

Э.Р. Ахунова

Омская лаборатория археологии, этнографии и музееведения
Института археологии и этнографии СО РАН
Омск, Россия
E-mail: aehlfira@yandex.ru

Этнографические выставки и коллекции сибирских татар в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике

Статья рассматривает результаты изучения количественного и качественного состава этнографической коллекции сибирских татар и использование предметов этой коллекции в выставочных проектах. Сибирские татары – это коренное население Западной Сибири, а Тобольский район Тюменской области – основная территория расселения тоболо-иртышской группы сибирских татар. Цель статьи – проанализировать последнюю экспозицию в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике (ТИАМЗ) по истории и культуре сибирских татар, рассмотреть пополнение этнографической коллекции, показать использование этой коллекции в научно-фондовой и научно-просветительской работе в ТИАМЗ за последние несколько лет. В статье использованы следующие методы: историко-сравнительный метод, метод классификации и метод количественного анализа. Рассмотрены поступления новых этнографических материалов в музей за последние пять лет. Впервые вводятся в научный оборот статистические данные из годовых отчетов ТИАМЗ за последние пять лет и сведения из архивных материалов музея. Установлено, что культура, быт и традиции тоболо-иртышских татар в Тюменском регионе востребованы не только среди местного населения, но и среди многих тысяч гостей и посетителей музея, которые приезжают из других городов России и ближнего зарубежья. Выявлено, что основной этнографический фонд сибирских татар уже сформирован. В последние десятилетия в музей поступают только отдельные экземпляры по материальной и духовной культуре этой этнической группы. Все материалы этнографической коллекции сибирских татар постоянно используются в работе ТИАМЗ на выставках, лекциях, экскурсиях и мастер-классах по народным промыслам в музейной мастерской. Это значит, что есть огромный интерес к культуре этого древнего народа Тобольской земли.

Ключевые слова: Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник, этнографические коллекции, сибирские татары, этнографическая выставка, экскурсия, сбор материалов, культура и быт сибирских татар.

E.R. Akhunova

Omsk Laboratory of Archaeology, Ethnography and Museology
Institute of Archaeology and Ethnography of the SB RAS
Omsk, Russia
E-mail: aehlfira@yandex.ru

Ethnographic Exhibitions and Siberian Tatar Collections in the Tobolsk Historical and Architectural Museum-Reserve

The article presents the results of studying the quantitative and qualitative composition of the ethnographic collection of Siberian Tatars and the use of objects from this collection in exhibition projects. Siberian Tatars are the indigenous population of Western Siberia, and the Tobolsk District of the Tyumen Region is the main settlement area of the Tobol-Irtysh group of Siberian Tatars. The purpose of the article is to analyze the recent exhibition in the Tobolsk Historical and Architectural Museum-Reserve (TIAMZ) on the history and culture of Siberian Tatars, consider the replenishment of the ethnographic collection, and describe the use of this collection in the research and educational projects in TIAMZ over the few recent years. The methods of research are the historical-comparative method, the method of classification and the method of quantitative analysis. The article considers the new ethnographic arrivals to the museum over the five years. For the first time, statistical data from the annual reports of TIAMZ for the latest five years and the museum

archival data are introduced into scientific circulation. It has been established that the culture, way of life, and traditions of the Tobol-Irtysh Tatars in the Tyumen region present interest not only for the local population, but also for many thousands of guests and visitors of the museum who come from other cities of Russia and neighboring countries. It is revealed that the main ethnographic collection of the Siberian Tatars has already been formed. In recent decades, the museum has received only solitary items of the material and spiritual culture of this ethnic group. All materials of the ethnographic collection of Siberian Tatars are used in TIAMZ exhibitions, lectures, excursions and workshops on folk crafts in the museum studio. This means that there is a great interest in the culture of this ancient people of the Tobolsk Province.

Keywords: Tobolsk Historical and Architectural Museum-Reserve, ethnographic collections, Siberian Tatars, ethnographic exhibition, excursion, collection of materials, culture and life of Siberian Tatars.

Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник (ТИАМЗ) – один из старейших музеев Сибири, был основан 8 апреля 1870 г. Сибирские татары – это коренное население Западной Сибири, и основная территория их расселения – это Кемеровская, Новосибирская, Омская, Томская и Тюменская области.

Тобольск является основным местом проживания тоболо-иртышских татар – одной из самых больших этнических групп татар Западной Сибири. Этнографические коллекции ТИАМЗ можно отнести к одному из самых лучших в стране собраний предметов, связанных с жизненным укладом коренных народов Сибири (ханты и манси, самодийцы – ненцы и селькупы, коми-зыряне, сибирские татары, бухарцы). На сегодняшний день этнографическое собрание ТИАМЗ насчитывает более 10 тыс. экспонатов, а полностью объем музейного фонда на 2021 г. составляет 454 032 предмета [Отчет..., 2021, с. 3].

