

Ю.С. Худяков^{1, 2✉}, А.Ю. Борисенко²

¹Институт археологии и этнографии СО РАН
Новосибирск, Россия

²Новосибирский государственный университет
Новосибирск, Россия

E-mail: khudjakov@mail.ru; aborisenko2@mail.ru

Средневековые каменные изваяния, установленные у современного памятника в Иссык-Кульской котловине

В статье анализируются средневековые каменные изваяния, установленные перед современным памятником известному российскому ученому-географу П.П. Семенову-Тянь-Шанскому неподалеку от поселка Балыксу в Иссык-Кульской котловине Кыргызстана. Как удалось выяснить, четыре из пяти исследованных каменных объектов были обнаружены на территории Иссык-Кульской котловины, а одно привезено из пос. Бураны. Приведены описания каждого из изученных антропоморфных изваяний. Прослежены аналогии некоторым проанализированным статуям на территории Средней Азии. Определена принадлежность исследуемых каменных объектов средневековой культуре западных тюрок в Средне-Азиатском регионе. У одного из исследуемой группы изваяний выделена крупная голова, на которой изображена антропоморфная личина без усов, с подвесками с обеих сторон. Вероятно, она передает облик тюркской женщины. Спереди показаны согнутые в локтевых суставах руки, которые держат чашу. На втором изваянии – крупная личина с усами, которая передает внешний облик тюркского мужчины. В течение предшествующих десятилетий подобные статуи с изображением головы или лица взрослых мужчин неоднократно находили на территории Иссык-Кульской котловины. На третьем изваянии – лицо мужчины в коническом головном уборе, с дуговидными бровями, овальными глазами, прямым носом, большими усами и угловатым подбородком. Четвертое несколько больше других. Оно также представляет мужчину с усами и приоткрытым ртом. На пятом изваянии изображена антропоморфная личина без усов, возможно женская. Несмотря на отсутствие сведений о первоначальном нахождении памятников, они могут использоваться при дальнейшем исследовании древнетюркской антропоморфной скульптурной традиции.

Ключевые слова: средневековые каменные изваяния, памятник П.П. Семенову-Тянь-Шанскому, Иссык-Кульская котловина.

Yuli S. Khudyakov^{1, 2✉}, Alisa Yu. Borisenko²

¹Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS,
Novosibirsk, Russia

²Novosibirsk State University,
Novosibirsk, Russia

E-mail: khudjakov@mail.ru; aborisenko2@mail.ru

Medieval Stone Statues at a Modern Monument in the Issyk-Kul Depression

This article analyzes the Medieval stone statues placed in front of the modern monument to the famous Russian scholar and geographer P.P. Semyonov-Tyan-Shansky, which was erected not far from the village of Balyksu in the Issyk-Kul Depression in Kyrgyzstan. The research has revealed that four out of five studied stone statues near the modern monument were discovered in the Issyk-Kul Depression and one of them was brought from Burana. Each of these anthropomorphic stone statues is described; their parallels from Central Asia are identified. These stone statues belonged to the Medieval culture of the Western Turks living in Central Asia. One of the stone statues has distinctive large head with representation of anthropomorphic face without moustache and may depict a Turkic female. Pendants are represented on both sides of the face. Arms which are bent

at the elbows and hands holding a chalice are depicted on the frontal side of the statue. Large face with moustache on the other statue renders the image of a Turkic male. Previously, similar statues with the images of the head or face of adult males have been many times discovered in the Issyk-Kul Depression. The third statue shows the face of a male wearing a conical headdress, with arched eyebrows, oval eyes, straight nose, big moustache, and angular chin. The fourth statue is somewhat larger than other statues. The fifth statue shows the anthropomorphic face without moustache and may also represent a Turkic female. Despite the absence of information about initial location of the statues, they can be used in further research of Old Turkic anthropomorphic sculptural tradition.

Keywords: *Medieval stone statues, monument to P.P. Semyonov-Tyan-Shansky, Issyk-Kul Depression.*

