

М.А. Кудинова

Институт археологии и этнографии СО РАН
Новосибирск, Россия
E-mail: maria-kudinova@yandex.ru

Погребения эпохи Шестнадцати варварских государств в районе города Сиань, провинция Шэньси, КНР: краткий обзор

В статье приводится обзор важнейших погребальных памятников эпохи Шестнадцати варварских государств (304–439), исследованных в районе г. Сиань, пров. Шэньси, КНР: погребения у дер. Цаочанпо в южном пригороде г. Сиань, родового кладбища семьи Чжу периода правления государства Ранняя Цинь (351–395) в микрорайоне Вэньлинь г. Сяньян, погребения M1 в волости Пинлин г. Сяньян и могильника Шаолинъюань в южном пригороде г. Сиань. Выделены основные конструктивные особенности погребальных памятников этого периода и региона: это вырезанные в толще грунта погребения с одной или несколькими камерами с куполообразным сводом и длинным наклонным дромосом, ориентированные по линии север – юг. Устойчивый набор сопроводительного инвентаря включает керамические светильники-канделябры, бронзовые и железные зеркала, а также многочисленные и разнообразные предметы мелкой погребальной пластики: изображения воинов, слуг и музыкантов, боевых коней, домашних животных, модели колесниц, зернохранилищ, колодцев. Специфическими маркерами погребений эпохи Шестнадцати варварских государств на территории пров. Шэньси можно считать комплекты расписных керамических фигурок, образующих «конный военный оркестр», и вырезанные из грунта в верхней части дромоса и расписанные краской модели зданий. Несмотря на значительное число исследованных памятников, в настоящее время еще не выделены комплексы, которые можно было бы соотнести с представителями т.н. пяти варварских племен: хунну, цзе, ди, цянами и сяньби. Наиболее перспективным направлением дальнейших исследований представляется детальное изучение мелкой погребальной пластики.

Ключевые слова: Северный Китай, Шестнадцать государств, пять варваров, раннее Средневековье, погребальные комплексы, мелкая погребальная пластика.

M.A. Kudinova

Institute of Archaeology and Ethnography of the SB RAS
Novosibirsk, Russia
E-mail: maria-kudinova@yandex.ru

Tombs of the Sixteen Kingdoms Period near Xi'an, Shaanxi Province, China: Brief Overview

The article provides an overview of the most important burial sites of the Sixteen Barbarian States period (304–439), explored in the area of Xi'an City, Shaanxi Province, China, including the tomb near the village of Caochangpo in the southern suburbs of Xi'an, cemetery of the Zhu family clan dated back to the period of the Former Qin (351–395) in Wenlin Community of Xianyang City, tomb M1 in Pinling Township, Xianyang City, and Shaolingyuan cemetery in the southern suburbs of Xi'an. Main structural features of burial complexes of this period and region have been identified. These tombs were cut in the ground with one or more chambers with the domed vault and long sloping dromos, and were oriented along north-south. Stable set of burial inventory includes ceramic candelabra lamps, bronze and iron mirrors, and numerous and varied items of funerary small statuary: figurines of warriors, servants and musicians, combat horses, domestic animals, as well as replicas of chariots, granaries and wells. Sets of painted ceramic figurines forming a "mounted military band" and painted models of buildings carved from the soil in the upper part of the dromos can be considered to be specific markers of burials of the Sixteen Barbarian States period in Shaanxi Province. Despite a significant number of studied tombs, the complexes which could be correlated with representatives of the so-called five barbarian tribes: the Xiongnu, Jie, Di, Qiangs, and Xianbei have not yet been identified. The most promising alley for further research is detailed study of ceramic funerary figurines.

Keywords: North China, Sixteen Kingdoms, Five Barbarians, Early Middle Ages, burial complexes, tomb figurines.

