

## Магатама в кофунгах древней провинции Ямато (III–VII вв. н.э.)

*В статье анализируются находки магатама в погребальных комплексах на территории древней провинции Ямато (центральная часть о-ва Хонсю, Японский архипелаг). Самые ранние находки магатама относятся к периоду дзёмон, но в погребениях бусины в форме запятой впервые встречаются на памятниках середины периода яёй. В период кофун (III–VII вв. н.э.) магатама встречаются на памятниках самого разного типа: в погребальных камерах крупных кофунгов, в курганах, сопровождающих крупные кофунги, в рядовых погребениях. В древних письменных источниках магатама упоминается в связи с мифами о богине Аматэрасу. Анализ археологических находок магатама свидетельствует о широком распространении верований, ассоциированных с данным ритуальным предметом, в т.ч. и в социальном плане.*

Ключевые слова: магатама, кудатама, погребальный инвентарь, период кофун, Японский архипелаг.

I.S. Gnezdilova

Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS  
E-mail: gnezdilova06@mail.ru

## Magatama in the Kofun Tombs of the Ancient Province of Yamato (3rd–7th Centuries)

*The article analyzes the findings of magatama comma-shaped beads in the funerary complexes on the territory of the ancient province of Yamato (central part of Honshu Island). The earliest examples of magatama belong to the Jomon period, but they started to occur in burials from the middle Yayoi period. In the Kofun period (3rd–7th centuries), magatama beads were placed in burial sites of different types: in the burial chambers of large kofun tombs, in burial mounds accompanying large kofun tombs, or in ordinary burials. In the ancient written sources, magatama are mentioned in the myths about the goddess Amaterasu. The analysis of the archaeological finds of magatama shows a wide spread of ancient beliefs associated with this ritual object among a wide range of people.*

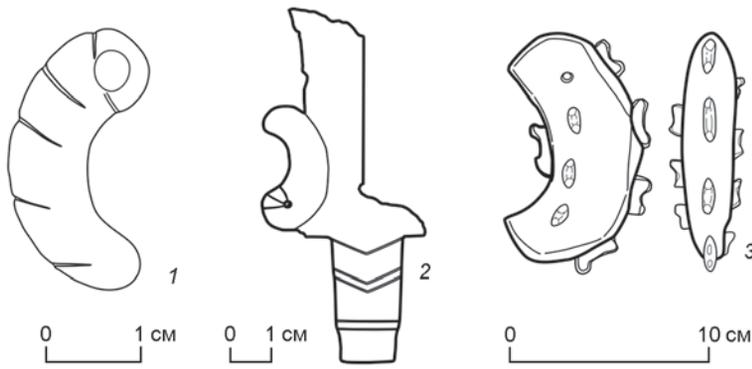
Keywords: magatama comma-shaped beads, kudatama, grave goods, Kofun period, Japanese archipelago.

В истории Японии не было периода, подобного периоду кофун, когда бы в погребениях был представлен настолько разнообразный и многочисленный погребальный инвентарь. В первую очередь это относится к погребениям в крупных курганах – кофунгах; в колодах и саркофагах находят личные украшения: серьги, браслеты, ожерелья и т.д., погребальные камеры кофунгов содержат бронзовые зеркала, оружие и доспехи, снаряжение лошади, керамические сосуды, предметы быта, сельскохозяйственные орудия и т.п. В III–VII вв. н.э. получают распространение изделия из бронзы и железа, покрытые золотой фольгой: короны, серьги, кольца, декоративные шпильки для волос, пояса, обувь.

Однако среди множества новых элементов погребального инвентаря, получивших развитие

в период кофун, продолжают свою историю, начавшуюся значительно раньше, украшения из камня – магатама и ожерелья, сочетающие кудатама и магатама.

Магатама (яп. 勾玉) – бусина в виде запятой или в форме буквы С длиной 1–6 см и диаметром ок. 1 см (см. рисунок). У магатама различают утолщенную головку с отверстием, брюшко – внутренняя сторона изгиба и спинку – внешняя сторона. Кудатама (яп. 管玉) – цилиндрические бусины размером 3–5 см. Материалом для изготовления магатама и кудатама в разные периоды служили такие горные породы, как нефрит, яшма, агат, горный хрусталь, а также тальк. Кроме того, использовались стекло, металл, глина [Тэрамура, Мацумото, 2006, с. 5]. На территории Японского архипелага наибо-



Находки *магатама* в погребальных комплексах на территории центральной части о. Хонсю.

