

## Сохранение татарской культуры и языка в малых городах и селах Омской области (по материалам экспедиций 2016–2018 годов)

*В статье представлен исторический обзор национально-культурных объединений татар, действующих в малых городах и селах Омской обл. Татарские национально-культурные объединения справедливо можно назвать главными центрами сохранения татарской культуры и языка в малых городах и селах районов с компактным проживанием татарского населения исследуемого региона – Усть-Ишимского, Тевризского, Большереченского, Тарского и Колосовского, поскольку они проводят работу как в районных центрах, так и в татарских селах и деревнях. Рассматривается история создания и основные направления деятельности татарских национально-культурных объединений, а также творческих коллективов, которые заложили основу возрождения татарской культуры в Омской обл. и стали базой для последующей институционализации татарского национального движения.*

Ключевые слова: Омская обл., татары, национально-культурные объединения, татарская культура, татарский язык.

А.А. Iliina

Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS  
E-mail: like\_a\_sun@mail.ru

## Preservation of the Tatar Culture and Language in Small Towns and Villages in Omsk Region (on the 2016–2018 Expeditions Materials)

*The article is the historical review of national and cultural associations of Tatars in the small cities and villages of Omsk region. National and cultural associations of Tatars are the main efficient centers for Tatar culture and language preservation in small towns and villages in Ust-Ishimsky, Tevrizsky, Bolsherechensky, Tarsky and Kolosovsky districts of Omsk region with the dense Tatar population. These associations are active in both district centers and Tatar villages. The author considers history of creation and the main activities of Tatar national and cultural associations and Tatar folklore amateur groups because they lay the foundations for the revival of Tatar culture in Omsk region and the subsequent institutionalizing of Tatar national movement.*

Keywords: Omsk region, Tatars, national and cultural associations, Tatar culture, Tatar language.

Актуальной проблемой многих современных российских этносов, проживающих в условиях этнического меньшинства, является сохранение национальной культуры и родного языка. Основными центрами сохранения родного языка и национальной культуры как в крупных городах, так и в малых городах и селах с рубежа 1980–1990-х гг. выступают национально-культурные объединения (НКО) [Ильина, 2013, с. 146].

Татары, чья численность в Омской области составляет 41 870 чел. (2,12 % населения) – пятый по численности этнос региона [Численность населения]. Районами их компактного проживания являются Усть-Ишимский, Тевризский, Большереченский, Тарский, Знаменский и Колосовский. Процентное соотношение татар в общей численности населения Усть-Ишимского р-на Омской обл. составляет 24,25 %, Тевризского района – 21,43 %,

Большереченского района – 10,65 %, Тарского р-на Омской обл. – 7,74 %, Колосовского района – 6,05 % [Численность...].

В рамках работы Татарского этнографического отряда в 2016 г. был проведен сбор материала в НКО татар с. Уленкуль Большереченского р-на (также повторно и углубленно – в 2018 г.) и г. Тара, а в 2017 г. – с. Колосовка, с. Усть-Ишим и пгт Тевриз. Таким образом, во всех районах компактного проживания татар Омской обл., за исключением Знаменского р-на, где татары составляют 6,22 % населения, созданы татарские НКО, главной целью деятельности которых является сохранение татарской культуры и языка.

Основой возрождения татарской культуры в Омской обл. и базой для создания татарских НКО стали творческие самодеятельные коллективы. Возрождение татарской культуры и языка началось в 1989 г. в Омске и с. Уленкуль Большереченского р-на. В начале указанного года в с. Уленкуль был образован фольклорно-этнографический ансамбль «Наза», а в областном центре – фольклорный татаро-башкирский ансамбль «Умырзая». В 1993 г. в с. Усть-Ишим начал работу вокальный ансамбль «Чишмэ», в 1998 г. – ансамбль «Махаббат» в с. Колосовка. Исключением стали г. Тара и пгт Тевриз, в которых создание татарских НКО совпало с созданием татарских творческих коллективов: в 2004 г. в г. Тара начал работу вокальный ансамбль «Нур», а в 2005 г. в пгт Тевриз был образован ансамбль татарской песни «Шатлык».

Рассмотрим историю создания и основные направления деятельности НКО татар малых городов и сел Омской обл. – основных центров сохранения татарской культуры и языка.