Эпоха Шестнадцати варварских государств (304–439) – сравнительно короткий, но яркий период в истории Восточной и Центральной Азии, когда на территории северных районов Китая сменилось более двадцати царств, основанных, преимущественно, не китайскими народами – хунну, цзе, ди, цянами и сяньби, известными в традиционной китайской историографии под общим наименованием у ху – «пять варваров». Крупный японский историк, специалист по данному периоду Мисаки Ёсиаки озаглавил свою монографию «Шестнадцать государств Пяти варваров – эпоха Великого переселения народов в истории Китая» (см.: [Вэй Чжэн, Синь Лун, Нин Янь, 2022, с. 36, прим. 1]). По-видимому, для Северного Китая именно этот период служит водоразделом между Древностью и Средневековьем так же, как Великое переселение народов в европейской истории.

Вследствие постоянных войн и междоусобиц, не утихавших на протяжении всего периода Шестнадцати варварских государств, памятники материальной культуры этого времени дошли до нас крайне фрагментарно. Погребения эпохи Шестнадцати государств в основном сконцентрированы в трех регионах: Ляоси (в западной части современной пров. Ляонин), Гуаньчжуне (в центральной части пров. Шэньси) и в Хэсийском коридоре и Турфане (на территории пров. Ганьсу и Синьцзян-Уйгурского автономного р-на) [Там же, с. 25–32]. Изучение этих погребальных памятников затрудняется не только их малочисленностью, но и сложностью этнокультурной атрибуции, обусловленной этнической пестротой, политической и социальной нестабильностью, характерными для данного исторического периода.

Так, территория современной пров. Шэньси в IV – начале V в. находилась под властью государств Ранняя Чжао (Хань-Чжао) (304–329), Поздняя Чжао (319–351), Ранняя Цинь (351–395), Поздняя Цинь (385–417) и Ся (407–431), из которых Ранняя Чжао и Ся были основаны хунну, Поздняя Чжао – цзе, Ранняя Цинь – ди, а Поздняя Цинь – цянами. В то же время наряду с кочевниками на этих землях продолжали жить и ханьцы, составлявшие значительную долю населения. Столица трех из этих царств – Ранней Чжао, Ранней и Поздней Цинь – находилась в городе Чанъань (современный г. Сиань – административный центр пров. Шэньси). В связи с этим, обнаруженные в окрестностях г. Сиань погребальные комплексы Шестнадцати варварских государств представляют особую ценность для исследования кросс-культурных контактов населения Северного Китая и сопредельных территорий в эпоху поздней Древности раннего Средневековья.

Погребения эпохи Шестнадцати варварских государств в районе г. Сиань известны с 1950-х гг. В 1953 г. в южном пригороде Сианя у дер. Цаочанпо была обнаружена вырезанная в толще грунта многокамерная могила с дромосом. Погребение было разграблено и серьезно разрушено, от него осталась лишь нижняя часть глубиной ок. 1 м, поэтому конструкцию можно восстановить лишь частично. Погребение ориентировано строго по линии север – юг. С юга на север в него вел наклонный дромос длиной не менее 13,4 м, шириной 1,37 м, по обе стороны от дромоса симметрично расположены две боковые камеры прямоугольной в плане формы длиной 3,5–3,9 м, шириной – 0,9 м. Передняя и задняя камеры почти одного размера, подквадратные в плане, соединены небольшим коридором. Передняя камера длиной 3 м (с севера на юг), шириной 3,2 м (с запада на восток); задняя – длиной 3 м, шириной 3,1 м. Стены камер были покрыты известью. Сопроводительный инвентарь включал керамическую посуду (ковши, блюда, чаши для вина с ручками), керамические светильники-канделябры, бронзовые украшения и поясной крючок, но большую часть (более ста предметов) составляли разнообразные предметы мелкой погребальной пластики: модели очага и колодца, фигурки домашних животных, колесниц, запряженных быками, музыкантов, слуг, тяжело вооруженных воинов-кавалеристов и т.д. [Янь Лэй, 1959, с. 285–287]. В отчете о раскопках могила датирована начальным периодом эпохи Северных династий [Там же, с. 287], однако позднее, после обнаружения других погребений эпохи Шестнадцати варварских государств, эта датировка была уточнена [Фу Лунтэн, 2019, с. 127].