1 – *магатама*, обнаруженная в погребальной камере кофуна Симоикэяма (г. Тэнри, преф. Нара) (илл. по: [Нуномэ, 2006, с. 182]); 2 – посох с *магатама*, кофун Акацутияма (г. Тэнри, преф. Нара) (илл. по: [Сисэки Акацутияма..., 2003, с. 70]); 3 – *комотимагатама* с сопровождающего кургана Катонбояма (преф. Осака) (илл. по: [Кирихара, 2006, с. 52]).

лее ранние находки *магатама* встречаются на памятниках периода дзёмон (не в погребениях), это «классический» вариант в форме запятой. В период яёй появляются *магатама*, стилизованные в форме различных животных, перекрученных веревок, но классическая форма продолжает существовать, и в поздний период яёй именно она преобладает. В погребениях *магатама* встречаются начиная со среднего периода яёй.

Территория древней провинции Ямато (современная префектура Нара, центральная часть о. Хонсю) в период кофун – центр формирования протогосударственного образования, и к VIII в. н.э. под властью правителей Ямато были объединены разрозненные общины большей части Японского архипелага. С III в. н.э. именно с территории провинции Ямато начинается распространение традиции квадратно-круглых кофун и основных элементов погребального обряда, которые затем появляются и в других регионах Японского архипелага. В этом плане данная территория может служить маркёром элементов обряда, в разной степени воспринимаемых на соседних территориях.

Культуру кофун обычно связывают с приходом на территорию равнины Нара переселенцев, которые стали во главе Ямато, но наиболее ранние находки *магатама* и *кудатама* в погребениях встречаются на памятниках периода яёй. Известны находки *кудатама* из яшмы и *магатама* из стекла в нескольких погребениях могильника Кома (г. Хигасиосака, преф. Осака). Погребения в деревянных колодах с небольшим количеством погребального инвентаря датируются поздним яёй [Яёй дзидай..., 2014, с. 54]. Таким образом, верования, ассоциированные с *магатама*, либо входили в пантеон переселенцев, либо достаточно быстро и органично были восприняты ими.

Находка *магатама* в кофуне Симоикэяма (г. Тэнри, преф. Нара) – один из примеров находок в курганах, датируемых ранним периодом кофун. Курган с насыпью квадратно-квадратного типа (одна насыпь квадратной в основании формы,

к ней примыкает насыпь в форме квадрата, трапеции либо прямоугольника) длиной 120 м, окружен ровом, в каменной комнате вертикального типа располагалась деревянная колода. Среди украшений обнаружена *магатама* из зеленого нефрита с четырьмя насечками на спинке и со следами окрашивания отверстия киноварью (см. рисунок, 1). [Нуномэ, 2006, с. 182].

Во время исследований южной части круглой насыпи кофуна Акацутияма (г. Тэнри, преф. Нара) были обнаружены изготовленные из талька две большие *магатама* и 16 маленьких. Квадратно-круглый кофун Акацутияма (длина насыпи 110 м) датируется концом начального этапа – началом среднего этапа периода кофун, полностью не исследован. Интересной находкой с точки зрения применения *магатама* является фрагмент предмета из талька, считающийся имитацией посоха (см. рисунок, 2). Длина сохранившейся части 8,7 см, на одной из сторон – выступ в форме *магатама* [Сисэки Акацутияма..., 2003, с. 70]. Основание посоха не является, как обычно, круглым, просматривается форма лезвия. Возможно, это имитация небольшого меча или ножа. Из талька изготавливались копии предметов специально для погребений, здесь возможен вариант использования *магатама*, когда бусина подвешивалась к рукояти посоха или меча.

Помимо крупных кофун, *магатама* встречаются и в небольших курганах. В погребальной камере круглого кофуна Канъяма (г. Ямототакада, преф. Нара, диаметр насыпи 50 м) были обнаружены *магатама* из яшмы и *кудатама*. Датируется кофун началом V в. Изначальное расположение украшений не известно, поскольку курган был разрушен в древности [Канъяма кофун..., 2006, с. 3].

