

И.С. Гнездилова

Институт археологии и этнографии СО РАН
Новосибирск, Россия
E-mail: gnezdilova06@mail.ru

Погребальный комплекс Имасиродзука как усыпальница императора Кэйтай

Статья посвящена анализу результатов исследования погребального комплекса Имасиродзука, расположенному в г. Такацуки преф. Осака, Японский архипелаг. Археологические раскопки памятника проводились траншейным методом. Частично исследованы насыпи кургана, участки рва и вала. Полностью изучен участок, где находилась скульптурная группа ханива, которая на сегодняшний день является самой многочисленной из известных на территории Японских островов. Результаты раскопок позволяют выявить основные характеристики элементов погребального комплекса и получить новые данные о способах сооружения погребений вождей на поздних этапах периода кофун. В работе представлена реконструкция технологии строительства больших курганов. Проанализированы итоги изучения обнаруженных артефактов и методы реконструкции погребального инвентаря. Курган был разграблен в древности, поэтому на памятнике найдены только фрагменты погребального инвентаря, расположенные, главным образом, в районе круглой насыпи. Комплексные исследования артефактов с привлечением данных аналогичных памятников позволили японским археологам определить возможный состав погребального инвентаря, включающий снаряжение лошади, оружие, доспехи и украшения. В работе рассматриваются основные положения теории о комплексе Имасиродзука как о погребении императора Кэйтай, освещаются некоторые спорные вопросы. В качестве аргументов в пользу отнесения данного комплекса к императорским погребениям служат форма и строение насыпей, двойной ров, устройство погребальной камеры, погребальный инвентарь, свидетельство применения для создания комплекса материалов, доставляемых с удаленных территорий архипелага. В настоящее время официально признанным погребением императора Кэйтай остается курган О:датыусуяма, расположенный также в группе Мисима, и окончательное решение этого вопроса возможно только в ходе дальнейшего изучения обоих памятников и сравнительного анализа полученных материалов.

Ключевые слова: Японский архипелаг, период кофун, курган, император Кэйтай, погребение.

I.S. Gnezdilova

Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS
Novosibirsk, Russia
E-mail: gnezdilova06@mail.ru

Imashirozuka Burial Complex as the Tomb of Emperor Keitai

This article presents an analysis of the results of archaeological study of the Imashirozuka burial mound located in Takatsuki City, Osaka Prefecture, the Japanese Archipelago. Archaeological excavations at the site have been performed by the trench method. During the excavations, mounds of the tomb, sections of the ditch and the earth bank were partially investigated. The section where the haniwa sculptural group is located has been studied in full. Presently, the largest group of haniwa known in the territory of the Japanese islands was found there. The results of the excavations make it possible to reveal the main characteristics of the elements of the burial complex, and to obtain new data on the methods of construction of the burials for the leaders at the later stages of the Kofun period. The article considers reconstruction of the technology for the construction of large burial mounds. The results of the study of the artifacts and methods of reconstruction of the grave goods are provided. The burial mound was partly destroyed due to tomb raiding in antiquity, so only fragments of grave goods were found in the area of the round mound. The Japanese archaeologists, using complex research methods and materials from the similar sites, were able to determine the composition of the

funerary equipment, which included horse equipment, weapons, armor, and jewelry. The theory of the Imashirozuka mound as a burial place of the Emperor Keitai is offered for consideration and some controversial points of the theory are highlighted. The Japanese archaeologists present important arguments for the recognition of Imashirozuka as an Imperial burial.