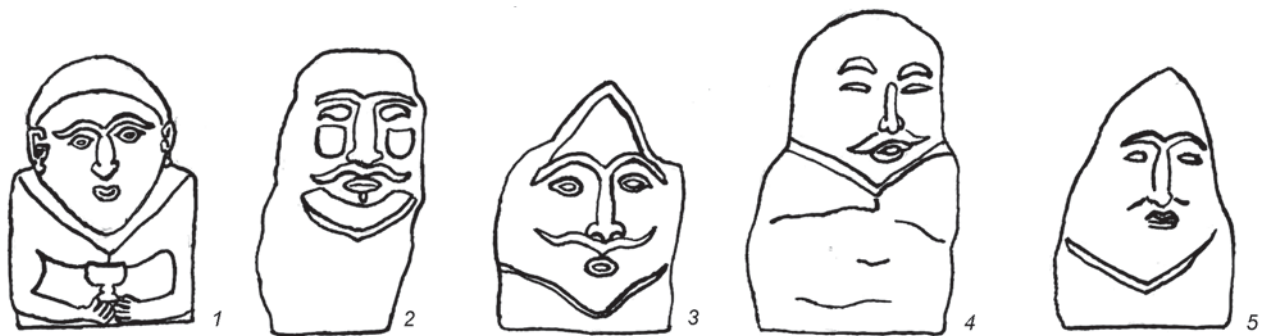
В ходе экспедиционных маршрутов по Иссык-Кульской котловине в Кыргызстане авторы данной статьи при деятельном содействии кыргызстанских коллег посетили и осмотрели современный памятник известному российскому географу, путешественнику и исследователю Средней Азии П.П. Семенову-Тян-Шанскому. Этот памятник находится в окрестностях населенного пункта Балыксу, расположенного на юго-западном побережье оз. Иссык-Куль. Ранее этот поселок назывался Рыбачье. В непосредственной близости от этого современного памятника, с обеих сторон от основания его постамента, установлены в ряд пять средневековых антропоморфных каменных изваяний. Как удалось выяснить в результате опроса местных жителей, четыре из пяти статуй происходят с территории Иссык-Кульской котловины, а одна была привезена из окрестностей поселения Бураны. Вероятно, она входила в собрание каменных изваяний из историко-культурного музея «Чудо в камне», который находится в этом современном населенном пункте. Правда, установить в ходе подобных опросов, какая именно статуя происходит из пос. Бураны, не удалось. Вполне возможно, что каменные изваяния для оформления монумента известному российскому ученому были подобраны по внешнему сходству и близким размерам. Ранее в специальных работах, посвященных изучению каменных изваяний Тянь-Шаня и Семиречья, эти памятники не фигурировали [Шер, 1966, с. 106–114, 116–125].

Антропоморфные каменные изваяния неоднократно привлекали внимание исследователей. По имеющимся сведениям, наиболее ранние упоминания о каменных статуях относятся к началу XIX в. [Винник, 1995, с. 160]. Во время своего научного путешествия в Иссык-Кульскую котловину в 1856 г. несколько «каменных баб» описал и зарисовал российский офицер, ставший в дальнейшем известным казахским ученым, Ч.Ч. Валиханов. В то время не было известно, что представляли собой эти памятники, когда и кем они были установлены [Валиханов, 1984, с. 341–342]. Свое мнение об антропоморфных каменных изваяниях в Средней Азии высказал П.П. Семенов, совершивший в 1856–1857 гг. путешествие на Тянь-Шань, за которое впоследствии получил к своей фамилии почет-

ное добавление «Тян-Шанский». Он предположил, что эти памятники могли принадлежать древнему кочевому народу усуней [Семенов, 1946, с. 182–183]. Наиболее существенный вклад в изучение средневековых каменных изваяний на Тянь-Шане внес В.В. Бартольд, который отнес эти памятники к культуре западных тюрок, проживавших в течение эпохи раннего Средневековья на территории Семиречья. Однако в определении функционального назначения тюркских каменных статуй он был неточен, поскольку считал эти памятники «надгробными» [Бартольд, 1996, с. 451]. В дальнейшем к изучению каменных изваяний обращался А.Н. Бернштам, обследовавший несколько статуй в Иссык-Кульской котловине [Бернштам, 1952, с. 79–81]. В 1950–1970-х гг. исследованием каменных изваяний в Кыргызстане занимался Д.Ф. Винник [1995, с. 174–175]. В 1960-х гг. большое количество каменных статуй на территории Тянь-Шаня и Семиречья было изучено Я.А. Шером, который выделил несколько их типов [1966, с. 40–46]. В 1970–1980-х гг. свой вариант классификации предложил В.П. Мокрынин [1986, с. 111]. В последующие годы исследованием антропоморфных каменных изваяний занимались современные кыргызстанские и российские археологи [Табалдиев, 1996, с. 61–70; Москалев, Солтобаев, 2008; Худяков, Табалдиев, 2009, с. 68–80].

Несмотря на то что все каменные изваяния, установленные перед современной статуей П.П. Семенова-Тян-Шанского, были перемещены с мест своего первоначального нахождения, на них сохранились изображения антропоморфных личин и некоторых других реалий, которые могут быть привлечены для анализа данных памятников и введения их в научный оборот.

У первого из этих каменных изваяний, которое возвышается над землей на 0,5 м, выделена крупная голова, на верхней части которой, вполне вероятно, воспроизведены сферический головной убор или волосы, зачесанные надо лбом и за ушами. Ниже показана крупная личина, на которой обозначены плавно изогнутые, дуговидные брови с приостренными окончаниями. Посредине личины выделен вертикально узкий прямой нос с выступающими в обе стороны небольшими ноз-



Средневековые каменные изваяния западных тюрков, установленные у современного памятника П.П. Семенову-Тянь-Шанскому в Иссык-Кульской котловине.

