

О.В. Голубкова

Институт археологии и этнографии СО РАН
E-mail: Olga-11100@yandex.ru

Культ Святого Николая в народных верованиях ижемских коми: актуализация и стратегии сохранения образа

Статья написана на основе полевых материалов автора, полученных у ижемских коми в Республике Коми и на Сибирском Севере (в ХМАО – Югра, ЯНАО) в 2000-х гг. Святой Николай у северных коми является одним из наиболее популярных святых. С его именем связаны легенды и былички, в которых святой Угодник предстает в образе полифункционального божества, не всегда связанного с православным культом. Народно-христианский образ Чудотворца совместил функции родового духа-покровителя и грозного лесного хозяина, способного управлять стихиями – ветром, огнем и водой. Вероятно, более позднее (чем у русских) принятие христианства стало причиной переноса языческих представлений на святого Николая и особенно ярко его воплощения в нем, обеспечив живучесть его образа в традиционной культуре ижемских коми.

Ключевые слова: народное христианство, Николай Угодник, Чудотворец, коми-ижемцы, обские коми, родовой покровитель, лесной хозяин, нечистая сила.

O.V. Golubkova

Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS
E-mail: Olga-11100@yandex.ru

Cult of Saint Nicholas in the Popular Beliefs of the Izhma Komi: Actualization and Strategies for Image Preservation

The article is based on author's field materials which were obtained from the Izhma Komi in the Komi Republic and in the Siberian North (The Khanty–Mansi Autonomous Okrug and the Yamalo–Nenets Autonomous Okrug) in the 2000s. St. Nicholas is one of the most popular saints among the northern Komi. St. Nicholas appears in many legends and traditions of the Komi as a multifunctional deity, not always associated with the Christian Orthodox cult. Popular Christian image of Nicholas the Wonderworker combined the functions of the family patron spirit and threatening forest master who was able to control the natural elements – wind, fire, and water. Later adoption of Christianity by the Komi compared to the Russians might have resulted in transferring of pagan beliefs to St. Nicholas, who became their particularly vivid embodiment. This ensured the viability of his image in the traditional culture of the Izhma Komi.

Keywords: popular Christianity, Saint Nicholas, Wonderworker, Komi Izhma, the Ob Komi, patron saint, forest master, devilry.

Святой Николай (Никола или Микола-угодник, Чудотворец) – один из ключевых образов народного христианства и наиболее почитаемый святой в России. Подробное исследование культа святого Угодника в народно-христианских воззрениях русских, основанное на фольклорном, лингвистическом, этнографическом и иконографическом материалах, включающее реконструкции славянского язычества, было проведено Б.А. Успенским, который доказал, что культ святого Николая вообрал часть функций бога Волоса (Велеса) – противника громовержца, одного из ключевых персонажей исходного (грозового)

мифа, связанного с нижним миром, водной стихией, скотом, богатством, плодородием [1892, с. 3–186]. К народам коми культ святого Николая (включающий не только канонический образ, но и народно-христианские, восходящие к язычеству, мотивы) пришел вместе с православием от русских, и также является одним из самых популярных и любимых святых [Мифология..., 1999, с. 236–238].

Согласно полевым материалам (ПМА), записанным у северных коми в Ижемском р-не Республики Коми (с. Ижма, д. Бакур, с. Сизябск), а также в ХМАО – Югра (пос. Березово, с. Саранпауль,

пос. Сосьва) и ЯНАО (с. Мужы, с. Шурышкары, пос. Овгорт), в начале XXI в. культ святого Николая не утратил своей актуальности. К этому святому принято обращаться как к «скорому помощнику» и покровителю дома, семьи, детей, охотников, оленеводов, путешественников. Считается, что он помогает в любых начинаниях и трудах. *Когда я иду на тяжёлую работу, обязательно перекрещусь и попрошу святого Миколая: «Милостливый Микола, помоги мне то сделать». Тогда все получается* (ПМА: Бакур, 2003). *Он всегда помогает. Была в церкви, отстояла службу, ноги заболели, не могу идти. Помолилась святому Угоднику, и он довел меня из церкви домой. Как довел? Да ноги стали легкими, и не заметила, как дошла* (ПМА: там же). Особенным покровительством святого Николая – патрона дорог и путников – пользовались люди, находящиеся в пути. *Отправляясь в дорогу, нужно перекреститься и сказать: «Святой Микула, хорошо меня води». Тогда удачная дорога будет* (ПМА: Ижма, 2003). *Перед дальней дорогой нужно молиться святому Николаю. Он помогает в пути, в тайге не даст заблудиться, к дому выведет* (ПМА: Сосьва, 2011). *Микола Угодник помогает рыбакам, охотникам, оленеводам с оленями, от диких зверей и от всякой нечисти бережет, нечистая сила его боится* (ПМА: Шурышкары, 2011).

