музея / сост. И.В. Черказьянова. – Омск: ОГИК музей, 1997. – 98 с.

Лойко Л.М. Коллекция одежды немцев-колонистов в РЭМ // Живая старина. – 1998. – № 3. – С. 25–27.

Лойко Л.М., Томазова О.В. Коллекции немцев-колонистов // Быт и культура российских немцев в музеях Санкт-Петербурга: сводный каталог. – СПб.: Наука, 2003. – С. 83–123.

Малова Н.А. Музейные экспозиции по истории и культуре поволжских немцев как исторический источник // Российские немцы. Историография и источниковедение: мат-лы междунар. науч. конф. – М: Готика, 1997. – С. 225–234.

Наследие и региональные исследования: сб. науч. тр. – Саратов: Изд-во Торгово-промышленной палаты Саратовской обл., 2005. – 187 с.

Пеннер П.Г. О состоянии музеев АССР ПН // СЭ. – 1933. – № 5–6. – С. 100–102.

Попова И.В. Историко-этнографическая коллекция российских немцев в собрании Алтайского государственного краеведческого музея // Память. Ответственность. Будущее: мат-лы междунар. науч.-практ. конф. – Барнаул: АБВГДейка, 2011. – С. 225–231.

Смирнова Т.Б. Материалы этнографических экспедиций в немецкие села Алтайского края в Музее археологии и этнографии Омского государственного университета // Этнография Алтая и сопредельных территорий. – Барнаул: Алт. гос. педагог. ун-т, 2020. – № 10 – С. 293–298.

Флейман Е.А. Государственные музеи в Республике немцев Поволжья // Немецкий этнос: веки истории: Мат-лы науч. конф. – М., 1994. – С. 110–115.

Флейман Е.А. Из истории краеведения в автономной республике немцев Поволжья (1918–1941 гг.) // Российские немцы на Дону, Кавказе и Волге: Мат-лы Российско-Германской науч. конф. – М: Готика, 1995. – С. 223–232.

Хозяйство и быт немцев Поволжья XIX–XX вв.: Каталог / сост., автор вступ. статьи Е.А. Горбцова. – М.: Mass media, 1998. – 119 с.

Черказьянова И.В. Проблемы советских немцев в музейной экспозиции (из опыта работы) // Немцы Сибири: история и культура: Мат-лы Всерос. науч.-практ. конф. – Омск: [б. и.], 1993. – С. 68–70.

Черказьянова И.В. Историко-этнографическое исследование советских немцев в Академии наук СССР в 1920–1930-е годы // Миллеровские чтения: к 285-летию Архива Российской академии наук: сб. научных статей по материалам Межд. науч. конф. – СПб.: Нестор-История, 2013. – С. 494–500.

Kisser T.S. Museum and the Russian Germans Identity [Музей и идентичность российских немцев] // Ежегодник Междунар. ассоциации исследователей истории и культуры российских немцев. – М., 2022. – № 1. – С. 102–114.

References

Arndt E.A. Materialy arkhivov i muzeev kak istochnik v rekonstruktsii krest'yanskogo kostyuma nemtsev Povolzh'ya (konets XVIII – nachalo XX veka). In *Rossiiskie nemtsy. Istoriografiya i istochnikovedenie. Materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii*. Moscow: Gotika, 1997. P. 217–224. (In Russ.).

Arndt E.A. Natsional'nyi kostyum nemtsev Povolzh'ya (konets XVIII - nachalo XX veka). Moscow: MSNK-press, 2015. 95 p. (In Russ.).

Baakh S.V., Vibe P.P., P'yanova O. Formirovanie kollektssii i sozdanie vystavki «Deportatsiya» v Omskom gosudarstvennom istoriko-kraevedcheskom muzee. In *Nemtsy SSSR v gody Velikoi Otechestvennoi voiny i v pervoe poslevoennoe desyatiletie, 1941–1955 gg.* Moscow, 2001. P. 548–555. (In Russ.).

Barmín V.V. Kul'turnoe nasledie rossiiskikh nemtsev v Zapadnoi Sibiri: cand. sc. dissertation abstract. Barnaul, 2010. 22 p. (In Russ.).

Blinova A.N. “Narod v puti”: pamyat' o migratsiyakh v ekspozitsiyakh muzeev rossiiskikh nemtsev. In *Lyudi imperii – imperiya lyudei: personal'naya i institutsional'naya istoriya Aziatskikh okrain Rossii*. Omsk: Omsk State Univ. Press, 2021. P. 314–116. (In Russ.).