Долгое время погребение в Цаочанпо было единственным памятником эпохи Шестнадцати варварских государств в регионе, однако с конца 1980-х гг. археологические раскопки в окрестностях г. Сиань значительно интенсифицировались, и были раскопаны более десятка одиночных погребений и могильников (обзор см.: [Там же, с. 126–127]). Среди них наибольшую ценность представляет родовое кладбище клана Чжу. Оно было обнаружено в 1999 г. во время строительства микрорайона Вэньлинь в г. Сяньяне, пров. Шэньси и включало девять крупных могил, расположенных в ряд по линии восток – запад. Конструкция всех погребений схожа: это вырезанные в грунте склепы, состоящие из погребальной камеры, небольшого входного тамбура и наклонного дромоса, ориентированные по линии север – юг (168–175°). Погребальная камера в основном подквадратной формы с куполообразным сводом. В ряде случаев

с основной камерой соединена боковая камера меньших размеров (рис. 1). Дно дромоса ровное, стенки оформлены двумя ступеньками. Вход в погребальную камеру был замурован несколькими рядами кладки обожженного кирпича или кирпича-сырца. Погребенные были захоронены в деревянных гробах трапециевидной формы, в одной могиле могло быть похоронено от одного до трех человек. Набор сопроводительного инвентаря во всех погребениях также достаточно единообразен, включал керамическую и бронзовую посуду, бронзовые и железные зеркала, украшения из золота, серебра, бронзы, монеты, многочисленные предметы погребальной пластики: фигурки слуг, лошадей под седлом, повозки, запряженные быками и лошадьми, модели зернохранилищ, жерновов, колодцев и очагов, фигурки домашних животных. В четырех могилах были найдены надписи на кирпичах, позволившие установить, что погребения принадлежали носителям фамилии Чжу, а супруга одного из них происходила из клана Чжан. Таким образом, могильник представляет собой родовое кладбище китайской (ханьской) семьи. Одна из надписей указывает точную дату постройки гробницы – 12-й день 2-го месяца 14-го года правления под девизом *цзяньюань*. Именно под этим девизом правил основатель Ранней Цинь Фу Цзянь, следовательно, погребение можно датировать 378 г., а все кладбище временем правления этой династии – 351–395 гг. [Се Гаовэнь, 2005, с. 41–62]. Благодаря тому, что погребения были точно и надежно датированы, а кроме того установлена их этническая принадлежность и связь с определенным государственным образованием, кладбище семьи Чжу в Вэньлинь стало одним из эталонных памятников для эпохи Шестнадцати государств на территории пров. Шэньси.

Другим важным открытием является погребение М1 в волости Пинлин района Циньду г. Сяньян, раскопанное в 2001 г. Оно было обнаружено при проведении дорожностроительных работ. Верхняя часть погребения была повреждена строительной техникой, а часть сопроводительного инвентаря пострадала при обрушении свода погребальной камеры, однако, как показали раскопки, могила не была ограблена, и все содержимое гробницы располагалось *in situ*, что является уникальным случаем для памятников Шестнадцати варварских государств