Keywords: *Japanese archipelago, Kofun period, burial mound, Emperor Keitai, burial.*

Погребальный комплекс Имасиродзука расположен в г. Такацуки, преф. Осака (см. *рисунок*). Комплекс включает в себя курган из двух соединенных насыпей, по форме основания одна из которых трапецевидной формы, вторая – круглой (такие курганы также именуют «квадратно-круглые»). В месте соединения насыпей созданы небольшие пристройки высотой примерно до уровня первой ступени. Курган окружен двойным рвом с разделяющим валом. Общая длина погребального комплекса – 360 м, длина непосредственно кургана – 190 м, ширина основания трапецевидной насыпи – 148 м, высота – 12 м, диаметр круглой насыпи – около 100 м. Центральная ось погребального комплекса расположена по линии северо-запад – юго-восток. На площадке, расположенной на валу в северо-восточной части комплекса, находится групповая композиция из керамических скульптур ханива [Вакаса, 2009, с. 33]. Описанию и характеристике композиционной группы и некоторых отдельных ханива посвящены ранее вышедшие статьи [Гнездилова, 2019; Гнездилова, 2020], в данной работе целью является проанализировать итоги археологических работ на памятнике, которые в данный момент завершены, определить ключевые результаты, позволяющие высказывать предположения о принадлежности погребального комплекса императору Кэйтай и рассмотреть дискуссионные вопросы принадлежности кургана.

Погребальный комплекс Имасиродзука входит в состав группы курганов Мисима. Свое название группа получила от исторического наименования уезда Мисима в древней провинции Сэцу. Уезд занимал часть территории, вытянутой вдоль реки Йодо равнины, которая с севера ограничена холмами и горными массивами. Равнина пересекается множеством притоков реки Йодо. Курганы здесь строились, как правило, ближе к горным массивам и на холмистых территориях.

К группе Мисима относится свыше 500 курганов разных размеров. Сооружались они на протяжении всего периода кофун. Самым древним считается курган Амамияма, который на основании находок бронзовых зеркал датируется серединой III века. Из крупных курганов второй половины III в. – конца IV в. являются Окамотояма, Бэнтенъяма, Цугэяма, Сикиндзан. V в. датируется строительство курганов Маэдзука, О:датясуяма

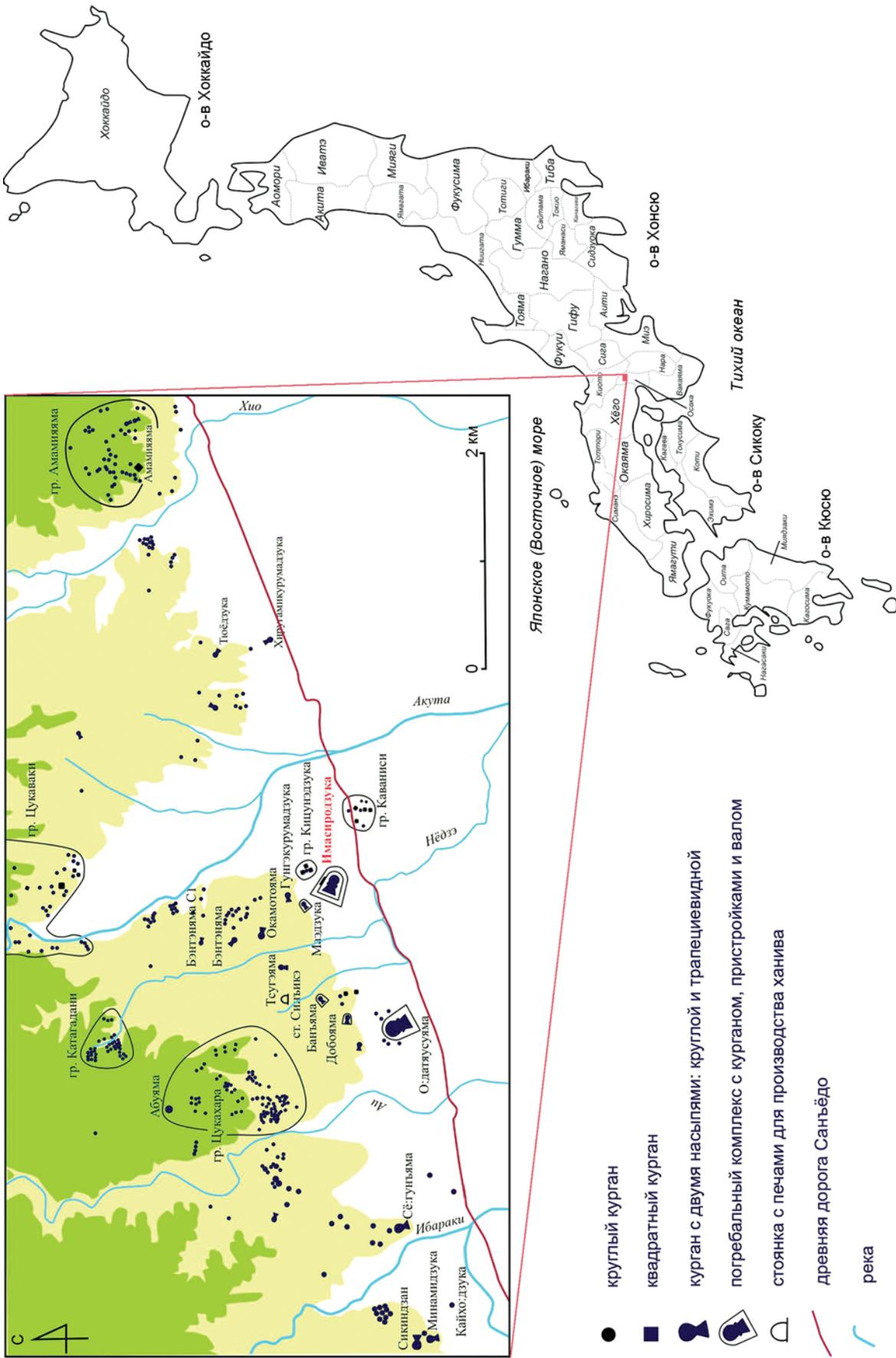
(предварительно), Добояма, Банъяма, VI в. – Минamidзука, Имасиродзука, Хирагамикурумадзука, Кайбо:дзука. К VII в. относится курган Абуяма [Морита, 2017, с. 21].