Blinova A.N. Muzeinye kollektssii rossiiskikh nemtsev kak faktor formirovaniya i sokhraneniya identichnosti. In *Aktual'nye voprosy okhrany i ispol'zovaniya kul'turnogo naslediya Kryma: materialy VII Vserossiiskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii*. Simferopol': Arial, 2020. P. 12–16. (In Russ.).

Blinova A.N., Shlegel E.A. Identity through the museum: transmission of the cultural heritage of Russian Germans. *Kunstkamera*, 2020. N 2. P. 7–12. (In Russ.).

Blinova A.N., Smirnova T.B. Kul'tura nemtsev, latyshei, estontsev Zapadnoi Sibiri: v kollektssiyakh Muzeya arkhologii i etnografii Dostoevsky Omsk state university. Omsk: Nauka, 2012. 166 p. (In Russ.).

Blinova A.N., Smirnova T.B., Shlegel E.A. Post-Soviet Identities of the Germans of Russia, Kazakhstan, and Ukraine: Ethnonyms, Language, Symbols. *Etnografiya*, 2021a, N 4. P. 249–271. (In Russ.).

Blinova A.N., Smirnova T.B., Shlegel E.A. Vliyaniye deportatsii na identichnost' nemtsev Rossii i Kazakhstana. *J. of Frontier Studies*, 2021b, N 4. P. 91–116. (In Russ.).

Buchatskaya Yu.V. «Nemetskii natsional'nyi kostyum»: stilizatsii, stereotipy, podlogi. Razmyshleniya nad odnim «darom Kunstkamery». In *Radlovskii sbornik. Nauchnye issledovaniya i muzeinye proekty Muzeja antropologii i*

jetnografii Rossijskoj akademii nauk v 2014 g. St. Petersburg: MAE RAS Publ., 2015. P. 231–241. (In Russ.).

Cherkaz'yanova I.V. Istoriko-etnograficheskoe issledovanie sovetskikh nemtsev v Akademii nauk SSSR v 1920–1930-e gody. In *Millerovskie chteniya: k 285-letiyu Arkhiva Rossiiskoi akademii nauk: Sbornik nauchnykh statei*. St. Petersburg: Nestor-Istoriya, 2013. P. 494–500. (In Russ.).

Cherkaz'yanova I.V. Problemy sovetskikh nemtsev v muzeinoi ekspozitsii (iz opyta raboty). In *Nemtsy Sibiri: istoriya i kul'tura*. Omsk, 1993. P. 68–70. (In Russ.).

Dinges G.G. O sozdanii Central'nogo muzeja respubliki nemcev Povolzh'ya In *Nasledie i regional'nye issledovaniya: sbornik nauchnykh trudov*. Saratov: Izdatel'stvo Torgovo-promyshlennoj palaty Saratovskoj oblasti, 2005a. P. 6–10. (In Russ.).

Dinges G.G. Zadachi jetnograficheskogo otdela Central'nogo muzeja. In *Nasledie i regional'nye issledovaniya: sbornik nauchnykh trudov*. Saratov: Izdatel'stvo Torgovo-promyshlennoj palaty Saratovskoj oblasti, 2005b. P. 11–12. (In Russ.).

Erina E. M., Malova N. A. K istorii Tsentral'nogo muzeja ASSR NP. In *Feniks*. Almaty, 1997. N 20. P. 219–235. (In Russ.).

Fleiman E.A. Gosudarstvennye muzei v Respublike nemtsev Povolzh'ya. In *Nemetskii etnos: vekhi istorii*. Moscow, 1994. P. 110–115. (In Russ.).

Fleiman E.A. Iz istorii kraevedeniya v avtonomnoi respublike nemtsev Povolzh'ya (1918–1941 gg.). In *Rossiiskie nemtsy na Donu, Kavkaze i Volge: materialy Rossiisko-Germanskoi nauchnoi konferentsii*. Moscow: Gotika, 1995. P. 223–232. (In Russ.).

Gorobtsova E.A. E.G. Dinges i Saratovskii oblastnoi muzei kraevedeniya. In *Soobshcheniya Engel'skogo kraevedcheskogo muzeja*. Saratov, 1997. Iss. 5. P. 129–131. (In Russ.).

Gribanova N.S. Ekspeditsii kak forma komplektovaniya etnograficheskoi kollektssii istoriko-kraevedcheskogo muzeja AltSPU. In *Polevye issledovaniya v Verkhnem Priob'e, Priirtysh'e i na Altae, 2018 god: arkhologiya, etnografiya, ustnaya istoriya i muzevedenie*. Barnaul: Altai State Univ. Press, 2019. P. 186–195. (In Russ.).