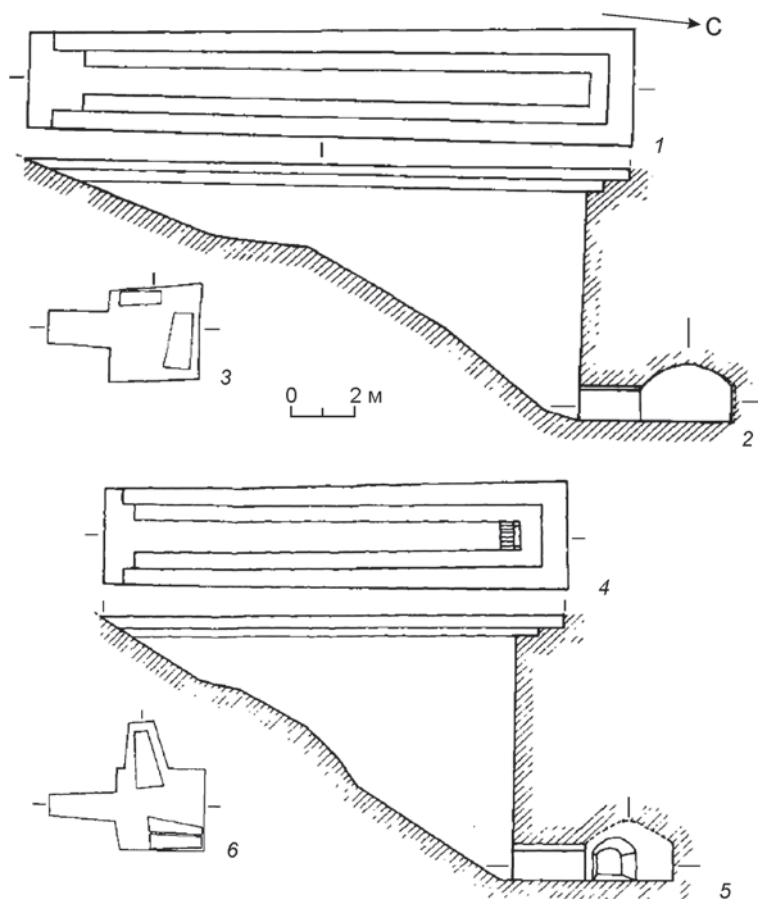


Рис. 1. Конструкция погребений кладбища семьи Чжу М69 и М44. 1 – план дромоса погр. М69; 2 – разрез погр. М69; 3 – план погребальной камеры погр. М69; 4 – план дромоса погр. М44; 5 – разрез погр. М44; 6 – план погребальной камеры погр. М44. По: [Се Гаовэнь, 2005, с. 41, 43].

в пров. Шэньси. Конструкция погребения типична для данного периода и региона: это врезанная в грунт могила с подквадратной в плане погребальной камерой с куполообразным потолком, в которую ведет длинный наклонный дромос. Погребение ориентировано по линии север – юг (185°). Длина сохранившейся части дромоса составляет 3,92 м, ширина – 0,8–0,9 м, в центральной его части имеется вертикальная воздушная шахта, выходящая к поверхности земли («небесный колодец»). Длина погребальной камеры с севера на юг 2,28–2,70 м, ширина с запада на восток – 2,44–2,60 м, максимальная высота – 1,76 м. Вход в погребальную камеру был замурован кирпичной кладкой. Деревянный гроб трапециевидной формы был установлен вдоль северной стены погребальной камеры. Внутри гроба находился скелет, ориентированный головой на восток, степень его сохранности не позволяет установить пол и возраст покойного. На дне гроба обнаружен слой растительного гниения – вероятно, остатки циновки, а также россыпь бронзовых монет. Кроме того, внутри гроба найдены личные

украшения покойного: серебряная шпилька и браслеты, бронзовые кольца и бубенчик. Основная часть сопроводительного инвентаря, насчитывающего более 60 предметов, располагалась перед гробом, преимущественно вдоль восточной и западной стен погребальной камеры. В восточной части гробницы были установлены расписные керамические статуэтки всадников-музыкантов, составлявшие целый военный оркестр (всего 16 экз., установлены в два ряда по восемь фигурок в каждом), а также фигурки боевых коней в тяжелых доспехах, с седлами и стременами. Кроме того, в этой же части погребения был найден железный наконечник копья. В западной части камеры также размещались керамические фигурки: повозка, запряженная лошадью, и две повозки, запряженные быками, изображения служанок и оркестра, состоящего из женщин-музыкантов, модели зернохранилищ, очага и колодца, фигурки домашних животных, а также различная керамическая и бронзовая утварь. В центральной части могилы стояли бронзовый и керамический светильники [Лю Вэйпэн, Юэ Ци, 2004, с. 4–6]. Таким образом, в организации внутреннего пространства усыпальницы наблюдается разделение на «военную» и «гражданскую», бытовую половины. Подобная оппозиция «военного» и «гражданского» (*у* и *вэнь*) типична для традиционной китайской культуры [Юркевич, 2010, с. 472–473]. На основании особенностей конструкции могилы и состава сопроводительного инвентаря погребение в Пинлине было датировано периодом правления государств Ранняя Цинь (351–395) или Поздняя Цинь (385–417). Авторы отчета о раскопках предполагают, что гробница могла принадлежать некоему высокопоставленному военному [Лю Вэйпин, Юэ Ци, 2004, с. 26–28].

