

Д. Цэвээндорж<sup>1</sup>, В.И. Молодин<sup>2, 3</sup>, Д.В. Черемисин<sup>2, 3</sup>,  
К. Кретэн<sup>4</sup>, Л.В. Зоткина<sup>2, 3</sup>, Б. Натсаг<sup>1</sup>, А.Л. Нестеркина<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Институт археологии МАН

<sup>2</sup>Институт археологии и этнографии СО РАН

<sup>3</sup>Новосибирский государственный университет

<sup>4</sup>Национальный музей первобытной истории, Франция

E-mail: cheremis@archaeology.nsc.ru

## Изучение древнейшего пласта наскальных изображений Монголии в 2017 году: памятники Цагаан-Салаа и Бага-Ойгур

*В статье представлены предварительные результаты работы совместной Российско-монгольско-французской экспедиции в Монгольский Алтай. Целью полевых исследований на границе с плато Укок было получение сравнительных данных о наиболее древних петроглифах на памятниках Цагаан-Салаа и Бага-Ойгур, опубликованных ранее международным коллективом ученых и отнесенных к каменному веку. В ходе работ, включавших картографирование, копирование и трасологическое изучение петроглифов, были исследованы ранее известные и открыты новые рисунки архаичного облика (фигуры мамонтов, лошадей, быков, баранов). Эти изображения животных, аналогичные петроглифам Калгутинского рудника на Укоке, отличает общность стиля и технологии нанесения на скальные поверхности. По мнению авторов, данный пласт петроглифов является древнейшим на Алтае и относится к концу верхнепалеолитической эпохи.*

Ключевые слова: Монгольский Алтай, древнейшие петроглифы, картографирование, трасология.

D. Tshvehehdorz<sup>1</sup>, V.I. Molodin<sup>2, 3</sup>, D.V. Cheremisin<sup>2, 3</sup>,  
C. Cretin<sup>4</sup>, L.V. Zotkina<sup>2, 3</sup>, B. Natsag<sup>1</sup>, A.L. Nesterkina<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Institute of Archaeology MAS

<sup>2</sup>Institute of Archaeology and Ethnography SB RAS

<sup>3</sup>Novosibirsk State University

<sup>4</sup>National Center of Prehistory, France

E-mail: cheremis@archaeology.nsc.ru

## Study of the Oldest Layer of Rock Paintings of Mongolia in 2017: Locations Tsagaan-Salaa and Baga-Oigur

*Preliminary results of the joint Russian-Mongolian-French expedition to the Mongolian Altai are presented in the article. The field research on the border with the Ukok Plateau (Russia) was conducted for obtaining comparative data on the most ancient petroglyphs of Tsagaan-Salaa and Baga-Oigur. The previously known and new petroglyphs of archaic appearance (figures of mammoths, horses, bulls, and rams) were examined using mapping, copying and trace analysis. These images of animals show similar features (common style and technique of representing on rock surfaces) with the petroglyphs of the Kalgutinsky Rudnik on the Ukok Plateau. According to the authors, this layer of petroglyphs is the earliest in the Altai and belongs to the end of the Upper Paleolithic.*

Keywords: Mongolian Altai, earliest petroglyphs, mapping, trace analysis.

В рамках проекта по изучению наскального искусства Северной Азии на базе Новосибирского государственного университета и Университета Бордо (Франция) была организована совместная

Российско-монгольско-французская экспедиция в Монгольский Алтай, в долины, непосредственно граничащие с плато Укок, где в последние годы в рамках работ «зеркальной» лаборатории

Новосибирского государственного университета и совместной российско-французской лаборатории (LIA ARTEMIR) проводились исследования древнейшего пласта наскальных изображений памятника Калгутинский рудник [Черемисин и др., 2014, 2015; Молодин и др., 2016]. Изучение этого памятника, начатое в 90-е гг. прошлого столетия, позволило выделить древнейший пласт петроглифов, отнесенных к верхнепалеолитической эпохе [Молодин, Черемисин, 1999]. Последующие исследования Российско-французской экспедиции открыли новые свидетельства, подтверждающие эту гипотезу [Черемисин и др., 2015; Молодин и др., 2016].