В 2003 г. в с. Колосовка была зарегистрирована общественная организация Татарский культурный центр «Янарыш», почва для создания которого, как уже отмечалось, была подготовлена ансамблем «Махаббат». На протяжении нескольких лет центр действовал в статусе общественной организации (что является его особенностью в сравнении с остальными НКО татар, которые по своему типу являются национально-культурными центрами и действуют при государственных учреждениях культуры). Важной особенностью деятельности центра «Янарыш» стало обращение к возрождению традиций ислама. Так, центр «Янарыш» инициировал празднование Ураза-байрам; по просьбе татарского населения руководство центра решило вопрос с организацией в с. Колосовка мусульманского кладбища, а также со строительством мечети (МНС ОФ ИАЭТ СО РАН. Ф. VII-4.2 № 14).

Однако через несколько лет после создания общественной организации была ликвидирована из-за

отсутствия постоянных источников финансирования. В настоящее время центр «Янарыш» действует как неформальное объединение, тесно контактируя с органами власти и культуры Колосовского р-на, которые предоставляют центру помещение, а также Обществом мусульман Колосовского р-на. «Янарыш» регулярно проводит мусульманские праздники Курбан-байрам, Ураза-байрам, татарские народные праздники Сабантуй, обрядовые праздники имянаречения, национальные свадьбы, а также внедряет новые традиции, например, праздник «Чакчак-байрам». Однако в основном деятельность центра строится вокруг ансамбля «Махаббат», который имеет две бюджетные ставки. Ансамбль дает концерты в районном центре и окрестных татарских населенных пунктах (д. Тоскино, д. Коготово, с. Корсино), гастролирует в соседних районах, участвует в мероприятиях регионального уровня, дает самостоятельные концерты в областном центре (МНС ОФ ИАЭТ СО РАН. Ф. VII-4.2 № 14).

В июне 2004 г. начал свою работу Центр татарской культуры «Нур» Объединения национальных культур «Дом дружбы» муниципального бюджетного учреждения культуры «Тарский культурно-досуговый центр «Север» г. Тара, созданный по инициативе местных татарских активистов. Как уже отмечалось, с первых дней работы в Центре татарской культуры действует вокальный ансамбль «Нур», лауреат районных и областных конкурсов и фестивалей. Члены Центра татарской культуры «Нур» и одноименного вокального ансамбля, помимо своей творческой деятельности, принимают участие в этнофестивале «Вековые традиции г. Тары», научных конференциях, межрайонном фестивале «Сибирлар моны», областном празднике «Певческое поле», городских и районных культурных мероприятиях, а также национальных праздниках Сабантуй, Навруз, Каз омэсэ, Карга боткасы, Аулак өй и др. Центр «Нур» совершает концертные поездки в села Тарского и соседних районов Омской обл. с компактным проживанием татар (д. Курманово Знаменского р-на, д. Сеитово и д. Ишеево Тарского р-на и др.), проводит мастер-классы, конкурсы и прочие мероприятия. Особое внимание уделяется работе с детьми: с 2012 г. при центре действует детский вокальный ансамбль «Йолдызчыклар», участники которого исполняют детские татарские песни, изучают татарскую культуру и традиции (МНС ОФ ИАЭТ СО РАН. Ф. VII-4.2 № 13).

С октября 2005 г. в пгт Тевриз работает Центр татарской национальной культуры бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система» и ансамбль татарской песни «Шатлык». При центре татарской культуры работают кружки художественного слова «Туган телем»,

краеведения, художественной самодеятельности. Центром ежегодно проводятся районные Сабантуи в селах Тевризского р-на, был организован областной Сабантуй в пгт Тевриз, устраиваются народные праздники Йомырка бэйрэме, Каз омэсэ, Карга боткасы, конкурс чтецов на родном языке «Туган телем – тере телем», мусульманские праздники Ураза-байрам, Курбан-байрам, свадебный обряд «Никах» и др. Специалисты центра оказывают помощь школам Тевризского р-на, где проживает татарское население. Ансамбль «Шатлык» гастролирует в татарских населенных пунктах, является активным участником районных и межрайонных мероприятий, участником и лауреатом областных и международных мероприятий (МНС ОФ ИАЭТ СО РАН. Ф. VII-4.2 № 15; МНС ОФ ИАЭТ СО РАН. Ф. VII-2. Д. Т-10. К. 16. Л. 1–2. К. 17. Л. 1–2).