Наиболее крупным достижением в археологии эпохи Шестнадцати варварских государств за последние годы стало открытие и исследование в 2019–2020 гг. могильника Шаолиньюань в южном пригороде г. Сиань. Памятник не только вызвал интерес специалистов-археологов, но и стал широко известен за пределами профессионального сообщества, информация о раскопках публиковалась и в России [Николаева, 2020]. Этому способствовало его включение в список десяти крупнейших археологических открытий в Китае за 2020 г. Отчет о раскопках на данный момент не опубликован, но сообщения в информационных и специализированных изданиях предоставляют основную информацию о памятнике.

В местности Шаолиньюань исследованы три крупных погребения эпохи Шестнадцати государств, два из них (M25 и M26) находятся на территории дер. Цзяоцунь на расстоянии 32 м друг от

друга, еще одно (M100) – к северу от дер. Чжунчжаоцунь, на расстоянии 5,6 км от них. Все три могилы представляют собой многокамерные склепы с длинными наклонными дромосами, вырезанные в толще грунта, ориентированные строго по линии север – юг. Все три погребения были ограблены, однако часть инвентаря сохранилась.

Погребение M25 состоит из дромоса со ступенчатыми стенками и двумя вертикальными воздушными шахтами, входного тамбура и трех камер: передней, средней и задней. Крыша гробницы не сохранилась. Общая длина могилы составляет 80,7 м, глубина – ок. 18 м. В верхней части дромоса находятся три вырезанные из грунта и раскрашенные модели зданий, одна из них сохранилась лишь частично. Стены камер гробницы были покрыты росписями, которые также сохранились лишь фрагментарно: различимы отдельные фигуры людей, изображение почетного караула, иероглифические надписи. Сопроводительный инвентарь включает 68 предметов: керамические сосуды, модели очага и зернохранилища, светильники-канделябры, фигурки воинов и служанок, лошадей и т.п.

Погребение M26 состоит из дромоса со ступенчатыми стенками, входного тамбура, передней камеры с отходящей от ее восточной стороны боковой камерой, небольшого коридора и задней камеры. Общая длина – 66,7 м, глубина – 13,5 м. Могила практически полностью разграблена, в ней сохранилось лишь 12 предметов: фигурки всадников, светильники-канделябры, керамические сосуды и др. [Ван Яньпэн, Нин Янь, Синь Лун, 2021].

Конструкция могилы M100 включает следующие элементы: наклонный дромос со ступенчатыми стенками, двумя вертикальными воздушными шахтами и четырьмя вырезанными в стенках нишами, входной тамбур, переднюю камеру, боковую камеру, расположенную с восточной стороны от передней камеры, проход между камерами, заднюю камеру. Общая длина погребения составляет 80,74 м, глубина – 11,86 м. Так же, как и в погребении M25, в верхней части дромоса находятся три модели зданий, вырезанные из грунта и раскрашенные красной краской (рис. 2). На стенах второй воздушной шахты сохранились росписи с изображением различных архитектурных сооружений [Ван Яньпэн, 2021, с. 81–82]. Передняя камера практически квадратная в плане, потолок и верхняя часть стен не сохранились, на полу имеются следы прокала. Задняя камера также практически квадратная, вдоль ее восточной и западной стен из кирпича сложены два погребальных ложа в форме параллелепипедов высотой 0,5–0,6 м, их поверхность покрыта белой известью, а на боковых сторонах черной краской нарисованы ножки,

придающие этим конструкциям отдаленное сходство с погребальным ложем из могилы «согдийца» Ань Цзя [Сиань..., 2003]. С трех сторон вокруг ложа, стоящего в восточной части камеры, из кирпича сооружено подобие ширмы. Высокие погребальные лежа и ширма не типичны для китайской (ханьской) традиции и могут указывать на иную культурную и/или этническую принадлежность данного погребения. Погребальный инвентарь насчитывает 198 предметов, включая керамические сосуды, модели зернохранилищ и колодцев, фигурки запряженных быками колесниц, лошадей, кур и собак, воинов, военных музыкантов-всадников и т.д. (рис. 3) [Ван Яньпэн, 2021; Ван Яньпэн, Нин Янь, Синь Лун, 2021; Синь Лун, Нин Янь. Ван Яньпэн, 2020].