В силу выгодного географического расположения древняя провинция Сэцу активно заселялась на протяжении всего периода кофун и служила транспортным узлом. Река Йодо имела выход к Внутреннему Японскому морю и к морскому пути, следующему вдоль побережья о. Хонсю до о. Кюсю и далее к Корейскому побережью. Также через равнинную часть древнего уезда Мисима, как предполагается, проходила древняя дорога Санъёдо, ведущая к внутренним районам центральной части о. Хонсю.

Известно о существовании данного ответвления Санъёдо в районе западной части современного города Такацуки. Согласно данным раскопок, несколько участков дороги в черте города Такацуки были вымощены речными камнями, и ширина их составляла от 10 до 12 м. Датируется строительство дороги второй половиной VII – началом VIII в., но использовался этот путь и ранее [Такахаши, 2000, с. 42].

Погребальный комплекс Имасиродзука исследовался этапами в течение 10 лет, с 1997 по 2006 г. Раскопаны только отдельные участки памятника: центральная часть круглой насыпи, места соединения двух насыпей; отдельными траншеями исследовались участки рвов и вала. По результатам изучения удалось определить устройство кургана и количество ступеней насыпей, форму и размеры пристроек, месторасположение и форму погребальной камеры, а также обнаружить фрагменты каменного саркофага и погребального инвентаря. Полностью было исследовано и реконструировано место установки, а также состав скульптурной группы ханива.

В ходе раскопок удалось установить, что курган сооружался на подготовленной, выровненной площадке равнинной местности, имеющей небольшой уклоном с северо-запада на юго-восток. На тех участках, которые были исследованы до уровня древней дневной поверхности, был обнаружен слой с углем, что указывает на проведение подготовительных работ со сжиганием верхнего слоя почвы после выравнивания площадки для кургана [Морита, 2017, с. 22]. Насыпи кургана полностью



Расположение кургана Имасиродзука и группы Мисима, (ил. по: [Морита, 2017, с. 20–21] в редакции автора статьи).