дрями. Под бровями небольшие, овальной формы глаза, близко расположенные к переносице. Сразу под носом изображены небольшие плотно сжатые губы. Усы не показаны. С обеих сторон личины крупные, вертикально расположенные, рельефные уши с прикрепленными к мочкам серьгами с шаровидными подвесками. У личины выделен овал лица с приостренным подбородком. У каменного изваяния показаны небольшие плечи, согнутые в локтях руки. Пальцы обеих рук поддерживают за нижнюю часть поддона сосуд, похожий на чашу со сферическим туловом. Поскольку антропоморфная личина изображена без усов, можно предположить, что изваяние воспроизводит женщину (см. рисунок, 1). В прошлом подобное антропоморфное изваяние с личиной без усов и сосудом в правой руке было обнаружено в окрестностях с. Курменты, расположенного на северном берегу оз. Иссык-Куль [Бернштам, 1952, рис. 42, 3].

На втором изваянии имеется только изображение крупной мужской личины, которая занимает примерно половину высоты каменной стелы, составляющей 0,6 м над поверхностью земли. В верхней части выделена область лба, под которой оформлены дуговидные брови, соединенные между собой прямой линией носа с небольшими выступами по бокам, обозначающими ноздри. Ниже бровей с обеих сторон от переносицы изображены крупные каплевидные глаза. Выделены крупные полуовальной формы щеки. Под носом идет плавно изогнутая линия усов с загнутыми вверх окончаниями, а под ней плотно сжатые овальные губы. Затем небольшая вертикальная полоска, представляющая, вероятно, часть бороды. Далее, вдоль подбородка и нижней части щек, плавно изогнутая тупоугольная полоска, которая может изображать бороду. Ниже выделено угловатое углубление, отделяющее изображение головы изваяния от нижней части антропоморфной стелы (см. рисунок, 2). Ранее подобные каменные статуи с изображением головы или лица взрослого мужчины неоднократно находили

на Тянь-Шане и в Семиречье, в т.ч. в окрестностях оз. Иссык-Куль [Шер, 1966, с. 110].

Еще одно изваяние представляет собой каменную стелу, возвышающуюся над поверхностью земли на 0,5 м. В верхней части этой стелы с ее лицевой стороны изображен головной убор конической формы, напоминающий шлем. Каменных изваяний с изображением подобного головного убора на Тянь-Шане, в т.ч. в Иссык-Кульской котловине, ранее зафиксировано не было. Под шлемом выделены массивные дуговидные брови, соединенные между собой, и прямая вертикальная полоса, воспроизводящая нос с выступающими ноздрями. По обе стороны от переносицы небольшие, овальной формы глаза. Под носом изображены плавно изогнутые усы с приостренными, направленными в обе стороны окончаниями. Ниже усов слегка приоткрытый небольшой овальный рот с узкими губами. Выделены подбородок овальной формы и щеки (см. рисунок, 3).

Четвертое каменное изваяние несколько крупнее остальных. Его высота над земной поверхностью 0,7 м. У каменной статуи в верхней части головы выделена поверхность лба. Ниже расположены небольшие, плавно изогнутые брови. Под ними показаны узкие, словно слегка прикрытые, глаза. Между глазами выделен прямой нос с небольшими, выступающими в стороны ноздрями. Ниже изображены крупные, направленные окончаниями в противоположные стороны, усы, а под ними приоткрытый рот с небольшими узкими губами. Личина оканчивается углубленной линией, ограничивающей приостренный подбородок и нижнюю часть щек. На передней части стелы сохранились горизонтальные линии, которые, возможно, могли относиться к изображениям согнутых в локтях рук (см. рисунок, 4). В прошлом на территории Тянь-Шаня и Семиречья подобные изваяния встречались неоднократно. [Там же].

Пятое каменное изваяние самое невысокое (0,4 м). Верхняя часть стелы имеет вид приостренного угловатого головного убора. Однако следы

какой-либо искусственной обработки в этой части каменной стелы отсутствуют. На личине выделены дуговидные брови, соединенные между собой на переносице и с прямым носом с расширением в стороны на местах, где должны быть ноздри. С обеих сторон от переносицы показаны неширокие овальные глаза с приостренными внешними и внутренними уголками. От ноздрей идут короткие линии, вероятно изображающие щеки. Ниже небольшой приоткрытый рот с тонкими губами, при этом верхняя губа изогнута. Далее узкой полосой, ориентированной тупым углом вниз, переданы подбородок и овал лица. Обращает на себя внимание отсутствие на личине изображения усов. Поэтому вполне возможно, что это изваяние воспроизводит облик древнетюркской женщины (см. *рисунок*, 5). Похожих по своим конструктивным особенностям и характерным чертам среди антропоморфных каменных изваяний на Тянь-Шане и в Семиречье не выявлено.