Обсуждение

Таким образом, известные к настоящему времени погребальные комплексы эпохи Шестнадцати варварских государств на территории пров. Шэньси характеризуются следующими особенностями. В конструктивном плане они представляют собой склепы, вырезанные в толще грунта, включающие одну или несколько камер, к которым с юга на север ведет наклонный коридор-дромос, часто со ступенчатыми стенками. Погребальные камеры, как правило, подквадратной формы с куполообразной крышей. Для всех погребений характерна ориентация по линии север – юг с незначительными отклонениями. В этом отношении они продолжают традиции, заложенные еще в эпоху Восточной Хань (25–220). Специфика погребальной практики эпохи Шестнадцати государств проявляется в составе сопроводительного инвентаря, а именно в присутствии таких предметов, как керамические светильники-канделябры и набор разнообразных керамических статуэток.

Именно погребальная пластика является наиболее информативным источником в составе погребальных комплексов Шестнадцати государств, заслуживающим отдельного подробного исследования. Расписанные красками фигурки во всех подробностях передают облик людей той эпохи, включая особенности прически и макияжа, одежды, головных уборов. Детально показаны упряжь и панцири боевых коней, устройство и убранство повозок. Весьма многочисленны и разнообразны фигурки, изображающие певцов и музыкантов, как правило, они составляют целые ансамбли.



Рис. 2. Земляные модели построек в дромосе погр. М100 в Чжунчжаоцунь. По: [Ван Яньпэн, 2021, с. 80].

Специфической чертой именно погребений эпохи Шестнадцати варварских государств служат фигурки музыкантов-всадников, трубящих в горн, бьющих в барабаны или играющих на многоствольных флейтах *пайсяо*. Черты лица этих персонажей в большинстве случаев передают антропологические особенности европеоидной расы: миндалевидные глаза, высокие носы, усы и бороды. Возможно, так изображались выходцы из Западного Края, откуда, согласно китайским историческим сочинениям, на территорию Китая пришли многие виды музыкальных инструментов.

Согласно материалам раскопок последних лет, к числу маркеров погребений эпохи Шестнадцати государств могут добавиться также вырезанные из грунта и частично раскрашенные модели построек



1



2



3



4

Рис. 3. Погребальная пластика погр. М100 в Чжунчжаоцунь.

1 – фигурки всадников-горнистов; 2 – фигурки всадников-барабанщиков; 3 – модель повозки, запряженной быком; 4 – модель крупорушки. По: [Ван Яньпэн, 2021, с. 82–83].

ек. До находок в Шаолиньюань подобные объекты уже были найдены в двух погребениях этого периода в районе г. Сиань, а также в одной могиле в волости Синьцзи уезда Пэнъян в Гуюане, Нинся,

датируемой начальным периодом эпохи Северная Вэй (430-е гг.), и еще в одном северовэйском погребении в Датуне, пров. Шаньси (см.: [Вэй Чжэн, Синь Лун, Нин Янь, 2022, с. 32–34, 36, прим. 43]).

Заключение

Погребения эпохи Шестнадцати варварских государств, исследованные в районе г. Сиань, дают ценный материал для изучения материальной и духовной культуры населения северных районов Китая и его контактов с сопредельными территориями в эпоху перехода от Древности к Средневековью. Несмотря на существенное расширение источниковой базы за последние десятилетия, пока не обнаружены памятники, которые можно было бы надежно связать с представителями пяти варварских племен, действовавших в данном регионе. Наиболее перспективным направлением дальнейшего изучения памятников этого периода и региона представляется детальный анализ мелкой погребальной пластики как наиболее информативной категории находок.