насыпные. Для формирования насыпи использовались небольшие блоки из грунта диаметром около 40 см, которые плотно подгонялись друг к другу. В нижних слоях насыпи обнаружены блоки более темного, практически черного цвета, в верхних – желтого. Химический анализ блоков темного цвета показал, что это искусственно созданные блоки [Сисэки, 2000, с. 3]. Ступени насыпи укреплялись каменной кладкой, для которой использовались речные камни. Они укладывались у основания ступени для предотвращения ее осыпания.

Курган окружен рвом, ширина которого составляет от 17 до 25 м на разных участках [Сисэки, 2002, с. 3]. Высота вала, разделяющего внутренний и внешний ров, составляет около 20 м от уровня древней дневной поверхности. Для сооружения вала также использовались грунтовые блоки, но большего размера, чем блоки для насыпи. По всей линии внутреннего периметра вала были установлены цилиндрические ханива. Внешний ров от внутреннего отделен валом, внешний ров не заполнялся водой. Ширина внешнего рва – примерно 19 м. В валу на северной стороне от центральной оси кургана была обнаружена канава шириной 6 м и глубиной около 3 м [Сисэки, 2001, с. 5].

В северо-восточной части внутреннего рва находилась площадка, сложенная из речных камней, подпрямоугольной формы длиной примерно 9 м с востока на запад и шириной около 5 м. По высоте она находилась выше уровня слоя с углем и позднее была закрыта валом [Морита, 2017, с. 23].

В круглой насыпи кургана располагалась погребальная камера. Она была разрушена в результате грабительских раскопок, хозяйственной деятельности, а также оползня, вызванного землетрясением 1596 г., произошедшего на юге Киото. Погребальная камера была построена в форме склепа с коридором и выходом наружу. Длина погребальной камеры вместе с коридором составляла 16 м, погребальная камера смещена восточнее от центральной оси круглой насыпи, а ее основание находится примерно на уровне основания второй ступени круглой насыпи.

Таким образом, сооружение погребального комплекса занимало длительное время и требовало привлечения большого числа рабочих. Считается, что место будущего погребения определялось еще при жизни императора [Хиросэ, 2015, с. 43]. После выбора места погребения площадка выравнивалась и, как стало ясно из итогов раскопок кургана Имасиродзука, строители также могли удалять растительность путем сжигания. Затем проводились внешние подготовительные работы с планированием на местности расположения насыпей, рвов и вала погребального комплекса. Сле-

дующим этапом было создание каменной площадки в северо-восточной части комплекса. Она могла служить местом, где обсуждались этапы и ход строительства. Здесь могли проводиться и ритуальные действия, например, перед началом сооружения погребального комплекса, на отдельных этапах. Строительство насыпей кургана осуществлялось подготовленными грунтовыми блоками, которые затем утрамбовывались. Насыпи формировались ступенями и укреплялись каменной кладкой. Круглая насыпь кургана Имасиродзука сформирована из трех ступеней, трапециевидная насыпь – из двух ступеней. Примерно на уровне первой ступени начали сооружать погребальную камеру – склеп с выходом. Для ее создания применялись каменные блоки, которые изготавливались из камней, доставляемых с расположенной неподалеку реки. На ступенях насыпей цилиндрические ханива обнаружены только по линии основания трапециевидной насыпи. Строительство вала производилось, вероятно, практически одновременно со строительством кургана, особенно той части, где устанавливалась группа из ханива, поскольку ее создание требовало значительных временных и трудовых затрат. Окончательное «закрытие» вала и заполнение его водой осуществлялось, вероятно, уже после совершения обряда погребения.