Массовая находка *магатама* была обнаружена на кург. 438 группы кофун Косэяма (г. Госэ, преф. Нара). Кофун круглой формы (диаметром 10–14 м) без каменной погребальной камеры содержал две деревянные колоды. В северной части одной из колод обнаружены два бронзовых

зеркала, 60 ед. *магатама* (материал не известен), 30 бусин для счетов, 4 *кудама* из яшмы. В южной части колоды располагался меч. Датируется погребение началом V в. [Косэяма кофунгун..., 1987, с. 5].

К находкам *магатама* в рядовых погребениях относятся и находки на кург. 2 группы кофун из 11 погребений Сасагакумукаияма (пос. Хайбара, преф. Нара). Кофун 2 эллиптической формы с диаметром насыпи 20–25 м. В центральной части – две погребальные камеры. В первой камере (середины – конца V в.) располагались две деревянные колоды, в одной из которых обнаружены *магатама* из горного хрусталя, 20 *кудама* из яшмы, несколько железных ножей. Во второй колоде *магатама* не обнаружены. Во второй погребальной камере (нач. VI в.) – одна деревянная колода, где обнаружены 25 *кудама* из яшмы, 56 стеклянных кодама (маленьких шариков), 96 глиняных шариков [Хайбара-тё:..., 1994, с. 14].

К применению *магатама* и *кудама* в погребальном обряде относятся находки этих предметов в сопровождающих крупные кофуны курганах, используемых исключительно для погребального инвентаря. Кофун Катонбояма – круглый курган, сопровождающий кофун Го:бё:яма (преф. Осака) содержал четыре *комоти-магатама* (см. рисунок, 3) и 725 *магатама* [Кирихара, 2006, с. 52]. *Комоти-магатама* – разновидность *магатама* с выступами на спинке, брюшке либо насечками в виде кругов, изготавливались из разных каменных пород, но основным материалом служил тальк и змеевик (серпентинит). На памятниках встречаются с середины периода кофун.

Изображение *магатама* встречаются и на антропоморфных ханива. На шее ханива-воина на кофуне Марукояма (п. Корё, уезд Китакацураги, преф. Нара) сделано объемное ожерелье, состоящее из одной *магатама*, двух *кудама* и круглых бусин. Курган датируется поздним этапом кофуна [Марукояма кофун, 2007, с. 19].

Стоит отметить, что в количественном отношении находки *магатама* в погребениях встречаются реже, чем на стоянках и культовых местах.

Анализ находок *магатама* на погребальных комплексах позволяет делать выводы об использовании ритуального украшения представителями самых разных социальных слоев. Определенного типа погребений, где однозначно присутствуют *магатама*, не выявлено, но находки в сопровождающих курганах и погребальных камерах крупных кофун более многочисленны и содержат имитации из талька. Появление *комоти-магатама* свидетельствует о развитии верований, связанных с этим ритуальным предметом.

*Магатама* относятся к пласту древних верований, составивших основу синтоизма, в период кофун еще не оформленного в качестве полноценного вероучения. Согласно мифам, собранным в Кодзики, *магатама* имеет непосредственное отношение к богине Аматаэрасу. При помощи *магатама*, которые бог Сусаноо попросил у Аматаэрасу, он создал пять божеств мужского пола [Кодзики, 1994, с. 53]. Использовалась *магатама* при извлечении Аматаэрасу из Скалистого Грота, когда на верхние ветви священного дерева разместили яшмовые *магатама*, кусочки ткани – на нижние ветви и зеркало – на средние [Там же, с. 56]. Еще одно упоминание *магатама* встречается, когда Аматаэрасу отправляет своего внука Ниниги для покорения земли и снабжает его магическими предметами: зеркало, меч и *магатама* [Там же, с. 85], которые по сей день являются регалиями императорской власти. По поводу семантики *магатама* нет единого мнения, письменные источники не позволяют сделать однозначного вывода, в этом плане дальнейший анализ археологического материала разных периодов и районов Японского архипелага станет важным информативным дополнением.

## Список литературы

**Канъяма кофун** 4-дзи тё:са (4-е исследование кофуна Канъяма). – Яматотакада: Яматотакада-си кё:ику иинкай (Комитет по образованию г. Яматотакада), 2006. – 4 с. (на яп. яз.).

**Кирихара К.** Комоти-магатама // Кикан ко:когаку (Квартальная археология). – 2006. – № 94. – С. 52–53 (на яп. яз.).

**Кодзики.** Записи о деяниях древности. Свиток 1-й. Мифы. (Перевод со старояп. и коммент. Е.М. Пинус). – СПб.: Шар, 1994. – 313 с.