Благодарности

Исследование выполнено за счет гранта РФФИ № 22-78-10121, <https://rscf.ru/project/22-78-10121/>.

Список литературы

Ван Яньпэн. Шэньси Сиань Чжунчжаоцунь Шилуго му (Погребение эпохи Шестнадцати государств в Чжунчжаоцунь, Сиань, Шэньси) // Ишу пиньцзянь (Экспертиза произведений искусства). – 2021. – № 7. – С. 80–83 (на кит. яз.).

Ван Яньпэн, Нин Янь, Синь Лун. Шилуго шици гаодэнци муцзан – Шэньси Сиань Шаолиньюань Шилуго да му (Выскоранговые погребения периода Шестнадцати государств – крупные погребения эпохи Шестнадцати государств в Шаолиньюань, Сиань, Шэньси) [Электронный ресурс] // Вэньбо Чжунго (Культурные и музейные ценности Китая). 05.04.2021. – URL: <https://mp.weixin.qq.com/s/lwJ2a1OQskXpCh5Rzz3Fg> (дата обращения: 31.08.2022) (на кит. яз.).

Вэй Чжэн, Синь Лун, Нин Янь. Миньцзу цзяожун шиесядэ Шилуго муцзан (Погребения Шестнадцати государств с точки зрения межэтнических переплетений) // Чжуньюань вэньу (Памятники культуры Центральной равнины). – 2022. – № 4. – С. 24–37 (на кит. яз.).

Лю Вэйпэн, Юэ Ци. Сяньян Пинлин Шилуго му цинли цзяньбао (Краткий отчет о расчистке погребения эпохи Шестнадцати государств в Пинлине, Сяньян) // Вэньу (Памятники культуры). – 2004. – № 8. – С. 4–28 (на кит. яз.).

Николаева Н.Ш. Раннесредневековое погребение, найденное в Цзяоцунь (г. Сиань, КНР) // Шелковый путь: Историческое наследие и современное развитие: Мат-лы науч.-практ. конф. (г. Новосибирск, 31 октября - 1 ноября 2020 г.). – Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2020. – С. 58–59.

Се Гаовэнь. Шэньси Сяньян ши Вэньлинь сяоцуй Цянь Цинь Чжу ши цзяцзу мудэ фацзюэ (Раскопки родового кладбища клана Чжу периода Ранней Цинь в микрорайоне Вэньлинь г. Сяньян, Шэньси) // Каогу (Археология). – 2005. – № 4. – С. 40–63 (на кит. яз.).

Сиань Бэй Чжоу Ань Цзя му (Могила Ань Цзя периода Северной Чжоу в г. Сиань). – Пекин: Вэньу чубаньшэ, 2003. – 113 с., 72 ил. (на кит. яз.).

Синь Лун, Нин Янь, Ван Яньпэн. Цзуйсинь каогу: Сиань фасянь цицзинь гуймо цзуйда Шилуго шици гаодэнци муцзан (Новейшая археология: в Сиане обнаружено крупнейшее на сегодняшний день высокоранговое погребение периода Шестнадцати государств) [Электронный ресурс] // Пэнпай синьвэнь (The Paper). 30.12.2020. – URL: https://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_10598028 (дата обращения: 31.08.2022) (на кит. яз.).

Фу Лунтэн. Гуаньчжун Шилуго муцзан соцзянь миньцзу гуаньси яньцзю (Исследование межэтнических связей по данным погребений Шестнадцати государств в Гуаньчжуне) // Юньнань миньцзу дасюэ сюэбао (Вестн. Юньнаньского ун-та национальностей). – 2019. – № 5. – С. 126–133 (на кит. яз.).

Юркевич А.Г. Вэнь – у // Новая философская энциклопедия. – М.: Мысль, 2010. – С. 472–473.