В ходе исследования круглой насыпи были обнаружены сотни фрагментов туфа, который, как предполагают японские исследователи, использовался для изготовления саркофага. На основе анализа фрагментов были определены три типа туфа. Первый – это туф, который добывается на горе Асо, расположенной на территории современной префектуры Кумамото, остров Кюсю. Это так называемый «розовый камень», имеющий характерный розовый оттенок, из которого изготавливался практически готовый саркофаг и доставлялся морским путем в центральную часть о. Хонсю, а на месте уже дорабатывался. Кроме того, был обнаружен каменный материал, добытый на горе Рю: (Тацу), расположенной на территории современной префектуры Хёго. И третий тип туфа, «белый камень», добывался на горе Нидзё, хребет Конго – естественная граница префектур Нара и Осака. На некоторых фрагментах «розового» и «белого» туфа обнаружены следы киновари [Морита, 2017, с. 39]. Киноварь в период кофун применялась именно для окрашивания саркофагов изнутри. В погребальной камере Имасиродзука могло находиться два саркофага, однако однозначно определить это уже не представляется возможным.

Фрагменты погребального инвентаря были обнаружены, главным образом, в ходе изучения кру-

глой насыпи, они были разбросаны по всей территории насыпи, но основная концентрация находок приходилась на центральную часть – в месте расположения склепа. Артефакты представляют собой небольшие фрагменты от 2 до 5 см, большую часть из которых удалось обнаружить только благодаря просеиванию грунта в ходе раскопок. На сегодняшний день насчитывается около 1200 фрагментов. Большая часть находок была сделана во время проведения восьмых (2004 г., юго-восточная часть круглой насыпи) и десятых исследований (2006 г., центральная часть круглой насыпи) [Ёмигаэру, 2012, с. 7]. После окончания цикла раскопок были выполнены исследования находок методами рентгеновской съемки, а также рентгенофлуоресцентного анализа, изучение фрагментов при помощи микроскопа и реконструкция предметов на основе данных других аналогичных памятников периода кофун.

Изучение обнаруженных артефактов позволило определить фрагменты конской упряжи – седла, стремени, удила, декоративных подвесок нагрудного ремня, распределителя нащечного ремня, а также бляхи-держателя подхвостного ремня. Обнаружены фрагменты оружия – длинного меча, короткого ножа, различного типа наконечников стрел, защитного вооружения – шлема, доспехов, колчана. Также были найдены стеклянные бусины: бусины «в виде запятой» – *магатама* и цилиндрические бусины – *кудатама*. В настоящее время находки и реконструкции предметов находятся в Историческом музее Древний Имасиродзука г. Такацуки (преф. Осака).

Реконструкция предметов погребального инвентаря стала возможна не только благодаря применению всестороннего анализа фрагментов, но и привлечению данных о находках погребального инвентаря в погребальных комплексах, датируемых тем же временем.

Среди артефактов в ходе их изучения было идентифицировано несколько фрагментов из медного сплава, которые на лицевой стороне имели гравировку. На «внутренней» стороне фрагментов были обнаружены остатки органического вещества. В процессе дальнейшего изучения и привлечения аналогий эти детали были определены как фрагменты колчана типа «*короку*». Данный тип колчана попал на территорию Японских островов в V в. с территории Корейского полуострова. Отличием данного типа колчана от ранее используемого на территории архипелага является расположение стрел наконечниками вниз, оперением – вверх. Колчан типа *короку* носили на поясе, а не через плечо. Колчан имел тканевую основу, место хранения стрел представляло собой полу-

овальный короб. Для крепления короба, самого основания и ограничивающей планки для стрел использовалась металлическая фурнитура. Среди фрагментов, как считают японские исследователи, как раз и были обнаружены части этих деталей. В качестве аналогичных примеров конструкции как колчана, так и других предметов, использовались данные находок в двух курганах, расположенных на территории префектуры Нара – Итиохакаяма (датируется началом VI в. н.э.) и 3-м кургане Тэрагутисэндзука (начало VI в. н.э.), а также 1-го кургана группы Батиянояма, расположенного в преф. Киото (середина VI в. н.э.) [Фукуяма, Омуро, Цукамото, 2012, с. 72]. Таким же образом были исследованы и реконструированы доспехи и детали конского снаряжения.

Конструкция кургана и фрагменты погребального инвентаря позволяют его датировать первой половиной VI в. н.э. Данная датировка также служит основанием отнесения данного памятника к императорским погребениям, а точнее считать его погребением императора Кэйтай.