В 2017 г. были проведены совместные исследования на памятниках Цагаан-Салаа и Бага-Ойгур, первооткрывателем которых является академик МАН Д. Цэвэндорж. В 1990-е гг. на этих объектах работала Российско-монгольско-американская экспедиция, возглавляемая Д. Цэвэндоржем, В.Д. Кубаревым и Э. Якобсон. Результатами явилась серия публикаций (см.: [Кубарев, Цэвэндорж, Якобсон, 1995]), вышедшая во Франции двухтомная монография, в которой в научный оборот был введен весь пласт открытых петроглифов, а также выполнена комплексная работа по их датированию [Jacobson, Kubarev, Tseveendorj, 2001a, b]. Несмотря на разногласия в хронологической трактовке, авторы единодушно выделили древнейший пласт петроглифов, отнеся его к эпохе камня [Ibid]. Тем не менее в вопросе о палеолитической принадлежности ряда изображений исследователи не пришли к единому мнению.

Целью наших работ было выявление древнейшего пласта наскальных рисунков. Осмотр петроглифов Цагаан-Салаа и Бага-Ойгура показал наличие серии изображений, не изученных нашими предшественниками. Без сомнения, их еще немало осталось и после нашего достаточно беглого осмотра огромного горного массива, насчитывающего не один десяток квадратных километров. Такое положение дел связано с несовершенством методики работы на подобных грандиозных по площади объектах, когда исследователями «выхватываются» хорошо видимые в этот день и час изображения. Предлагаемые карты-схемы наскальных фигур составляют крайне условно, что затрудняет поиск открытых композиций. В наших работах мы попытались хотя бы частично исправить ситуацию, фиксируя положение рисунков при помощи GPS-навигатора, определяющего точные географические координаты отдельных плоскостей и фигур. Все изученные в 2017 г. наскальные изображения, в т.ч. и ранее неизвестные, были внесены в банк данных с полным описанием как самих фигур, так и контекста, зафиксированы с применением раз-

личных приемов фотографии (фотограмметрии, макросъемки); выполнены прорисовки.

Первоначально мы провели обследование участков Бага-Ойгур II и Бага-Ойгур III, где были обнаружены изображения трех мамонтов [Jacobson, Kubarev, Tseveendorj, 2001a]. Опубликованная композиция, где основными персонажами являлись два мамонта [Ibid, p. 907], при тщательном осмотре скалы была дополнена другими, синхронными мамонтам, фигурами. Речь идет о двух изображениях оленей и фигуре животного неопределенного вида, выполненных в калгутинской манере. Особенно сильное впечатление производит выбитая рядом с мамонтами голова быка с направленными вперед рогами и дугообразный знак, смысл которого непонятен\*. Обе эти фигуры выбивались, несомненно, каменным орудием и имеют черный блестящий загар. На скале с этими изображениями нами была выявлена еще одна небольшая серия петроглифов. Трасологический анализ показал, что изображения оленей, голова быка и знак выполнены каменным орудием, – следовательно, их палеолитический возраст более чем вероятен.

Более детальная съемка и трасологический анализ были проведены для еще одной открытой ранее фигуры мамонта [Jacobson, Kubarev, Tseveendorj, 2001a, fig. 312; 2001b, pl. 296]. Рядом с этими фигурами в пункте Бага-Ойгур II (на террасе, ее склоне и на скалистом прижиме) были произведены исследования с целью выявления ранее неизвестных изображений, аналогичных калгутинскому пласту, который мы позиционируем как палеолитический. В результате к 13 изображениям (среди них один палимпсест), ранее выявленным и опубликованным коллегами [Jacobson, Kubarev, Tseveendorj, 2001a, b], добавились еще 24 фигуры, среди которых один палимпсест\*\*. По стилистической манере воспроизведения образов животных и архаичным технологическим характеристикам эти петроглифы сопоставимы с древними изображениями Калгутинского рудника.

К данному пласту петроглифов также относятся открытое нами в пункте Бага-Ойгур II, 26 изображение быка, абсолютно реалистичное и архаичное с технологической точки зрения, и фигура горного барана в Бага-Ойгуре II (ВО II), 21, выполненная в характерной для калгутинского пласта манере.

\*Фотографию этой композиции см.: [Jacobson, Kubarev, Tseveendorj, 2001b, pl. 293].