Янь Лэй. Сиань наньцзю Цаочанпо цунь Бэйчао мудэ фацзюэ (Раскопки погребения эпохи Северных династий у дер. Цаочанпо в южном пригороде Сианя) // Каогу (Археология). – 1959. – № 6. – С. 285–287, вкл. 3, 4 (на кит. яз.).

References

Fu Longteng. Guanzhong Shiliuguo muzang suojian minzu guanxi yanjiu [Ethnic relations revealed in the tombs of the Sixteen Kingdoms in Guanzhong Plains]. In *Yunnan minzu daxue xuebao [Journal of Yunnan Minzu University]*, 2019. N 5. P. 126–133. (In Chin.).

Liu Weipeng, Yue Qi. Xianyang Pingling Shiliuguo mu qingli jianbao [Excavation of a Tomb of the Sixteen Kingdoms Period at Pingling, Xianyang]. In *Wenwu [Cultural Relics]*, 2004. N 8. P. 4–28. (In Chin.).

Nikolaeva N.Sh. Rannesrednevekovoe pogrbenie, naidennoe v Tszyaotsun' (g. Sian', KNR). In *Silk Road: Historical heritage and modern development: Materials of scientific and practical conference (Novosibirsk, October 31 - November 1, 2020)*. Novosibirsk: Novosibirsk State Univ. Press, 2020. P. 58–59. (In Russ.).

Wang Yanpeng. Shanxi Xi'an Zhongzhaocun Shiliuguo mu [The Tomb of the Sixteen Kingdoms in Zhongzhaocun Village, Xi'an, Shaanxi Province]. In *Yishu pingjian [Appreciation]*, 2021. N 7. P. 80–83. (In Chin.).

Wang Yanpeng, Ning Yan, Xin Long. Shiliuguo shiqi gaodengji muzang – Shanxi Xi'an Shaolingyuan Shiliuguo da mu [High-level Tombs of the Sixteen Kingdoms

Period – The Tomb of the Sixteen Kingdoms in Shaolingyuan, Xi'an, Shaanxi Province]. In *Wenbo Zhongguo (Wenbo China)*. 05.04.2021. URL: <https://mp.weixin.qq.com/s/lsWJ2a1OQskXpCh5Rzz3Fg> (Accessed: 31.08.2022). (In Chin.).

Wei Zheng, Xin Long, Ning Yan. Minzu jiaorong shiye xiade Shiliuguo muzang [Tombs of the Sixteen Kingdoms from the Perspective of Ethnic Blending]. In *Zhongyuan wenwu [Cultural Relics of Central China]*, 2022. N 4. P. 24–37. (In Chin.).

Xi'an Bei Zhou An Jia mu [Bei Zhou An Jia Tomb in Xi'an]. Beijing: Cultural Relics Publ., 2003. 113 p., 72 pl. (In Chin.).

Xie Gaowen. Shanxi Xianyang shi Wenlin xiaoqu Qian Qin Zhu shi jiazhu mudu fajue [Excavation of the tombs of the Former Qin Zhu Family in Wenlin Community, Xianyang City, Shaanxi Province]. *Kaogu [Archaeology]*, 2005. N 4. P. 40–63. (In Chin.).

Xin Long, Ning Yan, Wang Yanpeng. Zuixin kaogu: Xi'an faxian qiji guimo zuida Shiliuguo gaodengji muzang [The latest archaeology: Xi'an found the largest high-level tomb of the Sixteen Kingdoms period so far]. In *Pengpai (The Paper)*. 30.12.2020. URL: https://www.thepaper.cn/newsDetail_forward_10598028 (Accessed: 31.08.2022). (In Chin.).

Yan Lei. Xi'an nanjiao Caochangpo cun Beichao mudu fajue [The Excavation of the Northern Dynasty Tomb in Caochangpo Village in the Southern Suburb of Xi'an]. *Kaogu [Archaeology]*, 1959. N 6. P. 285–287. Pl. 3–4. (In Chin.).

Yurkevich A.G. Wen – wu. In *Novaya filosofskaya entsiklopediya*. Moscow: Mysl' Publ., 2010. P. 472–473. (In Russ.).

Кудинова М.А. <https://orcid.org/0000-0001-8369-2089>