Император Кэйтай правил с 507 по 531 г. [Концевич, 2010, с. 720]. Кэйтай являлся представителем боковой линии правящего рода и вступил на престол по причине отсутствия прямых наследников у предшествующего императора Бурэцу. Во время правления императора Кэйтая позиции Ямато на Корейском полуострове были ослаблены, кроме того произошло восстание Иваи – правителя, контролировавшего северную часть о. Кюсю [Мещеряков, Грачёв, 2010, с. 142]. Согласно данным Нихон сёки, император был похоронен в Авино [Нихон сёки, 1997, с. 24]. Так в древности именовался один из районов уезда Мисима. Поскольку на территории древнего уезда Мисима находятся две большие гробницы – Имасиродзука и О:датяусуяма, в процессе подготовки описаний императорских гробниц в разные исторические периоды ученые расходились во мнении, какая из них может принадлежать императору Кэйтай. В период Мэйдзи правительство окончательно признало курган О:датяусуяма как императорское погребение и присвоило особый статус, как и всем императорским усыпальницам [Морита, 2017, с. 61], этот статус исключает возможность свободного посещения и изучения территории погребального комплекса.

Дискуссия о принадлежности кургана Имасиродзука получила новый импульс после исследования комплекса и продолжается в настоящее время. Подтверждением принадлежности кургана императору Кэйтай, прежде всего, является самая многочисленная из известных на сегодняшний день на территории Японского архипелага скульптурная

композиция из ханива, расположенная на валу в северо-восточной части комплекса.

Среди ханива были также обнаружены предметы, выполненные в технике Овари. При производстве в данной технике цилиндрические ханива, после того как были изготовлены примерно на одну треть, переворачивались и затем завершалась верхняя часть изделия. Свое развитие такой способ получил в районе древней провинции Овари (современная префектура Айти) в начале VI в. н.э. Таким образом, для изготовления ханива кургана Имасиродзука была задействована не только производственная площадка Синькиэ, расположенная неподалеку от Имасиродзука, но ханива привозились и с других стоянок производства этих керамических изделий. Использование ханива других регионов архипелага является дополнительным косвенным доказательством высокого статуса данного погребения.

Основанием для того, чтобы определять погребальный комплекс Имасиродзука как погребение императора Кэйтай, является ряд аргументов. Прежде всего, это наиболее многочисленная группа ханива, представляющая, по некоторым версиям, демонстрацию ритуала, связанного с ритуалом погребения императора, по другим версиям, отображение прижизненного мира вождя или структуру императорского дворца. Доказательствами являются конструкция комплекса с двумя рвами, а также фрагменты погребального инвентаря и саркофага, получившие распространение в начале VI в. н.э. Полученные на сегодняшний день результаты позволяют делать выводы о том, что для создания усыпальницы использовались предметы и материалы с удаленных территорий архипелага.

Одним из главных аргументов в пользу отнесения кургана О:датяусуяма к императорским погребениям является наличие сопроводительных насыпей – *байтё*:, которые сооружались в непосредственной близости от императорских курганов, и которые не обнаружены рядом с курганом Имасиродзука.

В этом вопросе новые возможности видятся в дальнейшем изучении погребального комплекса Имасиродзука и, конечно, в изучении кургана О:датяусуяма. Это позволит уточнить принадлежность погребения. В настоящее время курган О:датяусуяма остается в списке императорских погребений на сайте Агентства Императорского двора [Кэйтай тэнно] как погребение императора Кэйтай. Окончательное решение этой проблемы вряд ли возможно в ближайшее время, поэтому следует рассматривать комплекс Имасиродзука как одно из вероятных мест погребения императора Кэйтай.

Список литературы

Вакаса Тоору. Ханива-но сэкай. Кодай саякай кара мэссэ:дзи (Мир ханива. Послание из древнего мира). – Токио: Кабусэйкигайя Токё:бидзюцу, 2009. – 80 с. (на яп. яз.).