\*\*В связи с тем, что нами была открыта серия новых, ранее неизвестных изображений, мы были вынуждены ввести дополнительную маркировку изображений (сквозными цифрами), сохранив обозначение определенного ранее участка памятника.

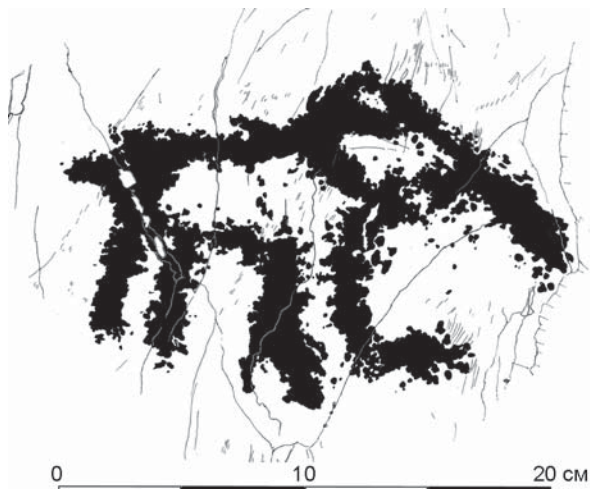


Рис. 1. Фигура «мамонтенка». Бага-Ойгур III.

На этом же камне обнаружено изображение ВО II, 22, определенно напоминающее носорога, похожее на фигуру из Аршан-Хада (Центральная Монголия), которую А.П. Окладников определял как палеолитическую [1983].

В данном скоплении, насчитывающем 25 петроглифов, следует особо отметить два скальных выхода с изображениями лошадей [Jacobson, Kubarev, Tseveendorj, 2001a, fig. 821, 901; 2001b, fig. 378, 289]. Лошади выполнены в характерной калгутинской манере: контурно, прерывистыми линиями; передан редкий сюжет – две лошади изображены в момент спаривания, при этом нижнее животное почти идентично одному из изображений Калгутинского рудника [Молодин, Черемисин, 1999, с. 50, рис. 28].

Среди массива петроглифов, который продолжается далее на восток на той же террасе и обозначен как Бага-Ойгур III (см.: [Jacobson, Kubarev, Tseveendorj, 2001b]), мы скопировали известную фигуру мамонта [Jacobson, Kubarev, Tseveendorj, 2001a, fig. 912], уточнив отдельные детали изображения; установили координаты плоскости и провели поиск новых петроглифов калгутинского облика. В результате на этой террасе было обнаружено еще одно изображение маленького мамонта (рис. 1), маркированного нами как ВО III, 25, а также три скопления изображений в калгутинском стиле.

Две плоскости с палимпсестами, маркированные нами как ВО III, 27

и 28, находятся в непосредственной близости друг от друга. Вторая из них представлена в фотоальбоме: [Jacobson, Kubarev, Tseveendorj, 2001b, pl. 300]). Особенно интересен первый палимпсест, где на валуне изображены фигуры быков, выполненные в калгутинском стиле, перекрытые более молодыми изображениями.

На следующем сосредоточении близко расположенных валунов с петроглифами, открытом нашей экспедицией (маркировка ВО III, 29–33), представлены изображения лошади, козла (рис. 2а), самки марала (?), быка, перекрытого более молодыми петроглифами, и зооморфа, у которого утрачена голова. Техника нанесения, степень сохранности сближает их как с калгутинскими (см.: [Молодин, Черемисин, 1999, рис. 13–17]), так и с уже упомянутыми выше фигурами быков ВО II, 17, 26. Особенно замечательно изображение лошади ВО III, 32 (рис. 2б), стилистически аналогичное одному из петроглифов Калгутинского рудника [Молодин, Черемисин, 1999, с. 48, рис. 26].