Святой Николай, по представлениям ижемских коми, обладает особым статусом защитника детей. *Святой Николай самый добрый, он охраняет. Вот у нас мама в хате оставляла детей маленьких и всегда просила Николая-угодника о защите. И всё благополучно было, ничего не случилось* (ПМА: Сизябск, 2003). *Одна женщина оставила маленьких детей одних дома. Пришла домой, а там пожар был, уже потушен. Дети ей говорят: «Пришёл дяденька с седыми волосами, помахал на огонь и всё потушил». Это был Николай Чудотворец, эта женщина всегда ему молилась, его икона в доме была* (ПМА: Бакур, 2003). *Когда ребенка одного оставляешь, обязательно нужно у него в ногах положить нож или ножницы. Их (младенцев. – О. Г.) могут подменить лесные люди, это нечистая сила здесь живет. У нас родственница оставила ребеночка и пошла по хозяйству хлопотать, а ничего железного рядом не положила. Вдруг видит, черная тень у дома мелькнула. У нее сердце обмерло, всё бросила и бегом в дом. А там над ребенком незнакомый старик стоит, седой, весь в белом, кроватку качает, а ребенок спит. От старика этого будто свет исходит. Погрозил ей пальцем и исчез. Она узнала, что это сам Микула Чудотворец, в комнате его икона висела. Он из иконы как-то вышел и защитил ребенка от нечистой силы, не дал им подменить* (ПМА: Овгорт, 2004).

Известны сюжеты, в которых святой Николай спасает тонущих людей. *Муж и жена с маленьким ребенком поплыли в лодке. И у них выпал в воду ребёнок. Жена говорит: «Надо в церковь идти, молиться Николаю Чудотворцу, чтобы ребёнка нашего спас». Повернули обратно к берегу, заходят в церковь, а в церкви их ребёнок сидит* (ПМА: Бакур, 2003). В одной из быличек обских коми рассказывается об оленеводе, который пошел на охоту, провалился под лед и стал тонуть. Вдруг откуда-то появился седой старик, протянул ему свой посох и вытащил из воды. Охотник, желая потом отблагодарить своего спасителя, спросил у него, где тот живет. Старик ответил, что на земле его можно увидеть только в большой каменной церкви Микола-угодника в городе Салехарде. Когда охотник появился в церкви, то он узнал спасшего его старика на иконе [Мифология..., 1999, с. 238].

Святой Николай также выступает в роли огнеборца, способного управлять природными стихиями: ветром, грозой. Иконы с изображением Николая Угодника выносили во время пожара, используя их как магическое средство борьбы с огненной стихией. *Святой Микула самый популярный у нас бог. Во всём помогает, спасает людей, от пожара защитник. Когда пожар, вынесут образ Микола лицом к ветру, ветер тогда повернёт в нужном направлении и огонь затушит. Лицом надо образ повернуть и ветер тогда в другую сторону подует* (ПМА: Бакур, 2003). *Был у нас пожар, дом горел. Вынесли образ святого батюшки Микулы. Ветер в другую сторону повернул и задул огонь* (ПМА: там же). *Больше всего обращаются к святому Миколе. Даже когда гроза, не Илью просят защитить, а Микулу Милостливого. Он от грозы и от огня оберегает. Нужно каждый день молитву читать: «Микула Милостливый, сохрани меня. Аминь»* (ПМА: Ижма, 2003).

Иконы Николая-угодника у народов коми относились к особо чтимым, правда с одной оговоркой, касающейся коми-пермяков: «если на вновь приобретенной иконе обнаруживалась надпись «Николай Чудотворец», она немедленно удалялась из дома, ввиду ассоциаций из-за созвучия слов «чудотворец» и чудь, которым коми-пермяки называли всевозможных духов и нечистую силу вообще» [Мифология..., 1999, с. 238]. У ижемских коми таких ассоциаций не обнаружено, несмотря на то, что сохранились верования о чудах – злых духах нижнего мира [Максимов, 1984, с. 421; Рочев, 1985, с. 7–21; Несанелис, 2006, с. 52; Лимеров, 2009, с. 88–90]. Более того, встретилось высказывание о том, что наименование «Чудотворец» означает присутствие божественного начала, защищающего от нечистой силы. *В доме должны быть*

иконы, без икон нечистая сила проникает. Самые главные святые – боженька Иисус Христос, Дева Мария Богородица и Микола Чудотворец. Чудотворец – это значит, что он чудеса творит, большая сила в нем божественная. Миколу Чудотворца нечистая сила ой как боится, это уже точно проверено (ПМА: Березово, 2006).