Коллекция по сибирским татарам формировалась в основном в первой половине XX в., хотя отдельные поступления одежды, предметов быта и украшений имеются с конца XIX в. Формирование коллекции по этнографии сибирских татар проходило в несколько этапов. Наибольший поток предметов по культуре сибирских татар и бухарцев приходится на 1921 и 1936 г., когда музеем были приобретены предметы быта, украшения, оружие, орудия промысла у местного населения. Следующий этап – это 1970–1980-е гг., когда в ходе этнографических экспедиций к заболотным и тобольским татарам сотрудниками музея И.А. Сыркиной и И.В. Беличем собраны сведения и материалы по культуре сибирских татар. Экспедиция И.А. Сыркиной в 1974 г. собрала ок. 50 предметов, в 1978 г. – 68 предметов культуры и быта сибирских татар. В 2000-х гг. многие традиционно-бытовые предметы по культуре татар быстро исчезали из современной жизни, в разы сократилось проведение этнографических экспедиций, поэтому коллекция по культуре татар незначительно пополнялась единичными поступлениями. Всего

коллекция по культуре сибирских татар насчитывает, по данным КАМИС (Комплексная автоматизированная музейная информационная система), ок. 400 предметов.

В системе КАМИС Тобольского музея этнографическая коллекция сибирских татар распределена по нескольким разделам: одежда (119), утварь и игрушки (149), ремесло (40), украшения (46), предметы культа сибирских татар (16), охота (7), рыболовство (7), транспорт (9), животноводство (2). Подробнее сведения об этнографических коллекциях сибирских татар в ТИАМЗ можно найти в монографии «Материальная культура татар Западной Сибири в этнографических коллекциях музеев России» [Ахунова, 2014].

За последние годы в ТИАМЗ произошли значительные изменения. С весны 2017 г. произошла реорганизация автономных учреждений культуры Тюменской области музейного типа путем слияния в единое областное учреждение «Тюменское музейно-просветительское объединение», в состав которого вошли Музейный комплекс им. Н.Я. Слоцова, Ялуторовский музейный комплекс, Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник и Исторический парк «Россия – моя история».

В августе 2014 г. во Дворце Наместника, здание которого входит в основной комплекс ТИАМЗ, открылась постоянно действующая выставка «Культура и быт сибирских татар», состоящая из 361 предмета этнографии татар и в которой всесторонне представлены все сферы жизнедеятельности этого народа [Охранная топографическая опись..., 2015].

Перечислим только некоторые из них. На выставке находятся многочисленные предметы из разных разделов, и количество их различно. Некоторые разделы состоят из нескольких десятков предметов, такие как одежда (15), головные уборы (12), обувь (10). Очень много предметов из раздела «Украшения» – это различные пуговицы, бусы, подвески, пряжки, многочисленные перстни, серьги, наконечники и др. (66). В раздел «Домашняя утварь» входят фарфоровая посуда, жернова, кувшины, кум-

ганы, казаны, точильные камни, маслобойка, деревянная лопатка для хлеба и т.д. (всего 35). В раздел «Вооружение» входят различные предметы орудий охоты и военного дела, таких как сабли, многочисленные деревянные стрелы, металлические наколенники стрел, колчан для стрел, железные кольчуга и шлем, копья и т.д. (24). На выставке имеются и детские предметы, 2 детские колыбели, 4 детские куклы, шаровары детские, чепчик, кофточка, покрывало лоскутное, 2 пары детской обуви, 4 куклы – всего 16 предметов.

Небольшое количество экспонатов входят в раздел «Предметы культа» – это одежда мусульманского священнослужителя конца XX в., рубаха мужская из белой ткани, Коран на арабском языке начала XXI в., чалма мусульманского священнослужителя конца XX в., амулет мусульманский, четки – лестовка из кожи, бархата, бумаги (всего 6 пр.). В раздел «Средства передвижения» – две пары болотных лыж и одна долбленая лодка.

Новые предметы по этнографии сибирских татар в последние годы в ТИАМЗ практически не поступали. Только за 2016 г. в основной фонд музея поступило 23 предмета этнографии народов Севера и сибирских татар. Среди них имеются несколько предметов материальной культуры сибирских татар. Это два женских платья, женские выходные кожаные туфли, женское шейно-нагрудное украшение, состоящее из двух рядов старинных монет, которые датируются концом XIX – началом XX в.; женские кожаные сапоги (читек) с узором, датируемые второй половиной XX в., и металлическое женское нагрудное украшение, относящееся к XVIII в. [Годовой отчет..., 2016, с. 8.]. Все вышеперечисленные предметы находятся в хорошей сохранности и имеют значительную историческую ценность.