В 2006 г. в с. Уленкуль Большереченского р-на был создан Центр татарской культуры – филиал бюджетного учреждения культуры Большереченского муниципального р-на Омской обл. в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечно-обслуживания населения «Культура». Уленкульский центр татарской культуры вырос из фольклорно-этнографического ансамбля «Наза». Ансамбль «Наза» ведет сбор местного фольклорного и этнографического материала. В его репертуаре в основном старинные народные песни сибирских татар, народные переpleсы, сценическая обработка народных обрядов. Ансамбль является участником и лауреатом районных, областных и всероссийских конкурсов.

В Уленкульском Центре татарской культуры несколько постоянно работающих творческих коллективов (помимо ансамбля «Наза» это молодежный ансамбль «Сайлян», детские ансамбли «Салават купере» и «Голляр», танцевальная группа «Энже» и др.) и кружков (так, в 2016 г. в центре действовали кружки вышивания, лоскутного шитья, краеведения, кружок родного слова). Основными направлениями деятельности Центра являются сохранение татарской культуры и родного языка, популяризация фольклорных традиций сибирских татар, музейно-этнографическая и концертно-развлекательная деятельность, привлечение к занятиям национальным творчеством детей и молодежи. При Центре функционирует краеведческий музей (МНС ОФ ИАЭТ СО РАН. Ф. VII-2. Д. Т-9. К. 1. Л. 1–3. К. 3. Л. 3–5).

Последним по времени создания татарским НКО Омской обл. стал центр традиционной татарской культуры «Ялкын» муниципального учреждения культуры «Усть-Ишимский дом народного

творчества» с. Усть-Ишим, образованный в январе 2009 г. С 1993 г. почву для его создания подготавливал татарский ансамбль «Чишмэ» с. Усть-Ишим. Центр «Ялкын» организует и проводит татарские традиционные праздники Сабантуй, мусульманские праздники Ураза-байрам, Курбан-байрам, организует комплексные фольклорно-этнографические экспедиции и использует собранный материал в своей работе, ведет поиск мастеров традиционных ремесел и помогает организовать преемственность их опыта, сотрудничает с сельскими клубами татарских деревень Усть-Ишимского р-на Эбаргуль, Саургачи, Ильчебага, Ашаваны, Тебендя, Летние, Кайнаул, оказывая им методическую помощь. Активное участие в районных, межрайонных и областных мероприятиях принимает народный татарский ансамбль «Чишмэ» (МНС ОФ ИАЭТ СО РАН. Ф. VII-4.2 № 15; МНС ОФ ИАЭТ СО РАН. Ф. VII-2. Д. Т-10. К. 1. Л. 1. К. 9. Л. 1–5. К. 10. Л. 1–3).

Таким образом, сохранение татарской культуры и языка в малых городах и селах Омского Прииртышья происходит во многом благодаря татарским НКО. Их возникновение и последующее функционирование в районах компактного проживания татар свидетельствует о понимании татарами региона необходимости сохранения своих истоков, самобытности, этнической идентичности.

## Список литературы

**Ильина А.А.** Возможности сохранения традиционной татарской культуры в областных центрах Западной Сибири // Традиционная культура. – 2013. – № 3. – С. 144–152.

**Численность** населения наиболее многочисленных национальностей Омской области // Федеральная служба государственной статистики. Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Омской области: [сайт]. – URL: [http://omsk.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_ts/omsk/resources/03036c004e42f6a084ced4395b460ee0/2012-08-14\\_po.htm](http://omsk.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/omsk/resources/03036c004e42f6a084ced4395b460ee0/2012-08-14_po.htm) (дата обращения: 12.10.2016).

## References

**Chislennost'** naselenija naibolee mnogochislennyh nacional'nostej Omskoj oblasti. *Federalnaya sluzhba gosudarsvennoi statistiki. Territorialnyi organ Federalnoi sluzhby gosudarstvennoi statistiki p. Omskoi oblasti*. URL: [http://omsk.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat\\_ts/omsk/resources/03036c004e42f6a084ced4395b460ee0/2012-08-14\\_po.htm](http://omsk.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/omsk/resources/03036c004e42f6a084ced4395b460ee0/2012-08-14_po.htm) (12.10.2016) (in Russ.).

**Irina A.A.** Vozmozhnosti sokhraneniya traditsionnoi tatarskoi kul'tury v oblastnykh tsentrakh Zapadnoi Sibiri. *Traditsionnaya kul'tura*, 2013, No. 3, pp. 144–152 (in Russ.).