Еще одно скопление древнейших рисунков обнаружено на трех валунах на той же террасе (ВО III,

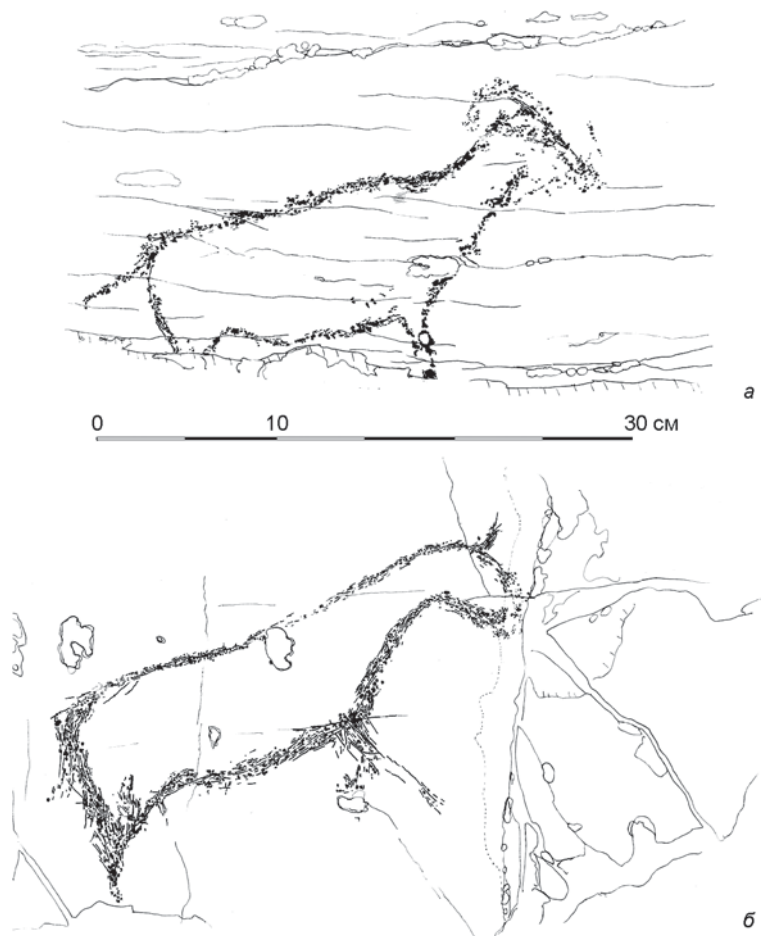


Рис. 2. Фигуры козла (а) и лошади (б). Бага-Ойгур III.

34–36). На первом валуне (Бага-Ойгур III, 34) в калгутинской манере изображен баран. На втором имеется парциальное изображение головки животного, на третьем – фигура лошади, выполненная с соблюдением всех калгутинских канонов, аналогичная петроглифу Бага-Ойгур III, 32.

Были изучены также некоторые петроглифы Цаган-Салаа, открытые нашими предшественниками. Речь идет еще об одном изображении мамонта [Jacobson, Kubarev, Tseveendorj, 2001a, p. 99, pl. 120] и лошади. Эта фигура, выполненная в калгутинской традиции, выбита на горизонтальной плоскости на господствующей высоте местных гор [Ibid., p. 170, fig. 116]. На памятнике был исследован палимпсест из Цагаан-Салаа IV, зафиксированный в указанных монографиях [Кубарев, Цэвээндорж, Якобсон, 2005, с. 611, фото 7], где архаичный пласт петроглифов представлен фигурами «калгутинских» лошадей, перекрытых более поздними изображениями. Значимость этого палимпсеста столь велика, что заслуживает специального изучения.

В результате работ экспедиции было открыто и документировано 35 изображений и два палимпсеста раннего калгутинского пласта, относящихся, вероятнее всего, к концу верхнепалеолитической эпохи.

### Благодарности

Работа выполнена в рамках проекта РФФИ № 16-56-16019/17.

### Список литературы

Кубарев В.Д., Цэвээндорж Д., Якобсон Э. Исследования в Монголии // АО 1994 года. – М.: Наука, 1995. – С. 324–325.

Кубарев В.Д., Цэвээндорж Д., Якобсон Э. Петроглифы Цагаан-Салаа и Бага-Ойгура (Монгольский Алтай). – Новосибирск; Улан-Батор; Юджин: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2005. – 640 с.

Молодин В.И., Черемисин Д.В. Древнейшие наскальные изображения плоскогорья Укок. – Новосибирск: Наука, 1999. – 160 с.