Судя по оформлению антропоморфных личин и отдельным реалиям, изображенным на данных изваяниях, исследованные памятники можно отнести к культуре западных тюрков на Тянь-Шане [Худяков, Табалдиев, 2009, с. 72–80]. Проведенный анализ открывает возможность для того, чтобы включить данные каменные изваяния в круг памятников этой культуры.

Благодарности

Исследование проведено в рамках реализации Государственного задания Минобрнауки в сфере научной деятельности (проект № FSUS-2020-0021).

Список литературы

Бартольд В.В. К вопросу об археологических исследованиях в Туркестане // *Избранные труды по истории кыргызов и Кыргызстана*. – Бишкек: Шам, 1996. – С. 449–465.

Бернштам А.Н. Историко-археологические очерки центрального Тянь-Шаня и Памиро-Алая. – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1952. – 346 с. – (МИА; № 26).

Валиханов Ч.Ч. Дневник поездки на Иссык-Куль 1856 г. // *Собр. соч.*: в 5 т. – Алма-Ата: Казах. сов. энциклопедия, 1984. – Т. 1. – С. 306–357.

Винник Д.Ф. История изучения каменных изваяний Кыргызстана // *Из истории и археологии Древнего Тянь-Шаня*. – Бишкек: Илим, 1995. – С. 160–175.

Мокрынин В.П. По следам прошлого. – Фрунзе: Кыргызстан, 1986. – 128 с.

Москалев М.И., Солтобаев О.А. Каменные изваяния Кошой-Коргонского музея // *Материалы и исследования по археологии Кыргызстана*. – Бишкек: Илим, 2008. – Вып. 3. – С. 31–33.

Семенов П.П. Путешествие в Тянь-Шань 1856–1857 гг. – М.: Географгиз, 1946. – 256 с.

Табалдиев К.Ш. Курганы средневековых кочевых племен Тянь-Шаня. – Бишкек: Айбек, 1996. – 254 с.

Худяков Ю.С., Табалдиев К.Ш. Древние тюрки на Тянь-Шане. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2009. – 292 с.

Шер Я.А. Каменные изваяния Семиречья. – М.; Л.: Наука, 1966. – 139 с.

References

Bartold V.V. K voprosu ob arkheologicheskikh issledovaniakh v Turkestane. In *Izbrannyye trudy po istorii kyrgyzov i Kyrgyzstana*. Bishkek: Sham, 1996, p. 449–465. (In Russ.).

Bernshtam A.N. Istoriko-arkheologicheskie ocherki Tsentralnogo Tyan-Shanya i Pamiro-Alaya. Moscow, Leningrad: AS USSR Publ., 1952, 346 p. (Materialy i issledovaniya po arkheologii SSSR; No. 26). (In Russ.).

Khudyakov Yu.S., Tabaldiev K.Sh. Drevnie tyurki na Tyan-Shane. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2009, 292 p. (In Russ.).

Mokrynin V.P. Po sledam proshlogo. Frunze: Kyrgyzstan, 1986, 128 p. (In Russ.).

Moskalev M.I., Soltobaev O.A. Kamennyye izvayaniya Koshoi-Korgonskogo muzeya. In *Materialy i issledovaniya po arkheologii Kyrgyzstana*. Bishkek: Ilim, 2008, iss. 3, pp. 31–33. (In Russ.).

Scher Ya.A. Kamennyye izvayaniya Semirechya. Moscow; Leningrad: Nauka, 1966, 139 p. (In Russ.).

Semenov P.P. Puteshestvie v Tyan-Shan 1856–1857 gg. Moscow: Geografiz, 1946, 256 p. (In Russ.).

Tabaldiev K.Sh. Kurgany srednevekovykh kochevykh plemen Tyan-Shanya. Bishkek: Aibek, 1996, 256 p. (In Russ.).

Valikhanov Ch.Ch. Dnevnik poyezdki na Issyk-Kul 1856 g. In *Collected Works: in 5 vols*. Alma-Ata: Kazakskaya Sovetskaya Entsiklopediya, 1984, vol. 1, pp. 306–357. (In Russ.).

Vinnik D.F. Istoriya izucheniya kamennykh izvayanii Kyrgyzstana. In *Iz istorii i arkheologii drevnego Tyan-Shanya*. Bishkek: Ilim, 1995, pp. 160–175. (In Russ.).

Худяков Ю.С. <https://orcid.org/0000-0002-4741-9971>
Борисенко А.Ю. <https://orcid.org/0000-0001-9558-5678>