**Косэяма кофунгун** II (Группа кофун Косэяма; т. II). – Госэ: Госэ-си кё:ику иинкай (Комитет по образованию г. Госэ), 1987. – 199 с. (на яп. яз.).

**Марукояма кофун.** Дай 2-дзи хаккутсу тё:са хо:коку (Кофун Марукояма. Краткий отчет о 2-х исследованиях). – Корё: Корё-тё: кё:ику иинкай (Комитет по образованию п. Корё), 2007. – 72 с. (на яп. яз.).

**Нуномэ Дз.** Симоикэяма кофун сюцудо-но кайкокэй магатама ни цуйтэ (О магатама в форме шелковичного червя, найденной на кофуне Симоикэяма) // Ямато-но кофун II (Кофуны Ямато II). – Киото: Дзимбунсёин, 2006. – С. 182–184 (на яп. яз.).

**Сисэки Акацутияма кофун.** Дай 4-дзи – дай 8-дзи хаккутсу тё:са гайё: хо:кокусё (Исторический памятник Акацутияма кофун. Краткий очерк о 4–8-м исследованиях). – Тэнри: Тэнри-си кё:ику иинкай (Комитет по образованию г. Тэнри), 2003. – 94 с. (на яп. яз.).

**Тэрамура М., Мацумото И.** Яёй-кофун дзидай-но магатама (Магатама периодов яёй-кофун) // Кикан ко:когаку (Квартальная археология). – 2006. – № 94. – С. 5–6 (на яп. яз.).

**Хайбара-гё:** майдзо: бункадзай хаккутсу тё:са гайё: хо:кокусё (Отчет об археологических исследованиях п. Хайбара). – Хайбара: Хайбара-тё: кё:лику иинкай (Комитет по образованию п. Хаибара), 1994. – 49 с. (на яп. яз.).

**Яёй дзидай-**но хака. Сися-но сэкай. Токубэцутэн дзуроку (Погребения периода яёй. Иллюстрированный альбом к выставке). – Касихара: Касихара ко:когаку кэнкю:дзё фудзоку хакубуцукан (Музей Института археологии г. Касихара), 2014. – 88 с. (на яп. яз.).

## References

**Kan'yama kofun** 4-dzi chyō:sa. Yamatotakada: Yamatotakada-si kyo:iku iinkai, 2006, 4 p. (in Japan.).

**Khaibara-chyo:** maidzo: bunkadzai khakkutsu chyō:sa gaiyo: ho:kokusyo. Khaibara: Khaibara-chyo: kyo:iku iinkai, 1994, 49 p. (in Japan.).

**Kirihara K.** Komochimagatama. *Kikan ko:kogaku*, 2006, No. 94, pp. 52–53 (in Japan.).

**Kodziki.** Zapisi o deyaniyakh drevnosti. Svitok 1. Mify. (Perevod so staroyaponskogo i kommentarii E.M. Pinus). St. Petersburg: Shar, 1994, 313 p. (in Russ.).

**Koseyama kofungun** II. Gose: Gose-si kyo:iku iinkai, 1987, 199 p. (in Japan.).

**Marukoyama kofun.** Dai 2-dzi khakkutsu chyō:sa ho:koku. Kore: Kore-chyo: kyo:iku iinkai, 2007, 72 p. (in Japan.).

**Nunome Dz.** Simoikeyama kofun syutsudo-no kaikokei magatama ni tsuite. *Yamato-no kofun II*. Kioto: Dzimbunshoin, 2006, pp. 182–184 (in Japan.).

**Siseki Akatsuchiyama** kofun. Dai 4-dzi – dai 8-dzi khakkutsu chyō:sa gaiyo: ho:kokusyo. Tenri: Tenri-si kyo:iku iinkai, 2003, 94 p. (in Japan.).

**Teramura M., Matsumoto I.** Yayoi-kofun dzidai-no magatama. *Kikan ko:kogaku*, 2006, No. 94, pp. 5–6 (in Japan.).

**Yayoi dzidai-**но хака. Сися-но сэкай. Tokubetsuten дзуроку. Kasikhara: Kasikhara ko:kogaku kenkyu:dzyo fudzoku khakubutsukan, 2014, 88 p. (in Japan.).