У обских коми в с. Мужы была записана легенда, повествующая о святом Николае, который предстает в образе лесного хозяина. Жила в селе одна богатая женщина. Пришла она к подружке и говорит: «Пошли в лес по ягоды». А у той подружки было пятеро детей, она жила очень бедно, достатка не было. Она и говорит: «Чё в лес-то ходить? Грех это, сегодня ведь праздник». А богатая подружка: «Праздник и праздник. Ягоды собирать ведь не тяжёлая работа». И пошли они в лес. Ягоды собирают, и богатая женщина куда-то потерялась. Бедная подружка бежит, кричит, весь день её искала, нигде нет, пропала подружка. Идёт бедная женщина, плачет. Ягоды, которые собрала, несёт. А тут сидит на пеньке старичок седой, это был Николай Чудотворец. Он показывает только безгрешному человеку, молитвенному. А грешному не покажется. Спрашивает у неё: «Ты где была?» А она: «Да вот, мы с подружкой ходили по ягоды, и она затерялась. Или может, она уже домой пришла?» Он говорит: «Нет, её нету дома. Она в лесу осталась, не придёт. А ты домой идёшь, несёшь своим детям ягоды? Дойдешь до речки, до Югана, садись и посмотри в свой котелок». Она дошла до речки. Котелок-то у неё завязан был, чтобы ягоды не рассыпались. Она села, развязала, а там не ягоды, а одни только маленькие змейки. Полный-полный котелок. Кипят там, шипят. Она котелок бросила и с пустыми руками домой пришла. Это потому что в праздник по ягоды ходила. Никогда в праздник в лес не ходи, на то есть будний день. Потом люди ходили в лес искать подружку, которая не вернулась. Дошли до того места, где старичок сидел на пеньке, а там женщина каменная стоит с ведёрочком. Как памятник. Окаменела. Бедной-то Николай Чудотворец простил, что в праздник по ягоды ходила, а богатую в камень превратил. Ей-то нужды не было никакой, богатой-то, только прихоть была в праздник в лес идти (ПМА: 2004). В этой сказке проявляются архаичные, далекие от образа христианского святого, черты хтонического божества, которое может жестоко наказывать, напустить змей, превратить человека в камень.

Народно-христианский культ святого Николая был транслирован русскими вместе с православием и, переплетаясь с верованиями коми, обрел некоторые локальные черты, стал неотъемлемой частью традиционной культуры коми. В верованиях ижемских коми Николай-угодник совмещает функции

святого, родового покровителя (духа-предка), хранителя дома, защитника детей, спасителя попавших в беду людей и грозного, но справедливого лесного хозяина. Он может управлять стихиями – ветром, огнем и водой, его боится нечистая сила, ему подчиняются животные (дикие звери, змеи), он обладает правом карающего божества, но в то же время считается милостивым и добрым «богом». В культе святого Николая сосредоточены черты домового и лешего, которые в народных верованиях северных коми нередко доминируют над образом христианского святого. Возможно, более позднее (чем у русских) принятие народами коми православия стало причиной переноса языческих представлений на святого Николая и особенно яркого их воплощения в нем, обеспечив жизнеспособность его полифункционального образа в традиционной культуре, что является одним из способов сохранения и актуализации архетипов.

Список литературы

Лимеров П.Ф. Образ чуди в коми фольклоре // Изв. Урал. гос. ун-та. Сер. 2: Гум. науки. – 2009. – № 1/2 (63). – С. 81–90.

Максимов С.В. Год на Севере. – Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1984. – 605 с.

Мифология коми. – М.; Сыктывкар: Изд-во ДИК, 1999. – 480 с. – (Энциклопедия Уральских мифологий; т. 1).

Несанелис Д.А. Традиционные формы символического поведения народов Европейского Севера России. – Архангельск: Поморск. ун-т, 2006. – 153 с.

Рочев Ю.Г. Национальная специфика коми преданий о чуди. – Сыктывкар, 1985. – 28 с. – (Сер. Препринтов «Научные доклады» / Коми фил. АН СССР; вып. 124).

Успенский Б.А. Филологические разыскания в области славянских древностей. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. – 248 с.

References

Limerov P.F. *Obraz chudi v komi fol'klore. Izvestiya Ural'skogo gosudarstvennogo universiteta. Ser. 2: Gumanitarnye nauki.* 2009, No. 1/2 (63), pp. 81–90 (in Russ.).

Maksimov S.V. *God na Severe.* Arkhangel'sk: Severo-Zapadnoye knizhnoye izdatelstvo, 1984, 605 p. (in Russ.).

Mifologiya komi. Moskow; Syktyvkar: DIK Publ., 1999, 480 p. – (Entsiklopediya Ural'skikh mifologii; vol. I) (in Russ.).

Nesanelis D.A. *Traditsionnye formy simvolicheskogo povedeniya narodov Evropeiskogo Severa Rossii.* Arkhangel'sk: Pomorskii Univ. Press, 2006, 153 p. (in Russ.).

Rochev Yu.G. *Natsional'naya spetsifika komi predanii o chudi.* Syktyvkar, 1985, 28 p. (“Nauchnye doklady” / Komi filial AN SSSR; iss. 124) (in Russ.).

Uspenskii B.A. *Filologicheskie razyskaniya v oblasti slavyanskikh drevnostei.* Moskow: Moskow Univ. Press, 1982, 248 p. (in Russ.).