История, культура, традиции и обычаи сибирских татар, которые составляют второе по численности население после русских в Тюменской области, вызывают неизменный интерес как у коренного населения, так и у многочисленных гостей, приезжающих в Тобольск со всех городов России, и поэтому постоянно действующая этнографическая выставка «Культура и быт сибирских татар» уже много лет пользуется большой популярностью у населения. Если посмотреть посещаемость этой выставки за три последних года, то мы можем увидеть динамику в сторону ее увеличения практически в два раза. Если в 2019 г. посещаемость выставок во Дворце наместника была 60 550 человек, то в 2021 г. уже составила 146 402 человек. Количество экскурсий, прошедших в Доме наместника говорит само за себя: в 2019 г. – 1 214 экскурсии, а в 2021 г. уже 2 453 экс-

курсии [Отчет..., 2021, с. 10], посещаемость же новой выставки, посвященной сибирским татарам, «В гостях у татар» составила в 2021 г. 1 442 человек [Там же, с. 26].

В сентябре 2021 г. в ТИАМЗ был представлен новый экскурсионный маршрут, посвященный наследию сибирских татар «Себер Татар Тур» [Там же, с. 31]. Этот маршрут открывает удивительную книгу истории сибирских татар: от древней столицы Сибирского ханства – Искер до наших дней. Участники тура узнают легенды и сказания о сибирской земле, проедут по звучным местам Базарной площади, Заабрамовской слободы, побывают в исторической мечети, познакомятся с историей и традициями сибирских татар. В программу этого маршрута входит, помимо экскурсии по выставочному проекту «Культура и быт сибирских татар», и мастер-класс «Национальная пиала».

В рамках этого тура в 2021 г. в помещении Музея сибирских промыслов и ремесел «Дом мастеров» состоялась презентация мастер-класса «Национальная пиала», на котором дети разрисовывали и украшали пиалы национальным орнаментом. Испокон веков сибирские татары сохраняли передаваемое предками наследие. Итогом творчества многих поколений народных умельцев стало декоративно-прикладное искусство, созданное на основе преемственности традиций. Мастера украшали красочными узорами не только свою одежду, обувь и жилище, но также домашнюю утварь и посуду. На мастер-классе в гончарной мастерской гости узнают о тонкостях и секретах национального орнамента, могут расписать пиалу и вложить в свое изделие особый смысл.

Таким образом, мы видим, что история, материальная и духовная культура сибирских татар продолжает жить в современном мире. Это и многочисленные этнографические (и не только) выставки, экскурсии по местам исторической памяти, сохранение многих народных традиций в быту и в искусстве – оставляет нам надежду, что самобытная культура сибирских татар не будет забыта и станет фундаментом для продолжения новых исследований, экспедиций по сбору новых исторических и этнографических знаний.

Список литературы

Ахунова Э.Р. Материальная культура татар Западной Сибири в этнографических коллекциях музеев. – Омск: Наука, 2014. – 114 с.

Годовой отчет ГАУК Тюменской области «Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник» за 2016 год. – Архив ТИАМЗ. – С. 8.

Отчет о деятельности Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника за 2021 год. ГАУК ТО «Тюменское музейно-просветительское объединение». – Архив ТИАМЗ.

Охранная топографическая опись экспозиции «Традиционная культура и быт сибирский татар» музейного комплекса «Дворец Наместника». – Архив ТИАМЗ, 2015. – 24 с.

References

Akhunova E.R. Material'naya kul'tura tatar Zapadnoi Sibiri v ehtnograficheskikh kollektsiyakh muzeev Rossii. Omsk: Nauka, 2014. 114 p. (In Russ.).

Godovoi otchet GAUK Tyumenskoi oblasti «Tobol'skii istoriko-arkhitekturnyi muzei-zapovednik» za 2016 god. Tobolsk, 2017. Arkhiv TIAMZ P. 8. (In Russ.).

Otchet o deyatel'nosti Tobol'skogo istoriko-arkhitekturnogo muzeya-zapovednika za 2021 god. Tobolsk, 2022. Arkhiv TIAMZ. (In Russ.).

Okhrannaya topograficheskaya opis' ehkspozitsii «Traditsionnaya kul'tura i byt sibirskii tataR» muzeinogo kompleksa «Dvorets NamestnikA». 2021 god. GAUK TO «Tyumenskoe muzeino-prosvetitel'skoe ob»edineniE», Tobolsk, 2015. Arkhiv TIAMZ. 24 p. (In Russ.).

Ахунова Э.Р. <https://orcid.org/0000-0001-6487-627X>