Istoriya rossiiskikh nemtsev v sobranii Omskogo gosudarstvennogo istoriko-kraevedcheskogo muzeja: al'bom-katalog. Ed. P.P. Vibe. Omsk: OSLH muzei, 2017. 307 p. (In Russ.).

Ivanova-Buchatskaya Yu.V. Goncharnoe remeslo povolzhsikh nemetskikh kolonii. In *Byt i kul'tura rossiiskikh nemtsev v muzeyakh Sankt-Peterburga: svodnyi katalog*. Eds. A.S. Myl'nikov, T.A. Shradler. St. Petersburg: Nauka, 2003. P. 123–143. (In Russ.).

Karpova O.V. Etnograficheskie issledovaniya Tsentral'nogo muzeja respubliki nemtsev Povolzh'ya. In *Nasledie i regional'nye issledovaniya: sbornik nauchnykh trudov*. Saratov, 2005. P. 78–108. (In Russ.).

Katalog jetnograficheskoy kolleksii rossijskih nemcev v sobranii Omskogo gosudarstvennogo istoriko-kraevedcheskogo muzeja. Ed. I.V. Cherkaz'janova. Omsk: OSLH muzei, 1997. 98 p. (In Russ.).

Khozyaistvo i byt nemtsev Povolzh'ya XIX–XX vv.: Katalog. Ed. E.A. Gorobtsova. Moscow: Mass media, 1998, 119 p. (In Russ.).

Kisser T.S. Museum and the Russian Germans Identity. *Ezhagodnik Mezhdunarodnoi assotsiatsii issledovatelei istorii i kul'tury rossijskikh nemtsev*. Moscow, 2022. N 1. P. 102–114.

Loiko L.M. Kolleksiya odezhdy nemtsev-kolonistov v Rossijskom jetnograficheskom muzee. *Zhivaya starina*, 1998. N 3. P. 25–27. (In Russ.).

Loiko L.M., Tomazova O.V. Kolleksii nemtsev-kolonistov. In *Byt i kul'tura rossijskikh nemtsev v muzeyakh Sankt-Peterburga: Svodnyi katalog*. St. Petersburg: Nauka, 2003. P. 83–123. (In Russ.).

Malova N.A. Muzeinye ekspozitsii po istorii i kul'ture povolzhskikh nemtsev kak istoricheskii istochnik. In *Rossiiskie nemtsy. Istoriografiya i istochnikovedenie*. Moscow: Gotika, 1997. P. 225–234. (In Russ.).

Map // Virtual Museum of Russian Germans [Electronic resource]. URL: <https://museum.rusdeutsch.ru/> (date of access: 09/10/2020). (In Russ.).

Nasledie i regional'nye issledovaniya: sbornik nauchnykh trudov. Saratov: Izdatel'stvo Torgovo-promyshlennoi palaty Saratovskoi oblasti, 2005. 187 p. (In Russ.).

Penner P.G. O sostoyanii muzeev ASSR PN. *Sovetskaya etnografiya*, 1933. N 5–6. P. 100–102. (In Russ.).

Popova I.V. Istoriko-etnograficheskaya kolleksiya rossijskikh nemtsev v sobranii Altaiskogo gosudarstvennogo kraevedcheskogo muzeja. In *Pamyat'. Otvetstvennost'. Budushchee*. Barnaul: ABVGDeika, 2011. P. 225–231. (In Russ.).

Smirnova T.B. Materialy etnograficheskikh ekspeditsii v nemetskie sela Altaiskogo kraja v Muzee arkheologii i etnografii Omskogo gosudarstvennogo universiteta. *Etnografiya Altaya i sopredel'nykh territorii*. Barnaul: Altai State Univ. Press, 2020. N 10. P. 293–298. (In Russ.).

Vardugin V.V. Khraniteli vremeni. Muzei Saratova i Saratovskoi oblasti – Saratov: Privolzhskoe knizhnoe Publ., 2000. 207 p. (In Russ.).

Vibe P.P., Cherkaz'yanova I.V. Vystavka «Nemtsy v Sibiri» v Omskom gosudarstvennom istoriko-kraevedcheskom muzee. In *Izvestija Omskogo gosudarstvennogo istoriko-kraevedcheskogo muzeja*. Omsk: OSLH muzei, 1996. N 4. P. 84–98. (In Russ.).

Блинова А.Н. <https://orcid.org/0000-0001-8284-7042>