Гнездилова И.С. Снаряжение воина периода кофун (III–VII вв. н.э.) по материалам находок ханива на кургане Имасиродзука (г. Такацуки, преф. Осака) // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – 2019. – № 4(50). – С. 73-79.

Гнездилова И.С. Антропоморфные ханива. Теории интерпретации. // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН. – 2020. – Т. XXVI. – С. 381-388.

Ёмигаэру кодай но кирамэки. Фукусохин ни миру Имасиродзука но дзидай (Возрожденное сияние древности. Эпоха Имасиродзука по материалам погребального инвентаря). – Такацуки: Кинки инсацу, 2012. – 85 с. (на яп. яз.).

Концевич Л.Р. Хронология стран Восточной и Центральной Азии. – М: Вост. лит-ра РАН, 2010. – 808 с.

Кэйтай тэнно. Мисиманоано мисасаги. (Император Кэйтай. Усыпальница Мисимаино). [Электронный ресурс] // Тэнно:рё: (Погребения императоров Японии). – URL: <https://www.kunaicho.go.jp/tyobo/guide/026/index.html> (дата обращения: 15.04.2021г.) (на яп. яз.).

Мещеряков А.Н., Грачёв М.В. История древней Японии: учебное пособие для вузов. – М.: Наталис, 2010. – 544 с.

Морита Кацуюки. Ёмигаэру дайо:бо. Имасиродзука кофун (Погребения великих вождей. Курган Имасиродзука). – Токио: Синсэнся, 2017. – 96 с. (на яп. яз.).

Нихон сёки – Анналы Японии. В 2-х т. Пер. и коммент. Л.М. Ермаковой и А.Н. Мещерякова. Т.2. Свитки XVII-XXX. – СПб: Гиперон, 1997. – 429 с.

Сисэки. Имасиродзука кофун. Хэйсэй 11 нэндо. Дай 3 дзи кибо какунин тё:са. (Исторический памятник. Курган Имасиродзука. Третий этап исследований, 1999 г.). – Такацуки: Нитто, 2000. – 7 с. (на яп. яз.).

Сисэки. Имасиродзука кофун. –Хэйсэй 12 нэндо. Дай 4 дзи кибо какунин тё:са– (Исторический памятник. Курган Имасиродзука – Четвертый этап исследований, 2000 г.–). – Такацуки: Нитто, 2001. – 7 с. (на яп. яз.).

Сисэки. Имасиродзука кофун. – Хэйсэй 13 нэндо. Дай 5 дзи кибо какунин тё:са– (Исторический памятник. Курган Имасиродзука – Пятый этап исследований, 2001 г.). – Такацуки: Нитто, 2002. – 7 с. (на яп. яз.).

Такахаси Ёсикуни. Кодай до:ро кэнкю: но гэндзё: то кадай (Современное состояние и проблемы исследования древних дорог). // Рэкиси тиригаку (Историческая география). – 2000. – № 42-3 (199). – С. 37–49. (на яп. яз.).

Фукуяма Хирофуми, Омуро Мари, Цукамото Тосио. Имасиродзука кофун сюцудо короку но тѣ:са то фукугэн сэйсаку (Исследование и реконструкция колчана, обнаруженного в кургане Имасиродзука). // Емигаэру кодай но кирамэки. Фукусохин ни миру Имасиродзука но дзидай. – Такацуки: Кинки инсацу, 2012. – С. 72–73. (на яп. яз.).

Хиросэ Кадзуо. Тисики дээрo кара но кофун ню:мон (Справочник по кофунам). – То:кѣ:: Гэнто:ся, 2015. – 175 с. (на яп. яз.).

References

Emigaeru kodai no kirameki. Fukusokhin ni miru Imasirodzuka no dzidai (The revived glow of antiquity The era of the Imashirozuka burial mound as seen in burial goods). Takatsuki: Kinki insatsu, 2012. 85 p. (In Jap.).