Молодин В.И., Черемисин Д.В., Кретэн К., Зоткина Л.В., Женест Ж.-М., Мыльников В.П. Исследование петроглифов на плоскогорье Укок в рамках российско-французской экспедиции в 2016 году // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2016. – Т. XXII. – С. 361–365.

Окладников А.П. Древнейшие петроглифы Аршан-Хада (Монголия, Хентей) // Пластика и рисунки древних культур: Первобытное искусство. – Новосибирск: Наука, 1983. – С. 27–33.

Черемисин Д.В., Зоткина Л.В., Плиссон Х., Кретэн К. Исследование петроглифов Калгутинского рудника в 2014 году // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. –

Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2014. – Том XX. – С. 314–317.

Черемисин Д.В., Зоткина Л.В., Плиссон Х., Кретэн К., Женест Ж.-М., Деллануа Ж.-Ж., Раванель Л., Делин Ф. Исследование петроглифов Российского Алтая в 2015 году // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2015. – Т. XXI. – С. 441–445.

Jacobson E., Kubarev D.V., Tseveendorj D. Mongolie du Nord-Ouest. Tsagan-Salaa / Baga-Oigor. Répertoire des petroglyphes d'Asie Centrale. JAS n° 6: Textes et Figures. – Paris, 2001a. – 481 p.

Jacobson E., Kubarev D.V., Tseveendorj D. Mongolie du Nord-Ouest. Tsagan-Salaa / Baga-Oigor. Répertoire des petroglyphes d'Asie Centrale. JAS n° 6: Planches. – Paris, 2001b. – 256 p.

### References

Cheremisin D.V., Zotkina L.V., Plisson H., Cretin C. Issledovanie petroglifov Kalgutinskogo rudnika v 2014 godu. In *Problems of Archaeology, Ethnography, Anthropology of Siberia and Neighboring Territories*. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2014, vol. XX, pp. 314–317 (in Russ.).

Cheremisin D.V., Zotkina L.V., Plisson H., Cretin C., Geneste J.-M., Dellanoy J.-J., Ravanel L., Deline F. Issledovanie petroglifov Rossiiskogo Altaya v 2015 godu. In *Problems of Archaeology, Ethnography, Anthropology of Siberia and Neighboring Territories*. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2015, vol. XXI, pp. 441–445 (in Russ.).

Jacobson E., Kubarev D.V., Tseveendorj D. Mongolie du Nord-Ouest. Tsagan-Salaa / Baga-Oigor. Répertoire des petroglyphes d'Asie Centrale. JAS n° 6: Textes et Figures. Paris, 2001a, 481 p.

Jacobson E., Kubarev D.V., Tseveendorj D. Mongolie du Nord-Ouest. Tsagan-Salaa / Baga-Oigor. Répertoire des petroglyphes d'Asie Centrale. JAS n° 6: Planches. Paris, 2001b, 256 p.

Kubarev V.D., Tseveendorzh D., Jakobson E. Issledovaniya v Mongolii. In *Arkheologicheskie otkrytiya 1994*. M.: Nauka, 1995, pp. 324–325 (in Russ.).

Kubarev V.D., Tseveendorzh D., Yakobson E. Petroglify Tsagaan-Salaa i Baga-Oigura (Mongol'skii Altai). Novosibirsk; Ulan-Bator; Eugene: IAET SB RAS Publ., 2005, 640 p. (in Russ.).

Molodin V.I., Cheremisin D.V. Drevneishie naskal'nye izobrazheniya ploskogor'ya Ukok. Novosibirsk: Nauka, 1999, 160 p. (in Russ.).

Molodin V.I., Cheremisin D.V., Cretin K., Zotkina L.V., Geneste J.-M., Myl'nikov V.P. Issledovanie petroglifov na ploskogor'e Ukok v ramkakh rossiiskofrantsuzskoi ekspeditsii v 2016 godu. In *Problems of Archaeology, Ethnography, Anthropology of Siberia and Neighboring Territories*. Novosibirsk: IAET SB RAS Publ., 2016, vol. XXII, pp. 361–365 (in Russ.).

Okladnikov A.P. Drevneishie petroglify Arshan-Khada (Mongoliya, Khentei). In *Plastika i risunki drevnikh kul'tur: Pervobytnoe iskusstvo*. Novosibirsk: Nauka, 1983, pp. 27–33 (in Russ.).