Fukuyama Hirofumi, Omura Mari, Tsukamoto Toshio. Imasirozuka kofun syutsudo koroku no chyo:sa to fukugen seisaku (Investigation and restoration of the *koroku* excavated from the Imashirozuka Tomb). In *Emigaeru kodai no kirameki. Fukusokhin ni miru Imasirodzuka no dzidai*. Takatsuki: Kinki insatsu, 2012. P. 72–73. (In Jap.).

Gnezdilova I.S. Snaryazhenie voina perioda kofun (III–VII vv. n.e.) po materialam nakhodok khaniva na kurgane Imasirodzuka (g. Takatsuki, pref. Osaka) (Equipment of a warrior of the Kofun period (III–VII centuries AD) based on haniwa on the Imashirozuka barrow (Takatsuki city, Osaka prefecture)). (In *Humanities Research in the Russian Far East*, 2019, no. 4(50). P.73–79. (In Russ.).

Gnezdilova I.S. Antropomorfnye khaniva. Teorii interpretatsii (Anthropomorphic Haniwa. Theories of Interpretation). In *Problems of Archaeology, Ethnography, Anthropology of Siberia and Neighboring Territories*, Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2020. Vol. XXVI. P. 381–388. (In Russ.).

Hirose Kazuo. Tisiki dzero kara no kofun nyu:mon (An introduction to ancient tombs from zero knowledge). Tokyo: Gento:sya, 2015, 175 p. (In Jap.).

Kontsevich L.R. Khronologiya stran Vostochnoi i Tsentral'noi Azii. Moscow: Vostochnaya literatura RAN, 2010, 808 p. (In Russ.).

Keitai tenno. Mishima no Aino no Misasagi. (Emperor Keitai. Imperial mausoleum Mishima Aino). URL:https://www.kunaicho.go.jp/ryobo/guide/026/index.html (Accessed: 15.04.2021) (In Jap.).

Meshcheryakov A.N., Grachev M.V., 2010. Istoriya drevnei Yaponii: uchebnoe posobie dlya vuzov. Moscow: «Natalis», 2010, 544 p. (In Russ.).

Morita Katsuyuki. Yomigaeru dai:bo. Imasirozuka kofun (The revived of Great Tombs. Imashirozuka kofun). Tokyo: Sinsensya, 2017, 96 p. (In Jap.).

Nikhon syoki – Annaly Yaponii. Per. i komment. L.M. Ermakovoi i A.N. Meshcheryakova. T.2. Svitki XVII–XXX. St. Petersburg: Giperon, 1997, 429 p. (In Russ.).

Siseki. Imasirozuka kofun. Heisei 11 nendo. Dai 3 dzi kibo kakunin chyo:sa. (Historic Site. Imashirozuka Tomb. 1999. 3rd scale Verification Research). Takatsuki: Nitto, 2000, 7 p. (In Jap.).

Siseki. Imasirozuka kofun. Heisei 12 nendo. Dai 4 dzi kibo kakunin chyo:sa. (Historic Site. Imashirozuka Tomb. 2000. 4th scale Verification Research). Takatsuki: Nitto, 2001, 7 p. (In Jap.).

Siseki. Imasirozuka kofun. Heisei 13 nendo. Dai 5 dzi kibo kakunin chyo:sa. (Historic Site. Imashirozuka Tomb. 2001. 5th scale Verification Research). Takatsuki: Nitto, 2002, 7 p. (In Jap.).

Takahashi Yosikuni. Kodai do:ro kenkyu: no gendze: to kadai (Current status and issues of ancient road research). *Rekisi tirigaku (Istoricheskaya geografiya)*, 2000, no. 42–3 (199). P. 37–49. (In Jap.).

Vakasa Tooru. Haniwa-no sekai. Kodai syakai kara messe:dzi [The world of Haniwa. Message from the ancient world]. Tokyo: Kabusikigaisya Toke:bidzyutsu, 2009, 80 p. (In Jap.).

Гнездилова И.С. <https://orcid.org/0000-0003-3318-0848>